



TUTORIEL CROCHET

# Hydrangea

Chapeau

Design: [Lirio.knits](#) | Hobbii Design

## MATÉRIEL

### Friends Cotton 8/4

C1: 1 pelote en Beige (05)  
C2: 1 pelote en Lilac (63)  
C3: 1 pelote en Misty Violet (67)

Crochet 3 mm  
2 marqueurs amovible de différentes couleurs  
Ciseaux

## QUALITÉ DU FIL

 **Friends Cotton 8/4**, Hobbii  
100% Coton  
50 g = 160 m

## ÉCHANTILLON

26 m x 26 rangs = 10 cm x 10 cm  
en mailles serrées

## ABRÉVIATIONS

ml = maille en l'air  
ms = maille serrée  
Tr = tour  
C1 = Couleur 1  
C2 = Couleur 2  
C3 = Couleur 3

## TAILLE

Pour correspondre à un tour de tête de 52 cm

## MESURES

Diamètre de la couronne: 16 cm  
Tour de tête: 52 cm  
Longueur des côtés (sans bords): 10 cm

## INFORMATION SUR LE TUTORIEL

Le Chapeau Hydrangea est travaillé de haut en bas. D'abord, le haut est fait avec un cercle magique et des augmentations, placées stratégiquement pour obtenir un cercle parfait.

Une fois la bonne circonférence obtenue, les côtés sont travaillés avec la technique du crochet mosaïque pour ajouter les fleurs de différentes couleurs. Le bord a des rayures et est un peu froncé pour un look plus féminin.

Un diagramme de couleurs et des explications pour lire ce diagramme sont inclus pour les fleurs.

## HASHTAGS POUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

#hobbiidesign #hobbiihydrangea

## ACHETEZ VOTRE FIL ICI

<https://shop.hobbii.fr/hydrangea-chapeau>

## QUESTIONS

En cas de questions sur ce modèle, veuillez écrire à [support@hobbii.fr](mailto:support@hobbii.fr)  
Merci d'indiquer le nom et le numéro du modèle.

Amusez-vous bien!!

# Tutoriel



## INFO ET CONSEILS

Lorsque vous devez changer de couleur, ne coupez pas la couleur précédente. Utilisez la technique du crochet mosaïque: faire suivre et couvrir le(s) fil(s) que vous n'utilisez pas jusqu'à ce que vous devez les/l'utiliser à nouveau.

Lorsque les instructions sont entre les astérisques \*, les répéter jusqu'à la fin du tour ou jusqu'à l'endroit indiqué.

## DÉBUT DU MODÈLE

### Haut

Avec C1, faire un cercle magique.

Tr 1: Placer 6 ms dans un cercle magique. Placer un marqueur amovible pour indiquer le début de chaque tour. Lorsque vous arrivez à celui-ci, le retirer, travailler la première maille selon les instructions sur le tour, et re-placer le marqueur.

Tr 2: \*2 ms dans la ms suivante\*. Rép de \* à \* jusqu'au marqueur. (12)

Tr 3: \*1 ms dans la ms suivante, 2 ms dans la ms suivante\*. (18)

Tr 4: \*1 ms dans chacune des 2 ms suivantes, 2 ms dans la ms suivante\*. (24)

Tr 5: 1 ms, 2 ms dans la ms suivante, \*1 ms dans chacune des 3 ms suivantes, 2 ms dans la ms suivante\* jusqu'à ce qu'il reste 2 ms. 1 ms dans chacune des 2 ms suivantes. (30)

Tr 6: \*1 ms dans chacune des 4 ms suivantes, 2 ms dans la ms suivante\* (36)

Tr 7: 1 ms dans chacune des 2 ms suivantes, 2 ms dans la ms suivante, \*1 ms dans chacune des 5 ms suivantes, 2 ms dans la ms suivante\* jusqu'à ce qu'il reste 3 ms. 1 ms dans chacune des 3 ms suivantes. (42)

Tr 8: \*1 ms dans chacune des 6 ms suivantes, 2 ms dans la ms suivante\*. (48)

Tr 9: 1 ms dans chacune des 3 ms suivantes, 2 ms dans la ms suivante, \*1 ms dans chacune des 7 ms suivantes, 2 ms dans la ms suivante\* jusqu'à ce qu'il reste 4 ms. 1 ms dans chacune des 4 ms suivantes. (54)

Tr 10: \*1 ms dans chacune des 8 ms suivantes, 2 ms dans la ms suivante\*. (60)

Tr 11: 1 ms dans chacune des 4 ms suivantes, 2 ms dans la ms suivante, \*1 ms dans chacune des 9 ms suivantes, 2 ms dans la ms suivante\* jusqu'à ce qu'il reste 5 ms. 1 ms dans chacune des 5 ms suivantes. (66)

