



TUTORIEL CROCHET

Sunburst

Pull

Design: Crafty Maz Designs | Hobbii Design

MATÉRIEL

3 (3, 3, 4) pelotes de Amigo couleur 02
1 (2, 2, 3) pelote(s) de Amigo couleur 36
2 (2, 2, 3) pelotes de Amigo couleur 37
5 (6, 6, 7) pelotes de Amigo couleur 45

Crochet 4 mm
Marqueurs de maille
Aiguille à broder
Ciseaux
Mètre ruban

QUALITÉ DU FIL

 **Amigo**, Hobbii
100 % HB Acrylique
50 g = 175 m

ÉCHANTILLON

10 cm x 10 cm = 5 tours de carré de granny

ABRÉVIATIONS

ml = maille en l'air
esp = espace
mc = maille coulée
m = maille
ms = maille serrée
demi-br = demi bride
br = bride
puff = point puff
bar = brin arrière seulement
GR = groupe
ARR = arrêter
C1 = couleur 02
C2 = couleur 36
C3 = couleur 37
C4 = couleur 45
... = répéter ce qu'il y a entre
{...} = nombre de mailles à la fin du tour ou du rang
^...^ = marque un coin complet
END = endroit du travail
ENV = envers du travail

QUESTIONS

En cas de questions sur ce modèle, veuillez écrire à support@hobbii.fr
Merci d'indiquer le nom et le numéro du modèle.

Amusez-vous bien!

TAILLE

XS (S, M, L)

MESURES

Largeur: 76 (86, 96, 106) cm
Longueur: 55 (60, 65, 70) cm

INFORMATION SUR LE TUTORIEL

Je vous présente le 'Pull Sunburst' qui tient son nom des nombreux carrés granny Sunburst dont il est fait. Les couleurs suggérées dans le modèle appellent le printemps, bien sûr vous pouvez utiliser n'importe quelles couleurs!

Lire le tutoriel du début à la fin avant de commencer pour s'assurer que vous ayez bien compris comment se travaille le pull.

Sur les images utilisées dans ce tutoriel, le pull est de taille Medium.

HASHTAGS POUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

#hobbiidesign #hobbiisunburst

ACHETEZ VOTRE FIL ICI

<http://shop.hobbii.fr/sunburst-pull>

Tutoriel



INFO ET ASTUCES

- Selon votre taille, vous finirez chaque granny à une étape différente.
- Suivez votre taille grâce à votre couleur XS (S, M, L).
- Les instructions en noir s'applique à toutes les tailles.
- Travailler avec l'END face à vous

Puff - *faire un jeté, insérer le crochet dans la m travaillée, jeté, sortir la boucle de la m* répéter deux fois de plus dans la même m de façon à avoir 7 boucles sur le crochet, jeté, le passer dans toutes les boucles, 1 ml.

GR - *faire un jeté, insérer le crochet dans la m travaillée, jeté, sortir la boucle de la m, jeté, le passer dans deux boucles*. Répéter cette étape jusqu'à avoir le nombre de boucles sur votre crochet indiqué avant 'GR'. Donc, si c'est écrit '5GR', vous devez répéter les instructions jusqu'à avoir 5 boucles sur le crochet. Faire un jeté et le passer dans toutes les boucles.

CORPS

CARRÉ GRANNY 1: EN FAIRE 36

En utilisant C2 – Faire un cercle magique,

Tour 1 – 2 ml (comptent comme la première br), faire 15 br dans le cercle magique, mc dans la **deuxième** br, ARR C2,
{16 br}

Tour 2 – Attacher C3 en haut de n'importe quelle br, 1 ml (ne compte pas comme une m), dans la même m, faire 1 puff, 1 puff dans chacune des 15 m suivantes, mc entre le premier et le deuxième esp puff, ARR C3,
{16 puff}

