



TUTORIEL CROCHET

# Hygge

## Couverture

Design: Crafty Maz Designs | Hobbii Design

## MATÉRIEL

Mega Ball Aran:

1 (2) 3 pelote(s) de coul. 01

1 (1) 2 pelote(s) de coul. 27

1 (1) 2 pelote(s) de coul. 04

1 (1) 2 pelote(s) de coul. 05

Crochet 6 mm

Marqueurs de maille

Mètre ruban

Aiguille à broder

Ciseaux

## QUALITÉ DU FIL

 **Mega Ball Aran**, Hobbii

100% Acrylique

400 g = 700 m

## ÉCHANTILLON

10 cm x 10 cm = 12 br x 7 rangs

## TAILLES

S (M) L

## MESURES

Largeur: 89 (132) 175 cm

Longueur: 89 (132) 175 cm

## INFORMATION SUR LE TUTORIEL

Voici la couverture Hygge, qui est la signification danoise de confort.

La couverture est faite d'octogones et de carrés, assemblés ensemble.

Le modèle est écrit pour la petite couverture, mais les changements pour les grandes tailles sont indiqués tout au long du modèle.

## HASHTAGS POUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

#hobbiidesign #hobbiihygge #hobbiicozy

## ACHETEZ VOTRE FIL ICI

<https://shop.hobbii.fr/hygge-couverture>

## QUESTIONS

En cas de questions sur ce modèle, veuillez écrire à [support@hobbii.fr](mailto:support@hobbii.fr)

Merci d'indiquer le nom et le numéro du modèle.

Amusez-vous bien!

# Tutoriel



## ABRÉVIATIONS

ml = maille en l'air  
 m = maille  
 mc = maille coulée  
 ms = maille serrée  
 demi-br = demi bride  
 br = bride  
 dbr = double bride  
 pc = popcorn  
 gr = groupe  
 puff = point puff  
 RAV/RAR = relief avant/arrière  
 bar = brin arrière seulement  
 \*...\* = répéter entre  
 {...} = nombre de mailles final  
 END/ENV = endroit/envers du travail  
 tbc = troisième boucle

## INFO ET CONSEILS

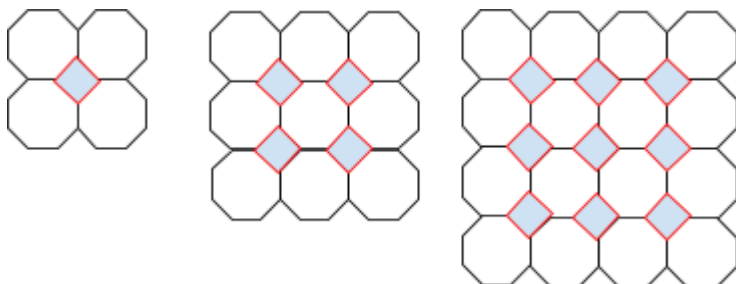
Les mesures finales et le métrage sont basés sur la disposition ci-dessous. Chaque octogone mesure 43 x 43 cm

Formes nécessaire:

**Small** - 4 octogones, 1 carré

**Medium** - 9 octogones, 4 carrés

**Large** - 16 octogones, 9 carrés



## OCTOGONE - EN FAIRE 4 (9) 16

**Tour 1 (Couleur 04):** Cercle magique, 16 ms dans le cercle, serrer le cercle, mc dans la première ms, ne pas arrêter le fil, {16ms}



**Tour 2 (Couleur 04):**

*(pc - 4 br dans la même m, retirer le crochet et insérer le crochet du devant vers l'arrière à travers le haut de la première br faite, placer la boucle de nouveau sur le crochet et la passer à travers la m, 1 ml pour fermer)*

Faire 3 ml (compte comme la première br du pc), 3 br de nouveau dans la même m, finir pc normalement, 1 ml, \*sauter m suivante, pc dans la m suivante, 1 ml\* répéter entre \*\* 7 fois, mc dans le premier pc. Arrêter. {8 pc, 8 ml}



