



**MODÈLE DE CROCHET**

# **Picnic**

**Haut pour enfants**

**Conception : Crafty Maz Designs | Hobbii Design**

## MATÉRIEL

### Friends Cotton 8/6

2 (2, 2, 3) (3, 3) pelotes de couleur 30 (A)

2 (2, 2, 3) (3, 4) pelotes de couleur 26 (B)

1 (2, 2, 2) (2, 3) pelote(s) de couleur 23 (C)

Crochet 4 mm

Aiguille à broder

Marqueur de maille

Ciseaux

Mètre ruban

## QUALITÉ DU FIL

 Friends Cotton 8/6, Hobbii

100 % Coton

50 g = 105 m.

## ÉCHANTILLON

11,5 cm x 11,5 cm = 5 tours du carré

## ABRÉVIATIONS

end = endroit

env = envers

ml = maille(s) en l'air

m = maille(s)

mc = maille(s) coulée(s)

ms = maille serrée

br = bride

m écrevisse = maille point écrevisse

2tog = diminution de 2 mailles crochetées ensemble

{...} = nombre de mailles à la fin du rang

\*...\* = répéter ce qui est entre \*\*

## TAILLE

2 ans (4 ans, 6 ans, 8 ans) (10 ans, 12 ans)

## MESURES

Largeur : 55 (60, 64,5, 69) (73,5, 78) cm

Longueur : 31,5 (34, 36, 38,5) (40,5, 44) cm

Conçu pour être porté avec une aisance positive de 2-7cm.

## INFORMATION SUR LE MODÈLE

Voici le haut pour enfants Picnic, qui se compose de deux carrés travaillés en rond, puis cousus ensemble.

Ce modèle implique de nombreux changements de couleurs, ce qui donne un motif en damier. Il est recommandé d'avoir de l'expérience en matière de changement de couleur.

## HASHTAGS POUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

#hobbiidesign #hobbiipicnic

#hobbiihellosunshine

## OBTENEZ VOTRE FIL ET VOS

### ACCESSOIRES ICI

<https://shop.hobbii.fr/picnic-haut-pour-enfants>

## QUESTIONS

En cas de questions sur ce modèle, veuillez écrire à [support@hobbii.fr](mailto:support@hobbii.fr)

Merci d'indiquer le nom et le numéro du modèle.

Amusez-vous bien !

# Modèle



## INFOS ET CONSEILS

- 5 ml comptent comme une première br et un arceau de 2 ml
- Les couleurs 30/26/23 sont indiquées comme couleurs A/B/C tout au long du modèle
- Tout au long du modèle, vous utiliserez deux couleurs par rangée. La couleur B est utilisée pour chaque rangée, tandis que les couleurs C et A sont utilisées toutes les deux rangées.
- Changez de couleur en arrêtant de crocheter juste avant de passer les deux dernières boucles d'une br, placez la nouvelle couleur sur le crochet et passez-la dans les deux dernières boucles.
- Portez le fil que vous n'utilisez pas le long de l'arrière de l'ouvrage et travaillez par-dessus pour le fixer.

### Point spécial :

**Le point d'écrevisse** - ce point se travaille de gauche à droite pour les droitiers et de droite à gauche pour les gauchers. Ces instructions sont écrites pour les droitiers. Insérer le crochet de l'avant vers l'arrière dans la maille de droite, faire un jeté et tirer à travers la maille, faire un jeté et tirer à travers les deux boucles – cela forme un point d'écrevisse.

### CORPS

**Rang 1 [END] :** Utiliser la couleur A. Commencer par un cercle magique, 5 ml (compte comme 1 br et un espace/arceau de 2 ml), \*4 br, 2 ml dans le cercle\* répéter 3 fois, 3 br dans le cercle, mc dans la 3<sup>e</sup> ml du groupe de 5 ml de départ, couper le fil. {4 br de chaque côté, 4 espaces de 2 ml}



**Rang 2 [ENV] :** Utiliser la couleur C. Commencer avec une br faite en l'air dans n'importe quel espace de 2 ml du coin, (br, 2 ml, 2 br) dans l'espace de ml, \*utiliser la couleur B, 1 br dans chacune des 4 m suivantes, utiliser la couleur C, (2 br, 2 ml, 2 br) dans l'espace de 2 ml\* répéter de \* à \* 3 fois, utiliser la couleur B, 1 br dans chacune des 4 m suivantes, utiliser la couleur C, mc dans la deuxième br, mc dans l'espace de ml, tourner {8 br de chaque côté, 4 espaces de 2 ml}.