Tour 3 – Attacher C4 dans n'importe quel esp entre les puffs, (2 ml, faire un 4GR de nouveau dans le même esp) compte comme le premier 5GR, 2 ml, *5GR, 2 ml* dans chaque esp entre les puffs, mc entre le premier et le deuxième esp GR, ARR C4,
{16 5GR, 16 2ml}

Tour 4 – Attacher C1 dans n'importe quel esp de 2 ml, ^ 2 ml (comptent comme la première br), faire 2 br de nouveau dans le même esp, 2 ml, placer 3 br de nouveau dans le même esp^, *3 demi-br dans l'esp suivant, 3 ms dans l'esp suivant, 3 demi-br dans l'esp suivant, ^3 br, 2 ml, 3 br^ dans l'esp suivant* répéter tout le tour en omettant de dernier coin, réaliser une mc invisible en haut des 2 ml, voir la vidéo [ici](#) à 1min25 sur comment faire ceci, changer de couleur pour C4 (C3, C2, C1),

{15 m le long de chaque côté et 2 ml dans chaque coin}

Tour 5 – 1 ml (ne compte pas comme une m), 1 ms de nouveau dans la même m où vous avez fait la mc, 1 ms dans les 2 m suivantes, *dans l'esp du coin faire ^ 1 ms, 2 ml, 1 ms^, faire 1 ms dans les 15 m suivantes* répéter 3 fois, 1 ms dans les 12 m suivantes, mc invisible dans la première ms, **X-Small** ARR ici, cacher les fils et bloquer votre carré fini à 10 cm. Changer pour la couleur - (C4, C3, C2),

{17 m le long de chaque côté et 2 ml dans chaque coin}.

Tour 6 – 1 ml (ne compte pas comme une m), 1 ms de nouveau dans la même m où vous avez fait la mc, 1 ms dans les 3 m suivantes, *dans l'esp du coin faire ^ 1 ms, 2 ml, 1 ms ^, faire 1 ms dans les 17 m suivantes* répéter 3 fois, 1 ms dans les 13 m suivantes, mc invisible dans la première ms, **Small** ARR ici, cacher les fils et bloquer votre carré fini à 11 cm. Changer pour la couleur - (-, C4, C3),

{19 m le long de chaque côté et 2 ml dans chaque coin}

Tour 7 – 1 ml (ne compte pas comme une m), 1 ms de nouveau dans la même m où vous avez fait la mc, 1 ms dans les 4 m suivantes, *dans l'esp du coin faire ^ 1 ms, 2 ml, 1 ms^, faire 1 ms dans les 19 m suivantes* répéter 3 fois, 1 ms dans les 14 m suivantes, mc invisible dans la première ms, **Medium** ARR ici, cacher les fils et bloquer votre carré fini à 12cm. Changer pour la couleur - (-, -, C4),

{21 m le long de chaque côté et 2 ml dans chaque coin}

Tour 8 – 1 ml (ne compte pas comme une m), 1 ms de nouveau dans la même m où vous avez fait la mc, 1 ms dans les 5 m suivantes, *dans l'esp du coin faire ^1 ms, 2 ml, 1 ms^, faire 1 ms dans les 21 m suivantes* répéter 3 fois, 1 ms dans les 15 m suivantes, mc invisible dans la première ms, **Large** ARR ici, cacher les fils et bloquer votre carré fini à 13cm",

{23 m le long de chaque côté et 2 ml dans chaque coin}**CARRÉ GRANNY 2: EN FAIRE 1**

Répéter les instructions pour le Carré Granny 1 en suivant l'ordre des couleurs pour la taille **Medium**. Pour ce carré, toutes les tailles auront la même couleur et la même taille de carré. Après le tour 7, changer pour la couleur C1, et réaliser le tour 8 ci-dessous.

