

TUTORIEL CROCHET TUNISIEN

# Outlandish

Pèlerine

**Design:** Hookloopsarah | Hobbii Design


## MATÉRIEL


4 pelotes de Amigo XL couleur Walnut 05  
2 pelotes Universe XL couleur Blaze Star 18

Crochet tunisien double pointes 5 mm,  
droit (long ou court) ou câblé.

Marqueurs de maille

## QUALITÉ DU FIL

 **Amigo XL**, Hobbii  
100% HB acrylique  
50 g = environ 100 m

 **Universe XL**, Hobbii  
98% Acrylique, 2% Polyester  
100 g = environ 220 m

## ÉCHANTILLON

10 cm x 10 cm = 17 m x 12 rangs

## ABRÉVIATIONS

aller = rang/passage aller;  
retour = rang/passage retour;  
BV = Barre Verticale;  
pts = point simple;  
env = point envers;  
tCôte = point tunisien à côtes;  
pts torse = point simple torse;  
aug = augmentation  
augBA = augmentation brin arrière;  
Dim standard = diminution standard;  
Dim torse = diminution torse;

ml = maille en l'air  
mc = maille coulée  
Jeté = faire un jeté  
Préc = précédent

Coul CP = Couleur Principale (Amigo XL)  
Coul CS = Couleur secondaire (Universe XL)

## TAILLE

Taille unique

## MESURES

Largeur: 66 cm  
Longueur: 40 cm

## INFORMATION SUR LE TUTORIEL

La pélerine est travaillée en rond, en crochet tunisien "feuillu", en rond en spirale, en utilisant les points et les techniques de base (pts, env, point côte, diminution, augmentation). Elle se tricote de haut en bas, en partant d'un col côtelé légèrement col roulé, puis en augmentant progressivement, pour finir avec le motif sinueux. Le motif "feuillu" se tricote en multiples de 18 avec une répétition de 22 rangs.

## TECHNIQUES EN VIDÉOS

Point de côte Tunisien:

<https://youtu.be/7I2JhtGnQQE>

Point envers Tunisien:

<https://youtu.be/620-E4CfJQk>

Crochet Tunisien "en rond":

<https://youtu.be/LIk0Z3Vuhb0>

Rabattre "en rond":

<https://youtu.be/fcMGiY3Xxwk>

Augmentation bosse arrière:

<https://youtu.be/TuI9yzflxDo>

Diminution Torse:

<https://youtu.be/mNPuIV8yj34>

Toutes les bases du crochet tunisien utilisées dans ce tutoriel:

<https://youtube.com/playlist?list=PLSFrLHTRf4H4iaSf8ulZqGImVl6wlpXSe>

## HASHTAGS POUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

#hobbiidesign #hobbiioutlandish

## OBTENEZ VOTRE FIL ET VOS ACCESSOIRES ICI

<http://shop.hobbii.fr/outlandish-pelerine>

## QUESTIONS

En cas de questions sur ce modèle, veuillez écrire à [support@hobbii.fr](mailto:support@hobbii.fr)  
Merci d'indiquer le nom et le numéro du modèle.  
Amusez-vous bien!

# Tutoriel



## INFO ET CONSEILS

### Les bases du crochet Tunisien

Tout le crochet tunisien est créé par un rang nommé Passage Aller – une étape dans laquelle toutes les mailles sont montées sur le crochet – et un Passage Retour (ou Rang Retour) – une étape dans laquelle ces mailles sont rabattues du crochet. Un seul rang, ou tour, consiste toujours en un passage Aller suivi d'un passage Retour.