**Rang 3 [END] :** Utiliser la couleur C, 5 ml (compte comme 1 br et un espace de 2 ml), 2 br dans l'espace de ml, \*1 br dans les 2 m suivantes, changer de couleur, 1 br dans les 4 m suivantes, changer de couleur, 1 br dans les 2 m suivantes, (2 br, 2 ml, 2 br) dans l'espace de 2 ml\* répéter 3 fois, 1 br dans les 2 m suivantes, changer de couleur, 1 br dans les 4 m suivantes, changer de couleur, 1 br dans les 2 m suivantes, 1 br dans l'espace de 2 ml, mc dans l'espace de 2 ml, couper le fil de couleur Jaune, tourner {12 br de chaque côté, 4 espaces de 2 ml}.



### **Répétition du motif**

**Round 4 [ENV] :** Utiliser la couleur A, attacher le fil dans le même espace de coin que précédemment arrêté, 5 ml, 2 br dans le même espace, \*\*changer de couleur, 1 br dans les 4 m suivantes\* répéter de \* à \* jusqu'à l'espace de coin, changer de couleur, (2 br, 2 ml, 2 br) dans l'espace de 2 ml\* répéter de \* à \* 3 fois, \*changer de couleur, 1 br dans les 4 m suivantes\* répéter de \* à \* jusqu'à l'espace de coin, changer de couleur, 1 br dans l'espace de 2 ml, mc dans l'espace de 2 ml, tourner {16 br de chaque côté, 4 espaces de 2 ml}.



**Rang 5 [END] :** Utiliser la couleur A, 5 ml (compte comme 1 br et un espace de 2 ml), 2 br dans l'espace de 2 ml, 1 br dans les 2 m suivantes, **\*\*changer de couleur**, 1 br dans les 4 m suivantes\* répéter de \* à \* jusqu'à ce qu'il reste 2 m avant le coin, changer de couleur, 1 br dans les 2 m suivantes, (2 br, 2 ml, 2 br) dans l'espace de 2 ml, 1 br dans les 2 m suivantes\* répéter de \* à \* 3 fois, changer de couleur, 1 br dans les 4 m suivantes\* répéter de \* à \* jusqu'à ce qu'il reste 2 m avant le coin, changer de couleur, 1 br dans les 2 m suivantes, 1 br dans l'espace de 2 ml, mc dans l'espace de 2 ml, couper le fil de couleur A, tourner {20 br de chaque côté, 4 espaces de 2 ml}.



**Rang 6 [ENV] :** Utiliser la couleur C, attacher le fil dans le même espace de coin que le dernier point qui a été terminé, 5 ml, 2 br dans le même espace, **\*\*changer de couleur**, 1 br dans les 4 m suivantes\* répéter de \* à \* jusqu'à l'espace du coin, changer de couleur, (2 br, 2 ml, 2 br) dans l'espace de 2 ml\* répéter de \* à \* 3 fois, changer de couleur, 1 br dans les 4 m suivantes\* répéter de \* à \* jusqu'à l'espace du coin, changer de couleur, 1 br dans l'espace de 2 ml, mc dans l'espace de 2 ml, tourner {24 br de chaque côté, 4 espaces de 2 ml}