Tour 8 – 1 ml (ne compte pas comme une m), 1 ms de nouveau dans la même m où vous avez fait la mc, 1 ms dans les 5 m suivantes, *dans l'esp du coin faire ^1 ms, 2 ml, 1 ms^, faire 1 ms dans les 21 m suivantes* répéter 3 fois, 1 ms dans les 15 m suivantes, mc invisible dans la première ms, arrêter. Bloquer votre carré fini à 12 cm.

{23 ms le long de chaque côté et 2 ml dans chaque coin}**Demi Carré:**

- La 'base' désigne le dernier rang du carré granny 2.

Avec l'endroit face à vous, attacher C1 dans la 12ème m le long d'un des côtés du carré granny 2. C'est votre m centrale.

Rang 1 – [END] faire 2 ml (compte comme une br), sauter 2 m vers la gauche de la base, mc dans la m suivante, tourner, [ENV] faire 8 br dans la m centrale, sauter 2 m sur la base depuis la m centrale, mc dans la m suivante,
{9 br}

Rang 2 – [ENV] faire 2 ml (compte comme une br), sauter 2 m sur la base, mc dans la m suivante, tourner, [END] placer 1 br dans la m suivante, 1 ml, 1 puff dans les 7 m suivantes, faire 2 br dans la dernière m, sauter 2 m sur la base, mc dans la m suivante,
{4 br, 7 puffs, 1ml}

Rang 3 – [END] faire 2 ml (compte comme une br), sauter 2 m sur la base, mc dans la m suivante, tourner, [ENV] 1 ml, 5GR dans l'esp avant le puff, 2 ml, *5GR, 2 ml* dans les 6 esp puff suivants, 5GR dans l'esp suivant, 1 ml, 1 br entre les deux dernières br, sauter 2 m sur la base, mc dans la m suivante,
{2 br, 8 5GR, 16 1ml}

Rang 4 – [ENV] faire 2 ml (compte comme une br), sauter 2 m sur la base, mc dans l'esp de coin de la base, tourner, [END] 2 br dans l'esp avant le premier GR, 3 demi-br dans l'esp suivant, 3 ms dans l'esp suivant, 3 demi-br dans l'esp suivant, ^3 br, 2 ml, 3 br^ dans l'esp suivant, 3 demi-br dans l'esp suivant, 3 ms dans l'esp suivant, 3 demi-br dans l'esp suivant, faire 3 br dans le dernier esp après le GR, mc dans l'esp du coin, arrêter.
{12 br, 12 demi-br, 6 ms, 1 2ml}

Répéter les Rangs 1 – 4 sur les 4 coins du carré granny 2.

Ne vous inquiétez pas si les points centraux s'enfoncent, cela sera corrigé au tour 5.



Tour 5: Attacher C4 (C3, C2, C1), dans n'importe quel coin de votre carré nouvellement formé avec END face à vous. Faire 1 ml (ne compte pas comme une m), ^1 ms, 2 ml, 1 ms^ dans l'esp du coin, 1 ms dans les 15 m suivantes, 1 demi-br dans l'esp avant l'esp central du coin, 2 demi-br dans l'esp centrale du coin, 1 demi-br dans l'esp avant la m suivante, 1 ms dans les 15 m suivantes* répéter 3 fois de plus, mc invisible dans la première ms, X-Small ARR ici et cacher les fils, changer pour la coul - (C4, C3, C2),
{36 m le long de chaque côté et 2 ml dans chaque coin}

Tour 6: 1 ml (ne compte pas comme une m), 1 ms de nouveau dans la même m où vous avez fait la mc, ^2 ms, 2 ml, 2 ms^ dans l'esp du coin, * 1 ms dans les 36 m suivantes, ^2 ms, 2 ml, 2 ms^ dans l'esp du coin* répéter 2 fois de plus, 1 ms dans les 35 m suivantes, mc invisible dans la première ms, Small ARR ici et cacher les fils, changer pour la coul - (-, C4, C3),
{40 m le long de chaque côté et 2 ml dans chaque coin}

