



## Checker - Trousse à Maquillage

No. 1006-203-8917

**Mesures:** 28 cm de large et 17 cm de haut

**Niveau requis:** Expérimenté

**Crochet:** 3.5 mm (US taille E)

**Matériel:** aiguille à coudre pour cacher les fils, ciseaux, fermeture éclair de 30 cm

### Echantillon

19 ms = 10 cm

28 rangs = 10 cm

**Fil:** Rainbow 8/4 Glitter dans 2 couleurs contrastées de votre choix - 1 pelote de chaque couleur

### Abréviations:

ml - maille en l'air

ms - maille serrée

mbr - mosaic bride est une bride travaillée dans une maille que vous avez sauté 2 rangs avant, en passant devant en espace de ml (sur le devant du travail. La mbr se fait toujours sur un rang de même couleur.

m - maille

\* répéter la section

T| - Tour

mc - maille coulée

**Obtenez votre fil et vos accessoires ici:**

<http://shop.hobbii.fr/checker-trousse-à-maquillage>

### Notes à propos du design

Le tutoriel de cette trousse à maquillage nécessite de connaître la technique du crochet mosaic.

Elle est travaillée en tours en commençant avec une base ovale en maille serrée et ensuite en utilisant la technique du crochet mosaïc pour créer ce travail de couleur moderne.

La technique du crochet mosaïc est plus facile qu'il en a l'air. Vous avez juste besoin de savoir faire des mailles serrés, des mailles en l'air, et des brides.

Cette technique vous donne l'opportunité de crocheter deux couleurs sans changer de fil en cours de rang. Vous connectez simplement les rangs en sautant une maille et en "remplissant" la maille sautée avec une bride 2 rangs ou tour plus tard.

Avant de commencer de travailler avec cette technique, vous devez apprendre en premier comment lire un diagramme pour le crochet mosaïc.

- Le tutoriel est croché du bas vers le haut et de la droite vers la gauche.
- Chaque ligne du diagramme représente deux lignes au crochet de la même couleur.
- Habituellement le crochet mosaïc avec 2 couleurs différentes.
- Chaque carré représente une maille. Si une maille Fil B apparaît sur un rang de Fil A vous faites 1 ml et vous sauter la m. Vous faites pareil si un carré Fil A apparaît sur un rang de Fil B. Plus tard vous "remplirez" cet espace avec une bride
- Le deuxième rang est toujours, 1 ms dans chaque ms et br, une ml au dessus de chaque ml.
- Les changements de couleur sont fait sur la dernière m du rang avec 2 boucles sur le crochet.

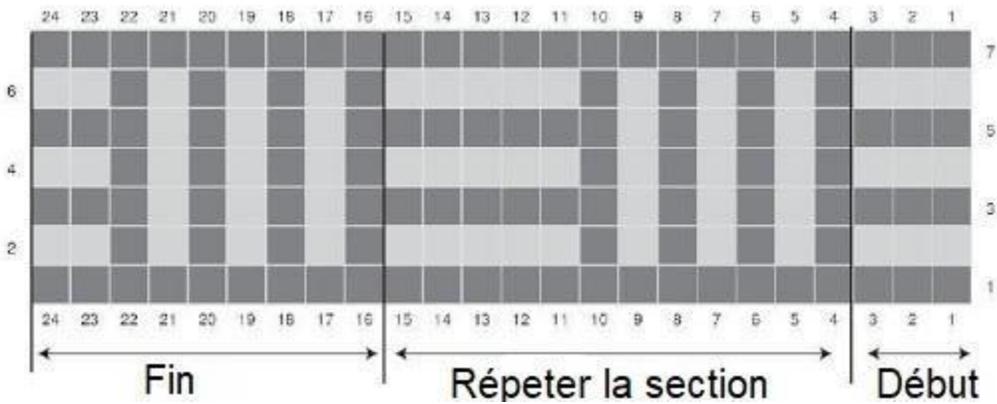
### **Mesures**

Vous pouvez ajuster les mesures en commençant avec plus ou moins de mailles ou moins de tours.



### Le diagramme du point

Ci-dessous vous trouverez le diagramme que nous utilisons. Vous devez suivre le diagramme comme expliqué ci-dessous ou vous pouvez suivre les explications écrites.



### Notes sur le tutoriel

La ml du début de chaque tour 1 ne compte pas comme la première ms.

Faire une mc au début de chaque tour.

Après avoir terminée la base vous devrez ajuster le nombre de maille pour avoir un nombre de maille multiple de 12.

Ce point mosaïc est travaillé en tour sur l'endroit et le l'envers du travail, donc tourner après chaque tour.

Les changement de couleur se font après un tour envers. Pour changer de couleur faire 1 mc avec le fil de la deuxième couleur que vous voulez utiliser. Pour garder le brin du fil sur l'envers, au changement de couleur, amener le fil en cours devant le travail et faire 1 mc avec l'autre couleur en insérant le crochet de l'arrière vers l'avant et saisir l'autre couleur de l'avant vers l'arrière.

Quand vous changez de couleur, ne coupez pas le fil de la couleur précédente, laissez le simplement en attente au début du tour, et vous l'utiliserez de nouveau après avoir fini les 2 tours avec la couleur en cours.