**Tour 3 (Couleur 01):** Commencer avec une msRAV debout autour de n'importe quel pc, dans l'esp 1 ml (1 demi-br, 1 br, 1 demi-br), \*msRAV autour de la m suivante, dans l'esp 1 ml (1demi-br, 1 br, 1 demi-br)\* répéter entre \*\* 7 fois, mc dans la première m. Arrêter. {8 msRAV, 8 br, 16 demi-br}



**Tour 4 (Couleur 05):** Commencer avec une tbc mc dans n'importe quelle br), \*sauter m suivante, 5br dans la m suivante, sauter m suivante, tbc mc dans la m suivante\* répéter entre \*\* 8 fois, en omettant la dernière tbc mc, mc dans la première mc. Arrêter. {8 mc, 40 br}



**Tour 5 (Couleur 27):**

*(puff - \*jeté, insérer le crochet dans la m, jeté, tirer une boucle\* 4 fois (9 boucles sur le crochet), jeté, passer à travers 8 boucles sur le crochet, jeté, passer à travers les 2 dernières boucles sur le crochet)*

Commencer avec un puff debout dans n'importe quelle tbc où a été faite une mc sur le tour 4, \*sauter première br du groupe de 5 br, tbc ms dans la m suivante, 2 tbc ms dans la m suivante, tbc ms dans la m suivante), sauter m suivante (dernière br du groupe de 5 br), puff dans la tbc suivante où a été faite une mc sur le tour 4\* répéter entre \*\* 8 fois, en omettant le dernier puff, mc dans le premier puff, ne pas arrêter le fil. {8 puff, 32 ms}



**Tour 6 (Couleur 27):** Commencer avec une brRAV debout autour du puff, \*br dans la m suivante, 2 br dans les 2 m suivantes, br dans la m suivante, brRAV autour du puff\* répéter entre \*\* 8 fois, en omettant la dernière brRAV, mc dans la première m. Arrêter. {8 brRAV, 48br}



**Tour 7 (Couleur 01):** Commencer avec une msRAR debout autour de n'importe quelle br avant une brRAV, \*1 ml, brRAV autour de la m suivante, 1 ml, msRAR autour des 3 m suivantes, 1 ml, msRAR autour des 3 m suivantes\* répéter entre \*\* 8 fois, en omettant la dernière msRAR, joindre dans la première m avec mc, ne pas arrêter le fil. {8 brRAV, 48 msRAR, 24 ml}



**Tour 8 (Couleur 01):** Mc dans l'esp 1 ml, 1 ml, ms dans l'esp 1 ml, \*ms dans la m suivante, ms dans l'esp ml, sauter 3 m, 5 br dans l'esp 1 ml, sauter 3 m (la première m peut être cachée), ms dans l'esp 1 ml\* répéter entre \*\* 8 fois, en omettant la dernière ms, mc pour joindre Arrêter. {40 br, 24 ms}



**Tour 9 (Couleur 04):**

*(2brgr - \*jeté, insérer le crochet dans la m, jeté, passer à travers la m, jeté, passer à travers 2 boucles\* 2 fois (3 boucles sur le crochet), jeté, passer à travers toutes les 3 boucles sur le crochet)*  
Commencer avec une brRAV debout autour de n'importe quelle brRAV du tour 7, \*1 ml, sauter les ms, 2brgr dans l'espace avant la 1ère br, (1 ml, 2brgr entre les deux m suivantes) 5 fois, faire 1 ml, brRAV autour de la brRAV suivante du tour 7 \* répéter entre \*\* 8 fois, en omettant la dernière brRAV, joindre avec mc. Arrêter. {48 brgr, 8 brRAV}



