



TUTORIEL TRICOT

Molly

Poncho

Design: Sys Fredens | Hobbii Design

MATÉRIEL

5 (6, 7) pelotes de Umami, couleur 25

ou stripes:

- 1 (1, 1) pelote de Umami couleur 12 - A
- 1 (1, 1) pelote de Umami couleur 13 - B
- 1 (1, 1) pelote de Umami couleur 20 - C
- 1 (1, 2) pelote(s) de Umami couleur 14 - D
- 1 (2, 2) pelote(s) de Umami couleur 19 - E
- 2 (2, 3) pelotes de Umami couleur 22 - F
- 2 (3, 3) pelotes de Umami couleur 11 - G

Aiguille circulaire 80 cm et 120 cm, 9 mm
Marqueurs de maille

QUALITÉ DU FIL

 **Umami**, Hobbii

78% Acrylique, 22% Laine / 150 g = 83 m

ÉCHANTILLON

9 m x 12 tours = 10 cm au point jersey

TAILLES

S/M (L/XL, 2XL/3XL)

MESURES

Longueur, milieu devant: env. 70 (72, 74) cm

A PROPOS DU TUTORIEL

Au début, vous travaillez en rond avec la technique du magic loop sur les aiguilles circulaire 80 cm. Quand il y a assez de mailles, changez pour les aiguilles circulaire 120 cm. L'empiècement inclut des augmentations sur les milieux du devant et du dos et également sur les côtés. Quand l'empiècement est terminé, les augmentations sont uniquement faites sur les milieux du devant et du dos. L'ouverture du cou et le rabattage est fait avec un point ajouré.

HASHTAGS POUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

#hobbiidesign #hobbiimolly

OBTENEZ VOTRE FIL ET VOS ACCESSOIRES ICI

<http://shop.hobbii.fr/molly-poncho>

QUESTIONS

En cas de questions sur ce modèle, veuillez écrire à support@hobbii.fr
Merci d'indiquer le nom et le numéro du modèle.

Amusez-vous bien!

Tutoriel



AUGMENTATIONS

Les augmentations sont faites en travaillant un jeté sur un tour et le tricoter en m end ou en m env le jeté sur le tour suivant.

RÉPÉTITION DU POINT

Chaque répétition du point inclut 12 tours.

CHANGEMENT DE COULEUR

Le changement de couleur doit être fait au début du tour, sur le côté au niveau de l'épaule.

PONCHO

ENCOLURE

Monter 40 m (un peu serré) avec la couleur 25 (version unie) ou couleur A (version rayée).

Tricoter en rond sur l'aiguille circulaire en utilisant la technique du magic loop.

Tour 1: tricoter toutes les m à l'env.

Tour 2: *jeté, 2 m ens à l'end*, répéter de * à * tout le tour.

Tour 3: tricoter toutes les m à l'env.

Placer un marqueur AUTOUR de la première m au début du tour, *compter 9 m après, placer un marqueur AUTOUR de la m suivante*, répéter de * à * jusqu'à avoir placé 4 marqueurs.

EMPIÈCEMENT

Augmenter pour l'empiècement sur les épaules et le milieu devant/dos

Tour 1: 1 m end (m marquée), jeté, *m end jusqu'au marqueur suivant, jeté, 1 m end (m marquée), jeté*, répéter de * à * jusqu'au début du tour, jeté = 8 jetés.

Tour 2: tricoter toutes les m à l'end et les jetés = 48 m.

Tricoter les tours 1-2 pour un total de 3 (4, 5) fois tout en augmentant le nombre de m entre les augmentations = 64 (72, 80) m.

PONCHO

Maintenant, les augmentations sont seulement faites sur les milieux du devant et du dos.

Tour 1: tricoter en m end jusqu'au marqueur du milieu du devant, jeté, 1 m end, jeté, m end jusqu'au marqueur du milieu du dos, jeté, 1 m end, jeté, m end sur le reste du tour = 4 jetés. Changer pour la couleur B.

Tour 2: tricoter toutes les m à l'env et les jetés = 68 (76, 84) m.

Tour 3: le même que le tour 1.

Tour 4: tricoter toutes les m à l'end et les jetés = 72 (80, 88) m.

Tricoter les tours 3-4 pour un total de 5 fois = 88 (96, 104) m = 12 tours = 1 répétition de point.

Changer de couleur tous les 12ème tour = couleurs C, D, E, F, G.

BORDURE

Continuer avec les couleurs 25 ou couleur G.

Tour 1: tricoter toutes les m à l'env.

Tour 2: *jeté, 2 m ens à l'end*, répéter de * à * tout le tour.

Tour 3: tricoter toutes les m à l'env.

Rab en maille end (assez serré) sur l'ENV.