LE CROCHET TUNISIEN "EN ROND" – Le crochet tunisien "en rond" se tricote avec un crochet tunisien à double pointe (droit ou avec 2 crochets reliés par un câble) et 2 écheveaux de fil en même temps : l'un est utilisé pour l'Aller, tandis que l'autre est utilisé pour le Retour. Lorsque vous travaillez au crochet tunisien "en rond", vous devez prendre autant de boucles sur le crochet que vous le pouvez (ou autant que cela vous convient) sur l'Aller, puis vous tournez le crochet, déplacez toutes les boucles vers la pointe de travail du crochet et procédez à un Retour partiel, laissant 3-4 boucles sur le crochet à l'extrémité. Vous tournerez ensuite de nouveau le crochet, déplacerez les boucles restantes vers la pointe de travail et continuerez avec l'Aller, en prenant des boucles sur le crochet et en les rabattant de temps en temps comme décrit ci-dessus. Les Retours seront toujours faits en faisant un jeté et en le tirant à travers 2 boucles ensemble, sauf pour le tout premier Retour, lorsque vous attachez le deuxième écheveau de fil (ou l'écheveau de fil secondaire de couleur contrastante) : juste pour cette première fois, tirer à travers 1 boucle seulement au début, puis passer 2 boucles ensemble.

### AUGMENTATION ET DIMINUTION

Il existe plusieurs moyens utiles pour augmenter et diminuer au Crochet Tunisien. Ils se font tous pendant le passage Aller, tandis que le passage Retour est toujours effectué comme d'habitude. Dans ce modèle, j'utilise la méthode appelée "augmentation brin arrière".

AUGMENTATION BRIN ARRIÈRE: pour augmenter, insérer le crochet sous le brin arrière (juste derrière la Barre Verticale dans laquelle vous êtes censé travailler), passer le fil et tirer une boucle. Continuer à travailler sous la même Barre Verticale (vous venez de travailler dans son brin arrière) comme d'habitude.

## POUR DIMINUER

2 DIMINUTIONS ENSEMBLE STANDARD: pour diminuer, insérer le crochet sous les deux barres verticales ensemble (celle dans laquelle vous êtes supposée travailler et celle juste à côté de celle-ci), jeté et en sortir une boucle.

2 DIMINUTIONS ENSEMBLE TORSE: pour diminuer, insérer le crochet sous les deux barres verticales ensemble MAIS de la gauche vers la droite (commencer par la barre juste à côté de celle que vous êtes censé travailler) et vriller le crochet (comme pour un Point Tunisien Torse), jeté et en sortir une boucle.

Tout comme dans le tricot et contrairement au crochet, rabattre les mailles à la fin d'un projet est très important au Crochet Tunisien. À la fin du Retour, le rang est terminé, mais la texture semble "inachevée". Le rabattage Tunisien se fait habituellement avec des Mailles Coulées : insérer le crochet sous la première barre verticale, comme pour un Point Tunisien Simple, faire un jeté et tirer la boucle vers le haut et à travers la boucle sur le crochet. Répéter jusqu'à la fin du rang, puis arrêter.

## CORPS

Avec le Crochet Tunisien double pointes et le fil couleur CP, Faire 72 ml et fermer la chaînette en cercle, en s'assurant qu'elle ne soit pas torsadée.

**Tour 1** (Tour de Fondation): Aller: insérer le crochet dans chaque ml tout le tour (de préférence dans le brin arrière), en commençant dans la deuxième ml à partir du crochet. Compter les m pendant que vous prenez les boucles, en s'assurant de finir avec le nombre de mailles initial (72) – ne pas oublier de compter la boucle sur le crochet comme une m! Quand vous voyez qu'il n'y a plus d'espace sur le crochet, faire un Retour.

**Premier Retour**: tourner votre travail et amener toutes les boucles vers la pointe de travail du crochet. Attacher le deuxième fil de coul CS, jeté et le passer dans la première boucle seulement, ensuite faire un nouveau jeté et le passer dans 2 boucles ensemble, répéter ce mouvement jusqu'à ce qu'il reste 3-4 boucles sur le crochet.

Turner votre travail de nouveau, amener les boucles restantes vers la pointe de travail du crochet et continuer l'Aller, en prenant les boucles et en les rabattant avec un Retour si vous en avez besoin. A partir de maintenant, sur un Retour vous allez toujours faire un jeté et le passer dans 2 boucles ensemble.

A la fin du Tour de Fondation, ne PAS fait de mc dans la m du début, mais continuer de travailler en rond en spirale.

Insérer un marqueur de m la 1<sup>ère</sup> m du Tour, de façon à toujours savoir où votre rang commence et finit. Déplacer le marqueur tour après tour, si vous en avez besoin.