**Tour 10 (Couleur 05):** Commencer avec une brRAV debout autour de n'importe quelle brRAV du tour 9, \*sauter premier brgr, (2demi-br dans l'esp 1 ml suivant) deux fois, (1 demi-br, 1 br, 1demi-br) dans l'esp 1 ml suivant, (2demi-br dans l'esp 1 ml suivant) deux fois, brRAV autour de brRAV du tour 9\* répéter entre \*\* 8 fois, en omettant la dernière brRAV, mc dans la première m pour joindre. Arrêter. {80 demi-br, 8 br, 8 brRAV}



**Tour 11 (Couleur 27):**

*(puff - \*jeté, insérer le crochet dans la m, jeté, tirer une boucle\* 3 fois (7 boucles sur le crochet), jeté, passer à travers 6 boucles sur le crochet, jeté, passer à travers les 2 dernières boucles sur le crochet)*

Commencer avec un puff debout dans n'importe quelle brRAV, 3 puffs de nouveau dans la même m, \*sauter 2 m, tbc demi-br dans les 7 m suivantes, sauter 2 m, 4 puffs dans la m suivante\* répéter entre \*\* 8 fois, omettre les 4 derniers puffs, mc dans la première m. Arrêter. {32 puffs, 56 demi-br}



**Tour 12 (Couleur 01):** Commencer avec tbc demi-br debout dans n'importe quelle 5ème demi-br d'un côté, \*sauter les 2 m suivantes, br dans l'esp entre la dernière demi-br et puff, brRAV autour du puff, br dans l'esp entre les puffs suivants, brRAV autour du puff suivant, dbr dans l'esp entre les puffs suivants, brRAV autour du puff suivant, br dans l'esp entre les puffs suivants, brRAV autour du puff suivant, br dans l'esp entre puff et demi-br, sauter les 2 m suivantes, tbc demi-br dans les 3 m suivantes, sauter 2 m \* répéter entre \*\* 8 fois, omettre la dernière demi-br. Arrêter avec une aiguille. {24 demi-br, 32 br, 32 brRAV, 8 dbr}



**Tour 13 (Couleur 04):** Commencer avec une tbc demi-br debout dans la première br après la dernière demi-br d'un côté, \*sauter les 3 m suivantes, 11 dbr dans la m suivante, sauter les 3 m suivantes, tbc demi-br dans les 5 m suivantes\* répéter entre \*\* 8 fois, en omettant la dernière ms, mc dans la première m. Arrêter. {40 demi-br, 88 dbr}



**Tour 14 (Couleur 05):**

*(m-v - 1 br, 1 ml, 1 br tout dans la même m)*

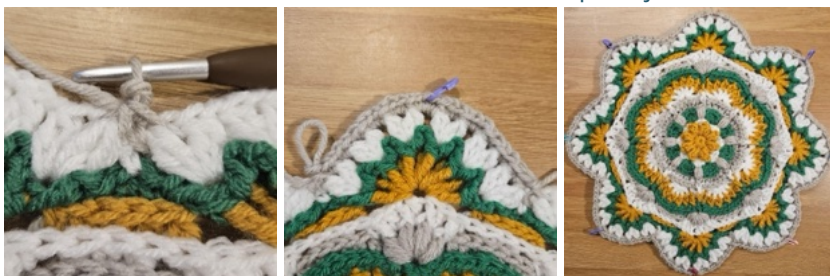
Commencer avec une tbc ms dans la 4ème demi-br d'un côté, \*sauter m suivante, (m-vRAV autour de la m suivante, sauter m suivante) 6 fois, tbc ms dans les 3 m suivantes\* répéter entre \*\* 8 fois, en omettant la dernière ms. Arrêter. {24 ms, 48 m-v}



**Tour 15 (Couleur 01):** Commencer avec une ms debout dans la 2ème ms d'un côté, \*sauter la ms suivante, (en travaillant dans l'esp 1 ml de la m-v et dans la m où la m-v a été travaillée (2brgr, 1 ml, 2brgr, 1 ml)) répéter 6 fois, en omettant la dernière 1 ml, sauter 1ère ms du côté, ms dans la m suivante \* répéter entre \*\* 8 fois, en omettant la dernière ms, mc pour joindre Arrêter. {8 ms, 96 brgr, 88 ml}