**Rang 7 [END] :** Utiliser la couleur C, 5 ml (compte comme 1 br et un espace de 2 ml), 2 br dans l'espace de 2 ml, 1 br dans les 2 m suivantes, **\*\*changer de couleur**, 1 br dans les 4 m suivantes\* répéter de \* à \* jusqu'à ce qu'il reste 2 m avant le coin, changer de couleur, 1 br dans les 2 m suivantes, (2 br, 2 ml, 2 br) dans l'espace de 2 ml, 1 br dans les 2 m suivantes\* répéter de \* à \* 3 fois, changer de couleur, 1 br dans les 4 m suivantes\* répéter de \* à \* jusqu'à ce qu'il reste 2 m avant le coin, changer de couleur, 1 br dans les 2 m suivantes, 1 br dans l'espace de 2 ml, mc dans l'espace de 2 ml, couper le fil de couleur A, tourner {28 br de chaque côté, 4 espaces de 2 ml}.



Répéter les tours 4 à 7 jusqu'à obtenir 12(13, 14, 15) (16, 17) tours. Chaque rang ajoute 16 br (4 br à chaque coin). Ne coupez pas le fil, passez aux panneaux d'épaules. {48(52, 56, 60) (64, 68) br de chaque côté}

## PANNEAUX D'ÉPAULES :

Premier côté :

Tailles 2, 6 et 10 uniquement

**Rang 1 [END] :** Travailler avec la couleur A(C)(A), 3 ml (compte comme 1 br), 1 br dans les 2 m suivantes, \*changer de couleur, 1 br dans les 4 m suivantes\* répéter de \* à \* 2(2)(3) fois, changer de couleur, 1 br dans les 0(3)(3) m suivantes, passer à la couleur B(A)(B), couper le fil de la couleur A(C)(A), tourner

**Rang 2 [ENV] :** Travailler avec la couleur B(A)(B), 3 ml (compte comme 1 br), 1 br dans les 3(2)(2) m suivantes, passer à la couleur C(B)(C), \*1 br dans les 4 m suivantes, changer de couleur\* répéter de \* à \* 1(2)(3) fois, changer de couleur, 1 br dans les 3 m suivantes, tourner

**Rang 3 [END] :** Travailler avec la couleur B, 3 ml (compte comme 1 br), 1 br dans les 2 m suivantes, \*changer de couleur, 1 br dans les 4 m suivantes\* répéter de \* à \* 2(2)(3) fois, changer de couleur, 1 br dans les 0(3)(3) m suivantes, passer à la couleur A(B)(A), couper le fil de couleur C(A)(C), tourner

**Rang 4 [ENV] :** Travailler avec la couleur A(B)(A), 3 ml (compte comme 1 br), 1 br dans les 3(2)(2) m suivantes, passer à la couleur B(C)(B), \*1 br dans les 4 m suivantes, changer de couleur\* répéter de \* à \* 1(2)(3) fois, changer de couleur, 1 br dans les 3 m suivantes, couper tous les fils.

Tailles 4, 8 et 12 uniquement

**Rang 1 [ENV] :** Travailler avec la couleur B, 3 ml (compte comme 1 br), 1 br dans les 4 m suivantes, passer à la couleur C(A)(C), \*1 br dans les 4 m suivantes, changer de couleur\* répéter de \* à \* 2(2)(3) fois, changer de couleur, 1 br dans les 0(3)(3) m suivantes, tourner

**Rang 2 [END] :** Travailler avec la couleur B(A)(B), 3 ml (compte comme 1 br), 1 br dans les 3(2)(2) m suivantes, \*changer de couleur, 1 br dans les 4 m suivantes\* répéter de \* à \* 2(3)(4) fois, 1 br dans la m suivante, passer à la couleur A(C)(A), couper le fil de la couleur C(A)(C), tourner

**Rang 3 [ENV] :** Travailler avec la couleur A(C)(A), 3 ml (compte comme 1 br), 1 br dans les 4 m suivantes, passer à la couleur B, \*1 br dans les 4 m suivantes, changer de couleur\* répéter de \* à \* 2(2)(3) fois, changer de couleur, 1 br dans les 0(3)(3) m suivantes, tourner

**Rang 4 [END] :** Travailler avec la couleur A(C)(A), 3 ml (compte comme 1 br), 1 br dans les 3(2)(2) m suivantes, \*changer de couleur, 1 br dans les 4 m suivantes\* répéter de \* à \* 2(3)(4) fois, 1 br dans la m suivante, couper tous les fils.