- *Sauf pour le 1<sup>er</sup> Retour, le Retour pour le reste du tutoriel sera toujours fait en passant à travers 2 boucles ensemble et en laissant 3-4 boucles sur le crochet à la fin.*
- *Je suppose que vous ferez un Retour chaque fois que vous en aurez besoin. (c-à-d quand vous ne pouvez plus prendre plus de boucle sur le crochet), mais ça ne sera pas répété dans les instructions.*
- *Les instructions sont écrites point après point, donc quand il est écrit "2 pts, 3 pts, etc" cela veut dire que vous devez travailler "2 Point Simple Tunisien dans les 2 m suivantes, ensuite 3 Point Simple Tunisien dans les 3 m suivantes" etc. (bien sûr vous travaillerez "2 m ensemble" pour une "Dim standard", etc).*

**Tour 2:** travailler en env tout le tour, en faisant un Retour à chaque fois que nécessaire.

**Tours 3-10:** travailler en tCôte tout le tour, en faisant un Retour à chaque fois que nécessaire.

**Tour 11:** \*6 m en tCôte, augBA derrière la m suivante, pts dans la même m, pts torse dans la m suivante, augBA derrière la même m. Répéter depuis \* tout le tour (90 m).

**Tour 12:** travailler en tCôte tout le tour.

**Tour 13:** 2 m en tCôte, augBA derrière la m suivante, pts dans la même m, pts torse dans la m suivante, augBA derrière la même m. Ensuite \*8 m en tCôte, augBA derrière la m suivante, pts dans la même m, pts torse dans la m suivante, augBA derrière la même m. Répéter depuis \* tout le tour – vous allez finir avec 6 m en tCôte. (108 m).

**Tour 14:** travailler en tCôte tout le tour.

**Tour 15:** \*8 m en tCôte, (augBA derrière la m suivante, pts dans la même m, pts torse dans la m suivante, augBA derrière la même m) x2. Répéter depuis \* tout le tour (144 m).

**Tour 16:** travailler en tCôte tout le tour.

**Tour 17:** 2 m en tCôte, (augBA derrière la m suivante, pts dans la même m, pts torse dans la m suivante, augBA derrière la même m) x2. Ensuite \*12 m en tCôte, (augBA derrière la m suivante, pts dans la même m, pts torse dans la m suivante, augBA derrière la même m) x2. Répéter depuis \* tout le tour – vous allez finir avec 10 m en tCôte. (180 m).

**Tour 18:** travailler en tCôte tout le tour.

**Tour 19:** 14 m en tCôte, (augBA derrière la m suivante, pts dans la même m, pts torse dans la m suivante, augBA derrière la même m) x2. Ensuite \*16 m en tCôte, (augBA derrière la m suivante, pts dans la même m, pts torse dans la m suivante, augBA derrière la même m) x2. Répéter depuis \* tout le tour – vous allez finir avec 2 m en tCôte. (216 m).

**Tours 20 – 25:** travailler en tCôte tout le tour.

**Tour 26** (1<sup>er</sup> tour du point): \*10 m en tCôte, Dim torse, 6 m en tCôte, augBA derrière la dernière m. Répéter depuis \* tout le tour.

**Tour 27:** \*8 m en tCôte, pts, Dim torse, 6 m en tCôte, augBA derrière la dernière m, pts torse dans la m suivante. Répéter depuis \* tout le tour.

**Tour 28:** \*8 m en tCôte, Dim torse, 6 m en tCôte, augBA derrière la dernière m, 2 m en tCôte. Répéter depuis \* tout le tour.

**Tour 29:** \*6 m en tCôte, pts, Dim torse, 6 m en tCôte, augBA derrière la dernière m, pts torse dans la m suivante, 2 m en tCôte. Répéter depuis \* tout le tour.

**Tour 30:** \*6 m en tCôte, Dim torse, 6 m en tCôte, augBA derrière la dernière m, 4 m en tCôte. Répéter depuis \* tout le tour.

**Tour 31:** \*4 m en tCôte, pts, Dim torse, 6 m en tCôte, augBA derrière la dernière m, pts torse dans la m suivante, 4 m en tCôte. Répéter depuis \* tout le tour.