**Tour 16 (Couleur 27):** Commencer avec une msRAV 2 ens debout autour du dernier et premier 2brgr en sautant la ms entre, \*(ms dans l'esp 1 ml, msRAV autour de la m suivante) 3 fois, (2 ms dans l'esp 1 ml suivant, msRAV autour de la m suivante) 2 fois, 3 ms dans l'esp 1 ml suivant (placer un marqueur dans la 2ème ms), (msRAV autour de la m suivante, 2 ms dans l'esp 1 ml) 2 fois, (msRAV autour de la m suivante, ms dans l'esp 1 ml suivant) 3 fois, msRAV 2 ens autour du dernier et premier 2brgr en sautant la ms entre\* répéter entre \*\* 8 fois, en omettant la dernière msRAV 2 ens, mc pour joindre Arrêter. {88 msRAV, 136 ms}





**Tour 17 (Couleur 04):** Commencer avec une ms bar debout dans n'importe quelle m, \*ms bar dans les 9 m suivantes, sauter 4 m, 5 dbr dans la m suivante, sauter 4 m, ms bar dans les 10 m suivantes \* répéter entre \*\* 8 fois, en omettant la dernière ms bar, mc pour joindre. Arrêter. {152 ms, 40 dbr}



**Tour 18 (Couleur 05):** Commencer avec a ms bar dans n'importe quelle m, \*ms bar dans les 8 m suivantes, sauter m suivante, msRAV autour des 5 m suivantes, sauter m suivante, ms bar dans les 9 m suivantes \* répéter entre \*\* 8 fois, en omettant la dernière ms, joindre avec mc. Arrêter. {136 ms, 40 msRAV}



**Tour 19 (Couleur 01):** Commencer avec une demi-br bar debout dans n'importe quelle m, faire 1 ml, demi-br bar de nouveau dans la même m (placer un marqueur dans l'esp ml, ceci marque le coin), \*demi-br bar dans la m suivante, ms bar dans les 3 m suivantes, demi-br bar dans les 3 m suivantes, br bar dans les 7 m suivantes, demi-br bar dans les 3 m suivantes, ms bar dans les 3 m suivantes, demi-br bar dans la m suivante, dans la m suivante (1 demi-br bar, 1 ml, 1 demi-br bar, placer un marqueur dans l'esp ml, ceci marque le coin) \* répéter entre \*\* 8 fois, en omettant la dernière (1 demi-br bar, 1 ml, 1 demi-br bar), mc dans la première m, ne pas arrêter le fil {8 ml, 48 ms, 80 demi-br, 56 br}



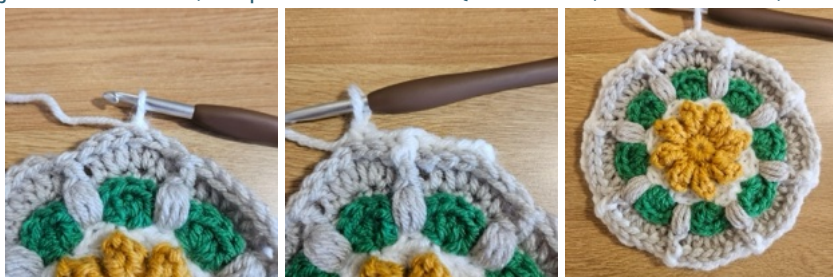
**Tour 20 (Couleur 01):** Faire 1 ml, ms dans la même m que la jointure, \*dans l'espace du coin, (1 ms, 1 ml, 1 ms) placer marqueur dans les 2 boucles de la ml, ms dans les 23 m suivantes\* répéter entre \*\* 8 fois, omettre la dernière ms, joindre avec une mc. Arrêter. {200 ms, 8 ml}