Deuxième côté :

#### Tailles 2, 6 et 10 uniquement

**Rang 1 [END] :** Attacher la couleur A(B)(A) avec une br faite en l'air dans la 10th(13th)(17th) m depuis le coin opposé, 1 br dans les 3(2)(2) m suivantes, passer à la couleur B(C)(B), \*1 br dans les 4 m suivantes, changer de couleur\* répéter entre \* à \* 1(2)(3) fois, 1 br dans les 2 m suivantes, 1 br dans l'espace du coin, passer à la couleur B, couper le fil de couleur A(C)(A), tourner

**Rang 2 [ENV] :** Travailler avec la couleur B, 3 ml (compte comme 1 br), 1 br dans les 2 m suivantes, passer à la couleur C(A)(C), \*1 br dans les 4 m suivantes, changer de couleur\* répéter de \* à \* 2(2)(3) fois, changer de couleur, 1 br dans les 0(3)(3) m suivantes, tourner

**Rang 3 [END] :** Travailler avec la couleur B(A)(B), 3 ml (compte comme 1 br), 1 br dans les 3(2)(2) m suivantes, passer à la couleur C(B)(C), \*1 br dans les 4 m suivantes, changer de couleur\* répéter de \* à \* 1(2)(3) fois, changer de couleur, 1 br dans les 3 m suivantes, passer à la couleur A(C)(A), couper le fil de couleur C(A)(C), tourner

**Rang 4 [ENV] :** Travailler avec la couleur A(C)(A), 3 ml (compte comme 1 br), 1 br dans les 2 m suivantes, passez à la couleur B, \*1 br dans les 4 m suivantes, changer de couleur\* répéter de \* à \* 2(2)(3) fois, changer de couleur, 1 br dans les 0(2)(3) m suivantes, couper tous les fils en laissant un long fil pour assembler les épaules.

#### Tailles 4, 8 et 12 uniquement

**Rang 1 [ENV] :** Attacher la couleur (B)(A)(B) avec une br faite en l'air dans la 12e (15e) (19e) m depuis le coin opposé, 1 br dans les 3(2)(2) m suivantes, passer à la couleur (C)(B)(C), \*1 br dans les 4 m suivantes, changer de couleur\* répéter de \* à \* 2(3)(4) fois, 1 br dans la m suivante, tourner

**Rang 2 [END] :** Travailler avec la couleur B, 3 ml (compte comme 1 br), \*1 br dans les 4 m suivantes, changer de couleur\* répéter de \* à \* 2(2)(3) fois, 1 br dans les 0(3)(3) m suivantes, passer à la couleur (A)(B)(A), couper le fil de la couleur C(A)(C), tourner

**Rang 3 [ENV] :** Travailler avec la couleur (A)(B)(A), 3 ml (compte comme 1 br), 1 br dans les 3(2)(2) m suivantes, passer à la couleur (B)(C)(B), \*1 br dans les 4 m suivantes, changer de couleur\* répéter de \* à \* 2(3)(4) fois, 1 br dans la m suivante, tourner

**Rang 4 [END] :** Travailler avec la couleur (A)(C)(A), 3 ml (compte comme 1 br), \*1 br dans les 4 m suivantes, changer de couleur\* répéter de \* à \* 2(2)(3) fois, 1 br dans les 0(3)(3) m suivantes, couper tous les fils en laissant un long fil pour assembler les épaules.



## ASSEMBLAGE DES ÉPAULES

Placez votre panneau avant et arrière comme illustré ci-dessous, avec le côté droit vers l'extérieur. En utilisant la couture invisible, assemblez les panneaux d'épaules.



## AJOUTER DE LA LONGUEUR

Les tailles **2, 4, et 6** peuvent sauter cette section et passer à l'assemblage des côtés.

Tailles **8 et 12** uniquement - répéter pour les panneaux avant et arrière.