## Instructions

### Base

#### Avec le fil Anthracite Gold

**Commencer**| Monter 41 ml

**R1**| Commencer dans la 2<sup>ème</sup> m, faire 39 ms, 3 ms dans la m suivante, tourner et continuer de l'autre côté de la chaînette, 38 ms, 2 ms dans la dernière m, fermer avec 1 mc dans la 1<sup>ère</sup> ms. (82)

**R2** faire 1 ml, 2 ms dans la m suivante, 38 ms, 2 ms dans chacune des 3 m suivantes, 38 ms, faire 2 ms dans chacune des 2 dernières m. Fermer avec 1 mc dans la 1<sup>ère</sup> ms. (88)

**R3** faire 1 ml, 2 ms dans la m suivante, 39 ms, [2 ms dans la m suivante, 1 ms dans la m suivante] 3 fois, 38 ms, [2 ms dans la m suivante, 1 ms dans la m suivante] 2 fois. Fermer avec 1 mc dans la 1<sup>ère</sup> ms. (94)

**R4** faire 1 ml, 2 ms, 2 ms dans la m suivante, 38 ms, [2 ms, 2 ms dans la m suivante] 3 fois, 38 ms, [2 ms, 2 ms dans la m suivante] 2 fois. Fermer avec 1 mc dans la 1<sup>ère</sup> ms. (100)

A la fin de ces 4 tours vous allez terminer avec 100 m. Pour avoir 108 m, donc un multiple de 12, vous allez devoir augmenter de 8 mailles sur le tour suivant.



### Corps de la trousse

**R1** faire 1 ml, 1 ms dans chaque m (assurez vous d'ajouter les 8 mailles requises pour avoir un multiple de 12).

**R2** Répéter **R1**. Changer pour le fil Silver Grey Gold.

**R3|** 3 ms, \*( 2 ml, sauter la m suivante, 1 ms dans la m suivante) 3 fois, 2 ml, sauter la m suivante, 5 ms\* Répéter de \* à \* 8 fois. Finir le tour avec (2 ml, sauter la m suivante, 1 ms dans la m suivante) 3 fois, 2 ml, sauter la m suivante, 2 ms. Faire 1 ml et tourner.

**R4|** 1 ms sur chaque ms, et 2 ml au dessus des 2 ml. Changer pour le fil Anthracite Gold, 1 ml, et tourner.

**R5|** 3 ms, \*(1 mbr dans la m suivante, 2 ml, sauter la m suivante) 3 fois, 1 mbr dans la m suivante, 5 ms\* Répéter de \* à \* 8 fois. Finir le tour avec (1 mbr, 2 ml, sauter 1 m) 3 fois, 1 mbr dans la m suivante, 2 ms. Faire 1 ml et tourner.

**R6|** 1 ms sur chaque ms, et 2 ml au dessus des 2 ml. Changer pour le fil Silver Grey Gold, faire 1 ml, et tourner.

**R7|** 3 ms, \*(2 ml, sauter la m suivante, 1 mbr dans la m suivante) 3 fois, 2 ml, sauter la m suivante, 5 ms\* Répéter de \* à \* 8 fois. Finir le tour avec (2 ml, sauter la m suivante, 1 mbr dans la m suivante) 3 fois, 2 ml, sauter la m suivante, 2 ms. Faire 1 ml et tourner.

**R8|** 1 ms sur chaque ms, et 2 ml au dessus des 2 ml. Changer pour le fil Anthracite Gold et faire 1 ml, et tourner.

**R9|** Répéter R5

**R10|** 1 ms sur chaque ms, et 2 ml au dessus des 2 ml. Changer pour le fil Silver Grey Gold, faire 1 ml, et tourner.

**R11|** Répéter R7

**R12|** 1 ms sur chaque ms, et 2 ml au dessus des 2 ml. Changer pour le fil Anthracite Gold, faire 1 ml, et tourner

**R13|** 3 ms \* (1 mbr dans la m suivante, 1 ms dans la m suivante) 3 fois, 1 mbr dans la m suivante, 5 ms\* Répéter de \* à \* 8 fois. Finir le tour avec (1 mbr, 1 ms dans la m suivante) 3 fois, 1 mbr dans la m suivante, 2 ms.

**R14|** 1 ms dans chaque m.

Couper les 2 fils.



### Notes

Ensuite nous allons alterner le point pour avoir ce look écossais. Ainsi, sur une section solide (celle avec 5 m) nous aurons maintenant une section avec des ml et des mbr et l'inverse.

Pour qu'il soit plus facile de commencer et de terminer le tour, nous devons commencer par une section solide. Nous avons coupé le fil et nous devons replacer le fil et commencer le tour dans la maille correspondante sur la deuxième mbr de couleur argent.



**R15 – R26| Répéter de R3 à R14**

Couper les fils des 2 couleurs et remplacer le fil comme pour le tour **R15**

**R27 – R38| Répéter de R3 à R14**

**Couper les fil et les cacher**

## Coudre la fermeture éclair



Utiliser des épingles pour fixer la fermeture éclair dans la bonne position. En utilisant une aiguille et du fil à coudre, coudre à petit point la fermeture éclair à la bordure de la trousse.

### Pour finir

Cacher tous les fils.

Amusez-vous!