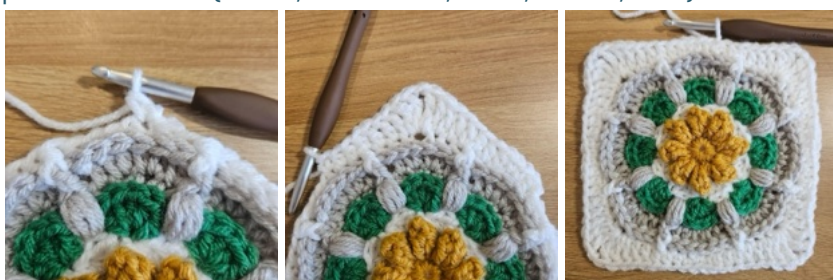
## CARRÉ - EN FAIRE 1(4)9

### Réaliser les tours 1 - 6 de l'octogone

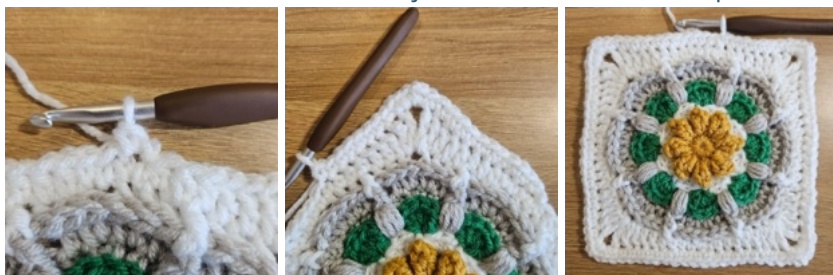
**Tour 7 (Couleur 01):** Commencer avec une msRAR debout autour de n'importe quelle 3ème br d'un côté, \*1 ml, msRAR dans les 3 m suivantes, demi-brRAV autour de la m suivante, msRAR autour des 3 m suivantes\* répéter entre \*\* 8 fois, en omettant la dernière msRAR, joindre avec mc, ne pas arrêter le fil. {48 msRAR, 8 demi-brRAV, 8 ml}



**Tour 8 (Couleur 01):** Faire 1 ml, ms dans la même m que la jointure, \*1 ms dans l'esp ml, 1 ms dans la m suivante, demi-br dans les 3 m suivantes, br dans les 3 m suivantes, dans l'esp 1 ml (2 dbr, 1 ml, 2 dbr), br dans les 3 m suivantes, demi-br dans les 3 m suivantes, ms dans la m suivante\* répéter entre \*\* 4 fois, en omettant la dernière ms, joindre avec une mc, ne pas arrêter le fil. {12 ms, 24 demi-br, 24 br, 16 dbr, 4 ml}



**Tour 9 (Couleur 01):** Faire 1 ml, ms dans la même m que la jointure, \*ms dans les 10 m suivantes, dans l'esp 1 ml (2 ms, 1 ml, 2 ms), ms dans les 9 m suivantes\* répéter entre \*\* 4 fois, en omettant la dernière ms, joindre avec une mc, ne pas arrêter le fil. {92 ms, 8 ml}



**Tour 10 (Couleur 01):** Faire 1 ml, ms dans la même m que la jointure, \*ms dans les 12 m suivantes, dans l'esp 1 ml (1 ms, 1 ml, 1 ms) placer marqueur dans les 2 boucles de la ml, ms dans les 11 m suivantes \* répéter entre \*\* 4 fois, en omettant la dernière ms, joindre avec une mc, ne pas arrêter le fil. {100ms, 8 ml}



## ASSEMBLER LES OCTOGONES ET LES CARRÉS

Vous allez d'abord assembler le(s) carré(s) aux octogones, et ensuite assembler les octogones ensemble.