Tour 7: 1 ml (ne compte pas comme une m), 1 ms de nouveau dans la même m où vous avez fait la mc, 1 ms dans les 2 m suivantes, ^2 ms, 2 ml, 2 ms^ dans l'esp du coin, *1 ms dans les 40 m suivantes, ^2 ms, 2 ml, 2 ms^ dans l'esp du coin* répéter 2 fois de plus, 1 ms

dans les 37 m suivantes, mc invisible dans la première ms, **Medium** ARR ici et cacher les fils, changer pour la coul - (-, -, C4),

{44 m le long de chaque côté et 2 ml dans chaque coin}

Tour 8: 1 ml (ne compte pas comme une m), 1 ms de nouveau dans la même m où vous avez fait la mc, 1 ms dans les 4 m suivantes, ^2 ms, 2 ml, 2 ms^ dans l'esp du coin, *1 ms dans les 44 m suivantes, ^2 ms, 2 ml, 2 ms^ dans l'esp du coin* répéter 2 fois de plus, 1 ms dans les 39 m suivantes, mc invisible dans la première ms, **Large** ARR ici et cacher les fils.

{48 m le long de chaque côté et 2 ml dans chaque coin}

Bloquer votre carré final à 20 (22, 24, 26) cm



ASSEMBLAGE DES CARRÉS POUR FAIRE LE CORPS

INFO ET CONSEILS

- Disposer tous les carrés comme indiqué ci-dessous
- Les lignes rouges indiquent ce qui doit être assemblé
- La ligne continue verte indique ce qui doit être laissé car cela forme l'ouverture du cou
- Commencez par assembler toutes les lignes horizontales d'abord, puis faites toutes les lignes verticales
- Assembler les carrés avec l'END face à vous
- Utiliser C1 uniquement
- [Ici](#) est un tutoriel vidéo utile pour assembler les carrés
- Assurez-vous que le fil de travail est toujours à l'arrière du travail
- Travailler vos mc doucement

Étape 1 – commencer par un nœud coulant sur votre crochet, insérer le crochet dans la boucle arrière de la ml à gauche de la ms dans l'esp d'un coin, en s'assurant que le fil de travail est à l'arrière du travail,

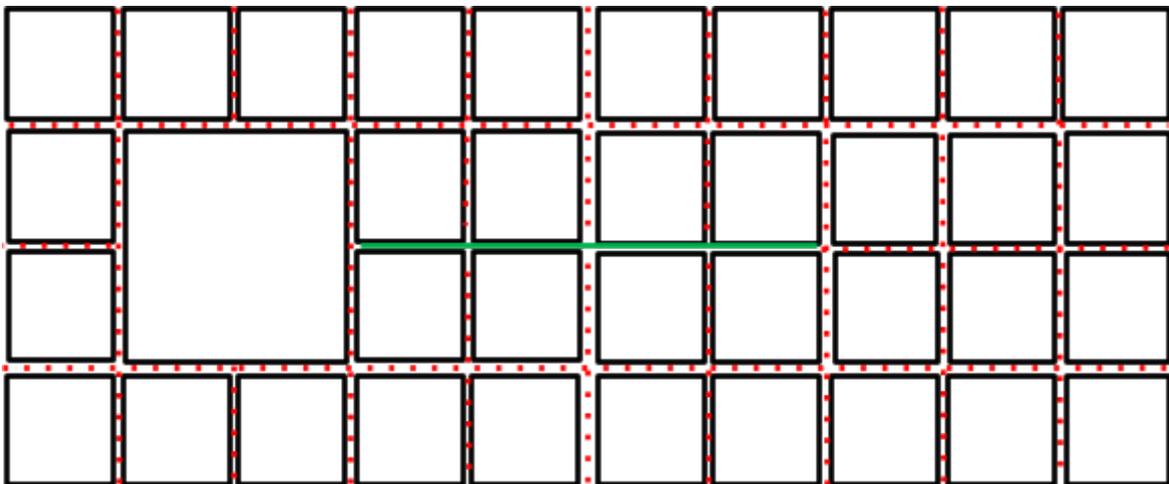
Étape 2 – insérer le crochet dans la ml correspondante sur le deuxième carré, faire un jeté et mc à travers les trois boucles,

