

# CHECKED OUT - COUVERTURE

Couverture patchwork au crochet tunisien



Quand une couleur ne fait pas l'affaire, utilisez-les toutes! La Couverture Checked Out tire le meilleur parti de votre palette parfaitement choisie en laissant chaque couleur briller. Construisez votre couverture en connectant au fur et à mesure des pièces de crochet tunisiens au point emblématique nid d'abeille. Chaque pièce ajoutée vous rapproche du bonheur douillet. Ajoutez des franges torsadées ludiques de couleur contrastante pour une finition parfaite.

La Couverture Checked Out fait partie de la collection Happy Place, conçue pour correspondre au fil Happy Place. Trouvez encore plus de modèles et obtenez le fil nécessaire pour ce projet sur le site Hobbii.

Modèle de Toni de TL Yarn Crafts

Connectons-nous sur Instagram [@TLYarnCrafts](https://www.instagram.com/TLYarnCrafts) | Taguez vos projets avec [#TLycMaker](https://www.instagram.com/TLycMaker) [#hobbiihappyplace](https://www.instagram.com/hobbiihappyplace)





## FOURNITURES DU PROJET

**FIL:** Hobbii Happy Place, poids DK (#3); 50% laine, 50% coton [250 m pour une pelote de 100g].

- A – 21 Solid, 192 m (1 pelote)
- B – 21 Melange, 192 m (1 pelote)
- C – 25 Solid, 192 m (1 pelote)
- D – 25 Melange, 192 m (1 pelote)
- E – 34 Solid, 192 m (1 pelote)
- F – 34 Melange, 192 m (1 pelote)
- G – 35 Solid, 192 m (1 pelote)
- H – 35 Melange, 192 m (1 pelote)
- I – 06 Solid, 192 m (1 pelote)
- J – 06 Melange, 192 m (1 pelote)
- CA – 02 Melange, 247 m (1 pelote)

**CROCHET:** Crochet tunisien 6 mm avec corde de 15 cm OU un crochet droit de 30 cm. Ajustez la taille si nécessaire pour obtenir l'échantillon.

**MERCERIE & FOURNITURES:** Ciseaux, aiguille à laine, matériel de blocage à la vapeur

**ACHETEZ VOTRE FIL ICI:** <https://shop.hobbii.fr/checked-out-couverture>

## DIMENSIONS FINALES

**TAILLE:** 132 cm de long x 106.5 cm de large après blocage

**ÉCHANTILLON:** 10 x 10 cm = 18 m x 13 rangs sans blocage

## ABRÉVIATIONS

|         |                        |        |                        |
|---------|------------------------|--------|------------------------|
| CA      | couleur accentuée      | Retour | Passage retour         |
| cc      | changer de couleur     | END    | endroit du travail     |
| ml      | maille en l'air        | mc     | maille coulée          |
| demi-br | demi bride             | m      | maille                 |
| bl      | boucle(s)              | Pta    | Point Arrière Tunisien |
| Dpt     | Dernier Point Tunisien | Pts    | Point Simple Tunisien  |
| rép     | répéter                | jeté   | jeté                   |

## EXPLICATIONS DU MODÈLE

### NOTE

- Couper le fil qui n'est plus utilisé après chaque changement de couleur.

### POINTS SPÉCIAUX

**Dernier Point Tunisien (Dpt):** Insérer le crochet sous les DEUX boucles de la dernière m lors du passage aller et compléter comme pour un Pts.

**Passage Retour (Retour):** Faire 1 ml, \*jeté, passer à travers 2 boucles; répéter depuis \* jusqu'à ce qu'il reste 1 bl sur le crochet.

### BANDE 1

**RANG 1:** Avec A, faire 22 ml, sortir une bl dans la bosse arrière de la 2<sup>ème</sup> ml à partir du crochet, et dans chaque ml restantes, Retour. (22 m)

**RANG 2:** (Pts 1, pta 1) tout le rang jusqu'à la dernière m, Dpt, Retour.

**RANG 3:** (Pta 1, pts 1) tout le rang jusqu'à la dernière m, Dpt, Retour.

**RANGS 4-16:** Répéter les Rangs 2-3 six fois, ensuite répéter le Rang 2 une fois de plus. Cc pour B à la fin du dernier rang. Arrêter A.

Continuer de cette manière, en répétant les Rangs 2-3 en changeant de couleur tous les 16 rangs en suivant le diagramme en Page 8.

**RABATTRE:** Continuer en suivant le point avec J. Après être passé à travers la boucle finale de chaque maille, passer à travers la boucle restante pour terminer la mc. Arrêter.

## BANDE 2

La bande 2 et les bandes suivantes sont ajoutées à la couverture en utilisant la **méthode sans couture au fur et à mesure**. Si cette technique est nouvelle pour vous, référez-vous [à cette vidéo tutoriel](#).