### Assembler le carré avec les octogones

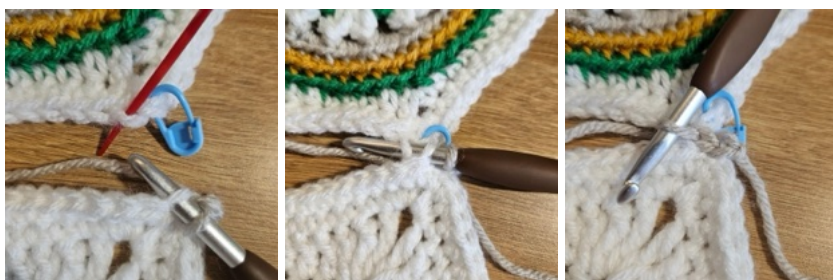
**Étape 1:** En travaillant avec les END face à vous et en utilisant la **couleur 27**, joindre avec une mc dans n'importe quel coin marqué du carré dans le bar,



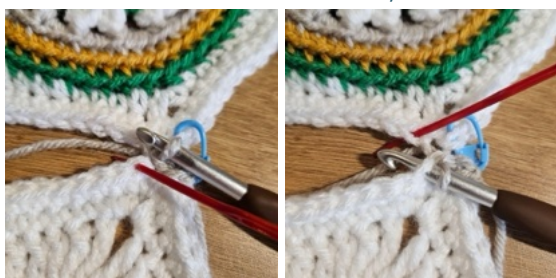
**Étape 2:** En s'assurant que votre fil de travail est à l'arrière du travail, insérer le crochet de l'avant vers l'arrière à travers le bar de la première ms,



**Étape 3:** Prendre un octogone et insérer le crochet de l'avant vers l'arrière à travers la première ms après la m marquée, jeté, passer à travers toutes les boucles sur le crochet,



**Étape 4:** En travaillant de nouveau sur le carré, insérer le crochet de l'avant vers l'arrière à travers le bar de la ms suivante,



**Étape 5:** En travaillant de nouveau sur l'octogone, insérer le crochet de l'avant vers l'arrière à travers le bar de la ms suivante, jeté, passer à travers toutes boucles sur le crochet,



**Étape 6:** Répéter les étapes 4-5 jusqu'à avoir travailler votre dernière ms sur l'octogone et le carré, vous devriez connecter 25 ms de chaque côté, mc dans le bar de la ml du coin marqué de carré,



**Étape 7:** Maintenant, répéter les étapes 2-6 trois fois de plus, en connectant un nouvel octogone de chaque côté. Arrêter avec une aiguille à la première mc faites en connectant le carré et l'octogone,



Répéter les étapes 1 - 7 pour tous les carrés supplémentaires si vous faites une couverture plus grande.

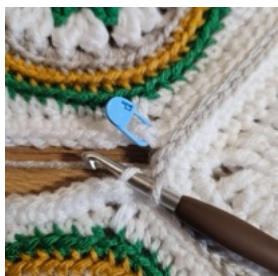


#### Assembler les côtés des octogones

**Étape 1:** En travaillant avec les END face à vous et en utilisant la **couleur 27**, insérer le crochet dans l'esp ml du coin du carré, attacher le fil avec un noeud coulant et passer à travers la m,



**Étape 2:** En s'assurant que votre fil de travail est à l'arrière du travail, insérer le crochet de l'avant vers l'arrière à travers le bar de la première m marquée de l'octogone,



**Étape 3:** Maintenant insérer le crochet de l'avant vers l'arrière à travers la m marquée de l'autre octogone, jeté, passer à travers toutes boucles sur le crochet,



**Étape 4:** Répéter les étapes 4-5 de: [Assembler le carré avec les octogones](#) jusqu'à avoir travaillé dans la dernière m marquée des deux octogones, vous devriez avoir connecté 25 ms de chaque côté avec la m du coin marqué (27 au total). Arrêter.



Répéter les étapes 1 - 4 pour tous les côtés.