Étape 3 – insérer le crochet dans la boucle arrière de la m suivante sur le carré 1, insérer le crochet dans la boucle arrière de la m correspondante sur le carré 2, jeté, mc à travers les trois boucles



Répéter l'étape 3 tout le long, en s'assurant de passer dans les premières ml du coin suivant également. Vous devez travailler 19 (21, 23, 25) de chaque côté.

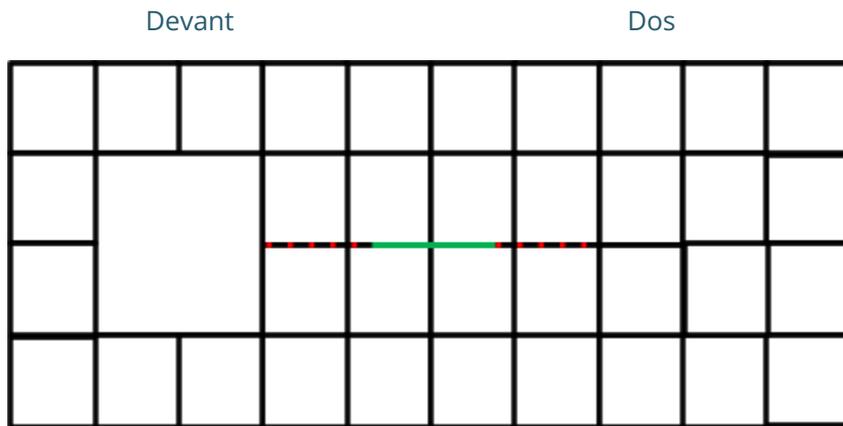
Répétez les mêmes étapes en assemblant les 2 carrés suivants à ceux déjà joints, 1 ml avant de relier les carrés suivants, jusqu'à ce que tous les carrés soient connectés pour ce rang. Répéter pour toutes les lignes horizontales, puis répéter la même chose pour toutes les lignes verticales. Crocheter la 1 ml sur le dessus de la jointure horizontale en faisant les lignes verticales, en gardant le fil au dos de l'ouvrage. Vous avez encore besoin de faire 1 ml lors de la connexion du carré granny 2.



Coudre l'encolure:

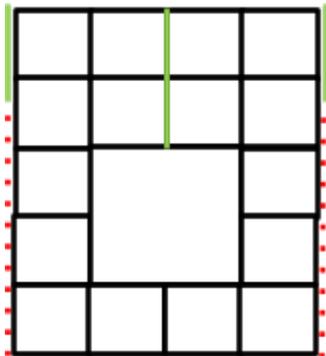
Maintenant, pour fermer l'encolure un peu plus.

Utiliser la même méthode de couture ensemble à l'avant 18(22, 25, 29) m et 19(23, 26, 30) m au dos. Ceci laisse 39(39, 41, 41) m de chaque côté. Coudre plus ou moins de m pour une plus petite ou grande ouverture.



Coudre les côtés:

Plier le corps en deux – vous allez maintenant coudre le corps pour créer les emmanchures. Avec l'END face à vous, en commençant depuis le bas, coudre ensemble 65 (72, 82, 86) m de chaque côté. Placer un marqueur dans la m non travaillée suivante des deux côtés. Ceci devrait vous laisser 60 (66, 66, 72) m pour l'emmanchure, en incluant les m avec les marqueurs.