**RANG 1:** Insérer le crochet dans la boucle arrière ET la 3<sup>ème</sup> bl de la première maille du Rang 1 de la Bande 1 (*voir Page 7*). Jeté avec B et sortir une bl, faire 21 ml, sortir une bl dans la bosse arrière de la 2<sup>ème</sup> ml à partir du crochet et dans chaque ml restantes, sortir une bl dans la même bl arrière ET 3<sup>ème</sup> bl de la jointure initiale, \*jeté, passer à travers 2 bl; rép depuis \* jusqu'à ce qu'il reste 1 bl sur le crochet. (22 m)

**RANG 2:** (Pts 1, pta 1) tout le rang, sortir une bl dans la bl arrière ET la 3<sup>ème</sup> bl du rang suivant de la Bande 1, \*jeté, passer à travers 2 bl; rep depuis \* jusqu'à ce qu'il reste 1 bl sur le crochet.

**RANG 3:** (Pta 1, pts 1) tout le rang, sortir une bl dans la bl arrière ET la 3<sup>ème</sup> bl du rang suivant de la Bande 1, \*jeté, passer à travers 2 bl; rep depuis \* jusqu'à ce qu'il reste 1 bl sur le crochet.

**RANGS 4-16:** Répéter les Rangs 2-3 six fois, ensuite répéter le Rang 2 une fois de plus. Cc pour A à la fin du dernier rang. Arrêter B.

Continuer de cette manière, en répétant les Rangs 2-3 en changeant de couleur tous les 16 rangs en suivant le diagramme en Page 8.

**RABATTRE:** Continuer en suivant le point avec I. Après être passé à travers la boucle finale de chaque maille, passer à travers la boucle restante pour terminer la mc. Arrêter.

## BANDES 3-8

Répéter les instructions de la Bande 2 et les bandes suivantes de la couverture, en suivant les changements de couleur du diagramme en Page 8.

## BORDURE

**TOUR 1:** Avec l'END face à vous, joindre CA dans n'importe quel coin avec mc, 1 ml, [demi-br dans chaque m jusqu'au coin\*, (1 demi-br, 1 ml, 1 demi-br) dans le coin] tout le tour jusqu'au coin de départ avec la dernière répétition qui se finit à \*, (1 demi-br, 1 ml) dans le coin de départ du tour. Arrêter.

## FINITIONS

- Cacher les fils.
- Couper des longueurs de 20 cm de CA.
- Enfiler des glands de 6 brins dans les coins et à chaque jointure entre les bandes sur le bord de fondation et le bord de rabattage. Espacer régulièrement 3 glands de 6 brins supplémentaires sur chaque carré.
- En utilisant [cette méthode](#), twister et nouer chaque gland. Égaliser les glands.
- Bloquer à la vapeur la couverture aux dimensions finales. S'assurer d'étirer les glands avant le passage à la vapeur pour assurer un bon drapé.



Modèles et images ©TLYarnCrafts. Ne pas reproduire, dupliquer, redistribuer, ou vendre. La vente des produits réalisés est permise; pour les ventes en ligne, créditer TLYarnCrafts.

## ASSEMBLAGE AU FUR ET À MESURE AU CROCHET TUNISIEN

*Utiliser cette photo comme référence pour savoir où insérer votre crochet lorsque vous commencez une nouvelle bande.*

Localiser la maille de bordure sur le bord droit du premier rang de la bande sur laquelle vous assemblez. Cette maille de bordure a deux boucles – une boucle avant, qui repose le plus près de l'avant du travail, et une boucle arrière, qui repose le plus près de l'arrière du travail. Directement derrière la boucle arrière se trouve une 3<sup>ème</sup> boucle. **Insérez le crochet dans la boucle arrière ET la 3<sup>ème</sup> boucle**, puis suivez les instructions restantes.

Assurez-vous d'attraper ces deux boucles à la fin du passage aller lorsque vous ajoutez des rangs supplémentaires à vos bandes.



# DIAGRAMME DE COULEUR

Utilisez ce diagramme comme guide pour votre Couverture Checked Out. Suivez exactement ces changements de couleur pour obtenir le même aspect que l'exemple original. *La couverture commence au carré inférieur gauche.*

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| J | I | J | I | J | I | J | I |
| I | J | I | J | I | J | I | J |
| H | G | H | G | H | G | H | H |
| G | H | G | H | G | H | G | H |
| F | E | F | E | F | E | F | E |
| E | F | E | F | E | F | E | F |
| D | C | D | C | D | C | D | C |
| C | D | C | D | C | D | C | D |
| B | A | B | A | B | A | B | A |
| A | B | A | B | A | B | A | B |