**NOTE:** Si vous réalisez une couverture plus grande et que vous connectez les côtés de l'octogone entre les carrés assemblés, vous devez ajouter une mc supplémentaire dans l'esp ml du coin du carré avant d'arrêter, cela devrait alors ressembler au côté où vous avez joint le fil.

## BORDURE

**NOTE:** Vous allez devoir répéter la **{répétition côté}** plus de fois pour la couverture moyenne et large avant de faire une répétition coin. Pour la couverture moyenne, répéter 2 fois. Pour la couverture large, répéter 3 fois.

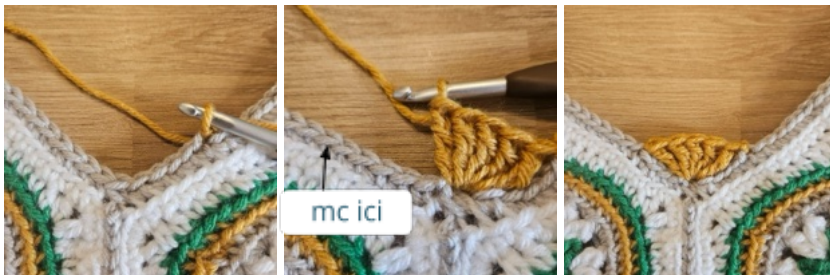
**Tour de mise en place (Couleur 27):** Commencer avec une ms bar debout dans la m marquée avant un côté plongeant après le coin d'un octogone, **\*{répétition côté}** ms bar dans les 24 m suivantes, ms 2 ens bar sur la dernière ms du côté et la ms suivante du côté, ms bar dans les 51 m suivantes, **{répétition coin}** ms bar dans les 52 m suivantes\* répéter entre \*\* 4 fois, omettre la dernière ms, joindre avec une mc. Arrêter.

*{par répétition côté - 76 ms, par répétition coin - 52 ms} Total des mailles {512 (816) 1120 ms}*



### Côté plongeant

**Rang 1 (Couleur 04):** Joindre le fil avec une mc dans la 5ème m depuis la ms 2 ens, sauter 4 m, 5 dbr dans ms 2 ens du tour de mise en place, sauter 4 m, mc dans la m suivante. Arrêter. {5dbr}



**Rang 2 (Couleur 05):** Joindre le fil avec une mc dans la 3ème m suivante disponible, dbrRAV autour de la première dbr, \*dbr dans l'esp entre dbr, dbrRAV autour de la m suivante\* répéter entre \*\* 4 fois, sauter 2 m sur la ligne de base, mc dans la m suivante. Arrêter. {5 dbrRAV, 4dbr}



**Rang 3 (Couleur 01):** Joindre le fil avec une mc dans la 2ème m suivante disponible, 2brgr dans l'espace avant la première dbrRAV, \*2brgr entre les deux m suivantes\* répéter entre

\*\* 8 fois, 2brgr dans l'espace après la dernière dbrRAV sauter 1 m sur la ligne de base, mc dans la m suivante. Arrêter. {10 2brgr}



**Rang 4 (Couleur 27):** Joindre le fil avec une mc dans la 2ème m suivante disponible, \*msRAV autour de la m suivante, ms dans l'esp entre 2brgr\* répéter entre \*\* 9 fois, msRAV autour de la m suivante, sauter 1 m sur la ligne de base, mc dans la m suivante. Arrêter. {9 ms, 10 msRAV}



**Rang 5 (Couleur 04):** Joindre le fil avec une mc dans la 4ème m suivante disponible., 7dbr dans la première m, sauter 4 m, ms bar dans les 9 m suivantes, sauter 4 m, 7dbr dans la dernière m, sauter 3 m sur la ligne de base, mc dans la m suivante. Arrêter. {14 dbr, 9 ms}