- Tr 12: \*1 ms dans chacune des 10 ms suivantes, 2 ms dans la ms suivante\*. (72)
- Tr 13: 1 ms dans chacune des 3 ms suivantes, 2 ms dans la ms suivante, \*1 ms dans chacune des 11 ms suivantes, 2 ms dans la ms suivante\* jusqu'à ce qu'il reste 8 ms. 1 ms dans chacune des 8 ms suivantes. (78)
- Tr 14: \*1 ms dans chacune des 12 ms suivantes, 2 ms dans la ms suivante\*. (84)
- Tr 15: 1 ms dans chacune des 2 ms suivantes, 2 ms dans la ms suivante, \*1 ms dans chacune des 13 ms suivantes, 2 ms dans la ms suivante\* jusqu'à ce qu'il reste 11 ms. 1 ms dans chacune des 11 ms suivantes. (90)
- Tr 16: \*1 ms dans chacune des 14 ms suivantes, 2 ms dans la ms suivante\*. (96)
- Tr 17: 1 ms dans la ms suivante, 2 ms dans la ms suivante, \*1 ms dans chacune des 15 ms suivantes, 2 ms dans la ms suivante\* jusqu'à ce qu'il reste 14 ms. 1 ms dans chacune des 14 ms suivantes. (102)
- Tr 18: \*1 ms dans chacune des 16 ms suivantes, 2 ms dans la ms suivante\*. (108)
- Tr 19: 1 ms dans chacune des 2 ms suivantes, 2 ms dans la ms suivante, \*1 ms dans chacune des 17 ms suivantes, 2 ms dans la ms suivante\* jusqu'à ce qu'il reste 15 ms. 1 ms dans chacune des 15 ms suivantes. (114)
- Tr 20: \*1 ms dans chacune des 18 ms suivantes, 2 ms dans la ms suivante\*. (120)
- Tr 21: 1 ms dans chacune des 3 ms suivantes, 2 ms dans la ms suivante, \*1 ms dans chacune des 19 ms suivantes, 2 ms dans la ms suivante\* jusqu'à ce qu'il reste 16 ms. 1 ms dans chacune des 16 ms suivantes. (126)
- Tr 22: 1 ms dans chacune des 12 ms suivantes, 2 ms dans la ms suivante, \*1 ms dans chacune des 20 ms suivantes, 2 ms dans la ms suivante\* jusqu'à ce qu'il reste 8 ms. 1 ms dans chacune des 8 ms suivantes. (132)
- Tr 23: 1 ms dans chacune des 14 ms suivantes, 2 ms dans la ms suivante, \*1 ms dans chacune des 21 ms suivantes, 2 ms dans la ms suivante\* jusqu'à ce qu'il reste 7 ms. 1 ms dans chacune des 7 ms suivantes. (138)

## Côtés

Avec la même couleur que pour le haut, et en continuant d'utiliser le marqueur amovible comme vous l'avez fait jusqu'à présent, travailler comme suit:

Tr 0 des côtés: \*1 ms dans la ms suivante dans la boucle arrière seulement\*. Rép jusqu'au marqueur.

Trs 1 à 26: Travailler avec des ms à tout moment, suivre le diagramme de couleur.

Le diagramme est toujours lu de droite à gauche et de bas en haut, et avec le nombre de mailles correct, vous répéterez chaque rang deux fois sur un tour. Je vous suggère de placer un marqueur de maille amovible différent là où la répétition d'une ligne du diagramme se termine, afin que vous sachiez où commence la 2ème.

N'oubliez pas d'utiliser la technique du crochet mosaïque pour changer les couleurs (faire suivre le fil que vous n'utilisez pas et le couvrir lorsque vous travaillez avec le fil actif). Vous pouvez couper C3 après le rang 18, car vous ne l'utiliserez pas avant d'avoir atteint le bord.

Une fois que vous avez travaillé tout le diagramme, les côtés sont terminés, et seulement le bord reste à faire!

Vous pouvez couper tous les fils et ré-attacher C3.

## Bord

Avec C3, travailler de cette manière:

Tr 1 du bord: \*1 ms dans chacune des 5 ms suivantes, 2 ms dans la ms suivante\*.

Tr suivant: \*1 ms dans chacune des 6 ms suivantes, 2 ms dans la ms suivante\* 5 ms.

Tr suivant: \*1 ms dans chacune des 7 ms suivantes, 2 ms dans la ms suivante\* 5 ms.

Couper C3 et joindre C1.

Les 3 tours suivants: \*1 ms dans chaque ms\*

Couper C1 et joindre C2.

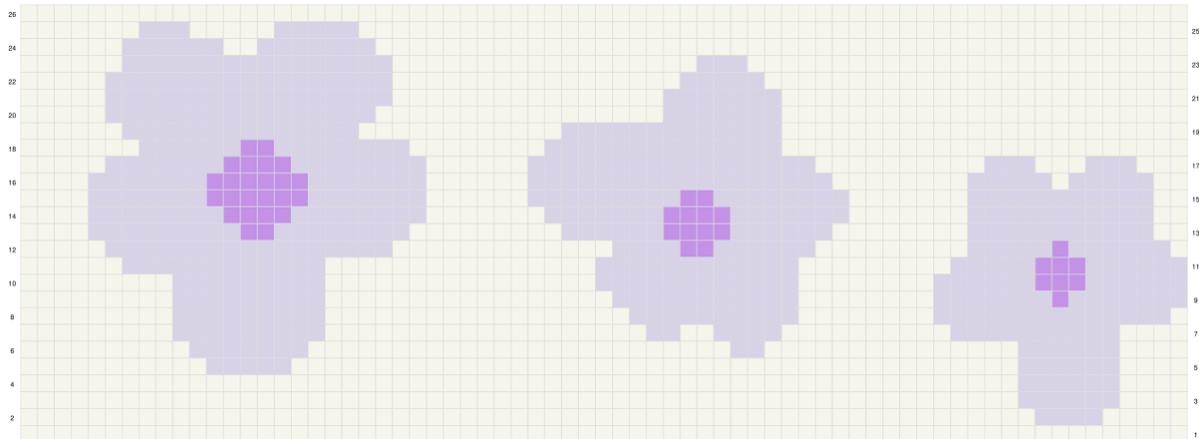
Les 3 tours suivants: \*1 ms dans chaque ms\*. Pour la dernière maille, travailler une maille coulée à la place et arrêter.

## Diagramme de couleur

Le lire de droite à gauche et du bas vers le haut.

Comme le chapeau est travaillé de haut en bas, le diagramme semble à l'envers.

Travaillez-le exactement comme il est!



Fantastique travail sur votre chapeau de seau, félicitations! 😊

Je suis vraiment fier de toi ♥

Fer – @lirio.knits