Côtes du bas:

Utiliser C1 et l'END face à vous

Tour 1 – attacher le fil dans une des m à côté d'une des coutures du côté, 1 ml (ne compte pas comme une m), faire 1 ms bar dans chaque m tout le tour, en incluant les ml des coins des carrés, en excluant les coutures, mc dans la première ms,
{152 (168, 184, 200) ms}

Tour 2 – 2 ml (comptent comme la première br), 1 br dans chaque m tout le tour, mc dans les 2 ml du début,
{152 (168, 184, 200) br}

Tour 3 – 1 ml (ne compte pas comme une m), *br relief avant autour de la première m, br relief arrière autour de la m suivante* répéter tout le tour, mc dans la première br relief avant,
{152 (168, 184, 200) br}

Répéter le tour 3 jusqu'à avoir fait 5 cm de côte, ou jusqu'à la longueur désirée. Arrêter.

MANCHES INFO ET CONSEILS

- Vous allez travailler des groupes de 3 br dans la même m
- La couture ne compte pas comme une m

Utiliser C1, attacher le fil dans une des m marquée avec l'END face à vous.

Tour 1 – (2 ml, faire 2 br de nouveau dans la même m) compte comme le premier groupe de 3 br, sauter 2 m, *3 br dans la m suivante, sauter 2 m* répéter ceci tout le tour, joindre avec une mc en haut des 2 ml, TOURNER,
{20 (22, 22, 24) groupe de 3 br}

Tour 2 – (2 ml, faire 2 br dans l'esp en dessous) compte comme le premier groupe de 3 br, sauter le groupe de 3 br, *3 br dans l'esp suivant, sauter 2 m* répéter ceci tout le tour, joindre avec une mc en haut des 2 ml, TOURNER,
{20 (22, 22, 24) groupe de 3 br}

Tour 3 à Tour 39 ou jusqu'à ce qu'il reste environ 9 cm avant votre poignet (fin de la manche) – Répéter le tour 2.

Changer pour le fil C3

Tour 40 – Répéter le tour 2

Changer pour le fil C2

Tour 41 – Répéter le tour 2

Changer pour le fil C1

Tour 42 – Répéter le tour 2, ne pas tourner à la fin

Travailler sur l'END seulement à partir d'ici:

Tour 43 – 1 ml (ne compte pas comme une m), 2 ms dans chaque esp tout le tour, mc invisible dans la première ms pour joindre
{40 (44, 44, 48) ms}

Tour 44 – 1 ml (ne compte pas comme une m), *1 ms dans la m suivante, ms ensemble sur les deux m suivantes* répéter jusqu'à la fin, vous pouvez ne pas pouvoir terminer la répétition, mais assurez vous de finir avec un nombre pair de m, mc invisible dans la première ms pour joindre,

À ce stade, essayer le pull et voir si la manche a été « serrée » suffisamment et n'est pas trop large ou trop serrée autour du poignet, ajuster avec plus ou moins de mailles sur le dernier tour.

Côte pour les manches

Tour 1 – 1 ml (ne compte pas comme une m), faire 1 ms dans chaque m tout le tour, mc dans la première ms,

Tour 2 – 2 ml (comptent comme la première br), 1 br dans chaque m tout le tour, mc dans les 2 ml du début,

Tour 3 – 1 ml (ne compte pas comme une m), *br relief avant autour de la première m, br relief arrière autour de la m suivante* répéter tout le tour, mc dans la première br relief avant,

Répéter le tour 3 jusqu'à ce qu'il reste 5 cm de côte, ou jusqu'à la longueur désirée. ARR.

ENCOLURE – TOUCHES DE FINITION

Utiliser C1 et l'END face à vous,

Attacher le fil à l'une des mailles après la jointure de l'encolure au dos, faire 1 mc bar dans chaque m tout le tour, y compris dans les ml des coins des carrés assemblés et inclure les dernières mailles tricotées de chaque côté de la couture de l'avant et au dos, mc dans la première mc, ARR.

{82(82, 86, 86) mc bar}

Amusez-vous!

Mary Etheridge – Crafty Maz Designs