**Rang 6 (Couleur 05):** Joindre le fil avec une mc dans la 2ème m suivante disponible, demi-brRAV autour de la première m, \*ms dans l'espace entre les m, msRAV autour de la m suivante\* répéter entre \*\*6 fois, sauter 1ère ms, ms bar dans les 7 m suivantes, sauter dernière ms, \*msRAV autour de la m suivante, ms dans l'espace entre les m\* répéter entre \*\* 6 fois, demi-brRAV autour de la dernière m, sauter 1 m sur la ligne de base, mc dans la m suivante. Arrêter. {12 msRAV, 2 demi-brRAV, 19 ms}





**Rang 7 (Couleur 27):** Joindre le fil avec une mc dans la 3ème m suivante disponible, dbr bar 2 ens sur les 2 m suivantes, br bar dans la m suivante, demi-br bar dans les 2 m suivantes, ms bar dans la m suivante, mc bar dans la m suivante, ms bar dans la m suivante, demi-br bar dans les 2 m suivantes, sauter 2 m, br bar dans les 9 m suivantes, sauter 2 m, demi-br bar dans les 2 m suivantes, ms bar dans la m suivante, mc bar dans la m suivante, ms bar dans la m suivante, demi-br bar dans les 2 m suivantes, br bar dans la m suivante, dbr bar 2 ens sur les 2 dernière m, sauter 2 m sur la ligne de base, mc dans la m suivante, Arrêter. {2 dbr, 11 br, 8 demi-br, 4 ms, 2 mc}

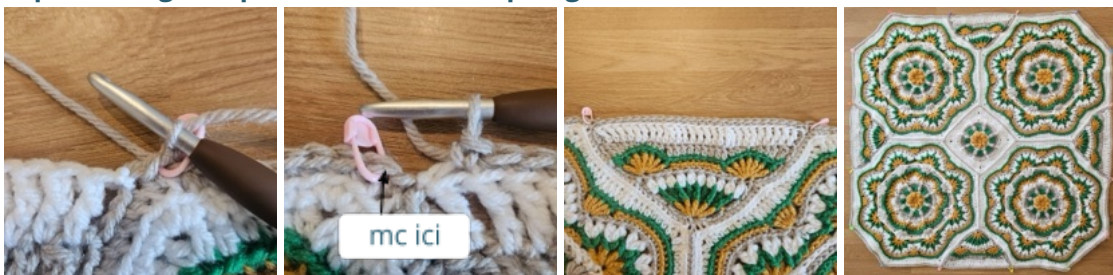


**Rang 8 (Couleur 01):** Joindre le fil avec une mc dans la 3ème m suivante disponible, dbr dans les 8 m suivantes, dbr 2 ens sur les 2 m suivantes, dbr dans les 7 m suivantes, dbr 2 ens sur les 2 m suivantes, dbr dans les 8 m suivantes, sauter 2 m sur la ligne de base, mc dans la m suivante. Arrêter. {25 dbr}



**Rang 9 (Couleur 27):** Joindre le fil avec une mc dans la m suivante disponible (m marquée - ne pas retirer le marqueur), ms bar dans les 25 m suivantes, mc dans la m suivante sur la ligne de base (m marquée - ne pas retirer le marqueur). Arrêter. {25 ms}

**Répéter rangs 1-9 pour tous les 'Côtés plongeant'**



Tour Final

**Tour 10 (Couleur 27):** Commencer avec une ms debout dans la première m marquée après le dernier 'côté plongeant' d'un côté, \*(ms dans les 25 m suivantes, dans la m marquée (1 ms, 1 ml, 1 ms)) répéter 2 fois, ms dans chaque m jusqu'à la première m marquée du coin suivant de l'octogone (ceci doit être après un 'côté plongeant', ms dans la m marquée\* répéter entre \*\* 4 fois en omettant la dernière ms, joindre avec une mc. Arrêter. {424 (632) 840 ms et 4 ml}



**Amusez-vous!**



Mary Etheridge – Crafty Maz Designs