**Tour 32:** \*4 m en tCôte, Dim torse, 6 m en tCôte, augBA derrière la dernière m, 6 m en tCôte. Répéter depuis \* tout le tour.

**Tour 33:** \*2 m en tCôte, pts, Dim torse, 6 m en tCôte, augBA derrière la dernière m, pts torse dans la m suivante, 6 m en tCôte. Répéter depuis \* tout le tour.

**Tour 34:** \*2 m en tCôte, Dim torse, 6 m en tCôte, augBA derrière la dernière m, 8 m en tCôte. Répéter depuis \* tout le tour.

**Tour 35:** \*pts, Dim torse, 6 m en tCôte, augBA derrière la dernière m, pts torse dans la m suivante, 8 m en tCôte. Répéter depuis \* tout le tour.

**Tour 36:** travailler en tCôte tout le tour.

**Tour 37:** \*augBA derrière la 1<sup>ère</sup> m, 6 m en tCôte. (en commençant depuis la même m où vous venez juste de faire l'augmentation), Dim standard, 10 m en tCôte. Répéter depuis \* tout le tour.

**Tour 38:** \*pts dans la m aug du tour précédent, augBA derrière la m suivante, 6 m en tCôte. (en commençant depuis la même m où vous venez juste de faire l'augmentation), DIm standard, pts torse, 8 m en tCôte. Répéter depuis \* tout le tour.

**Tour 39:** \*2 m en tCôte, augBA derrière la m suivante, 6 m en tCôte. (en commençant depuis la même m), Dim standard, 8 m en tCôte. Répéter depuis \* tout le tour.

**Tour 40:** \*2 m en tCôte, pts dans la m aug du tour précédent, augBA derrière la m suivante, 6 m en tCôte. (en commençant depuis la même m), Dim standard, pts torse, 6 m en tCôte. Répéter depuis \* tout le tour.

**Tour 41:** \*4 m en tCôte, augBA derrière la m suivante, 6 m en tCôte. (en commençant depuis la même m), Dim standard, 6 m en tCôte. Répéter depuis \* tout le tour.

**Tour 42:** \*4 m en tCôte, pts dans la m aug du tour précédent, augBA derrière la m suivante, 6 m en tCôte. (en commençant depuis la même m), Dim standard, pts torse, 4 m en tCôte. Répéter depuis \* tout le tour.

**Tour 43:** \*6 m en tCôte, augBA derrière la m suivante, 6 m en tCôte. (en commençant depuis la même m), Dim standard, 4 m en tCôte. Répéter depuis \* tout le tour.

**Tour 44:** \*6 m en tCôte, pts dans la m aug du tour précédent, augBA derrière la m suivante, 6 m en tCôte. (en commençant depuis la même m), Dim standard, pts torse, 2 m en tCôte. Répéter depuis \* tout le tour.

**Tour 45:** \*8 m en tCôte, augBA derrière la m suivante, 6 m en tCôte. (en commençant depuis la même m), Dim standard, 2 m en tCôte. Répéter depuis \* tout le tour.

**Tour 46:** \*8 m en tCôte, pts dans la m aug du tour précédent, augBA derrière la m suivante, 6 m en tCôte. (en commençant depuis la même m), Dim standard, pts torse. Répéter depuis \* tout le tour.

**Tour 47:** travailler en tCôte tout le tour.

**Tour 48:** \*10 m en env, Dim standard en env (à l'env = amener le fil sur le devant, insérer le crochet sous les 2 m suivantes ensemble, faire un jeté et en sortir une boucle). Répéter depuis \* tout le tour.

**Tours 49 – 50:** travailler en env tout le tour.

## RABATTRE

A la fin de votre dernier Retour, rabattre toutes les m jusqu'à ce qu'il vous reste juste une boucle sur le crochet. Procéder avec un Rabattage standard (voir le paragraphe Info et Conseils ci-dessus). Couper le fil et cacher les fils. Bloquer la pièce si nécessaire. Terminé!

## Amusez-vous!

Sarah



HOOKLOOPSARAH

Crochet Creations