**Rang 1 [ENV]** : En travaillant sur l'extrémité opposée aux panneaux d'épaules, avec la couleur B, attacher le fil avec une br dans l'angle, 1 br dans les 4 m suiv, passer à la couleur (A)(C), \*1 br dans les 4 m suivantes, changer de couleur\* répéter de \* à \* jusqu'à l'angle, 1 br dans l'angle, tourner

**Rang 2 [END]** : En travaillant avec la couleur B, 3 ml (compte comme une br), 1 br dans les 4 m suivantes, \*changer de couleur, 1 br dans les 4 m suivantes\* répéter de \* à \* jusqu'à ce qu'il reste 1 m, 1 br dans la dernière m, passer à la couleur (C)(A), couper le fil de couleur (A)(C), tourner

**Rang 3 [ENV]** : En travaillant avec la couleur (C)(A), 3 ml (compte comme une br), 1 br dans les 4 m suivantes, \*changer de couleur, 1 br dans les 4 m suivantes\* répéter de \* à \* jusqu'à ce qu'il reste 1 m, 1 br dans la dernière m, tourner

**Rang 4 [END]** : En travaillant avec la couleur (C)(A), 3 ml (compte comme une br), 1 br dans les 4 m suivantes, \*changer de couleur, 1 br dans les 4 m suivantes\* répéter de \* à \* jusqu'à ce qu'il reste 1 m, 1 br dans la dernière m, taille **8** couper toutes les couleurs. Taille **12** passer à la couleur (B), couper le fil de couleur (A), tourner

**Rang 5 [ENV]** : En travaillant avec la couleur B, (compte comme une br), 1 br dans les 4 m suivantes, changer de couleur (C), \*1 br dans les 4 m suivantes, changer de couleur\* répéter de \* à \* jusqu'à ce qu'il reste 1 m, 1 br dans la dernière m, tourner



**Rang 6 [END]** : En travaillant avec la couleur B, (compte comme une br), 1 br dans les 4 m suivantes, \*changer de couleur, 1 br dans les 4 m suivantes\* répéter de \* à \* jusqu'à ce qu'il reste 1 m, 1 br dans la dernière m, couper tous les fils

**Taille 10 uniquement - répétez pour les panneaux avant et arrière.**

**Rang 1 [END]** : En travaillant sur l'extrémité opposée aux panneaux d'épaules, avec la couleur A, attacher le fil avec une br dans l'angle, 1 br dans les 2 m suivantes, passer à la couleur B, \*1 br dans les 4 m suivantes, changer de couleur\* répéter de \* à \* jusqu'à ce qu'il reste 3 m, 1 br dans les 3 m suivantes, passer à la couleur B, couper le fil de couleur A, tourner

**Rang 2 [ENV]** : En travaillant avec la couleur B, 3 ml (compte comme une br), 1 br dans les 3 m suivantes, passer à la couleur C, \*1 br dans les 4 m suivantes, changer de couleur\* répéter de \* à \* jusqu'à ce qu'il reste 3 m, 1 br dans les 3 m suivantes, tourner

**Rang 3 [END]** : 3 ml (compte comme une br), 1 br dans les 3 m suivantes, passer à la couleur C, \*1 br dans les 4 m suivantes, changer de couleur\* répéter de \* à \* jusqu'à ce qu'il reste 3 m, 1 br dans les 3 m suivantes, passer à la couleur A, couper le fil de couleur C, tourner

**Rang 4 [ENV]** : En travaillant avec la couleur A, 3 ml (compte comme une br), 1 br dans les 4 m suivantes, passer à la couleur B, \*1 br dans les 4 m suivantes, changer de couleur\* répéter de \* à \* jusqu'à ce qu'il reste 3 m, 1 br dans les 3 m suivantes, tourner

**Rang 5 [END]** : (compte comme une br), 1 br dans les 4 m suivantes, passer à la couleur B, \*1 br dans les 4 m suivantes, changer de couleur\* répéter de \* à \* jusqu'à ce qu'il reste 3 m, 1 br dans les 3 m suivantes, couper tous les fils.

## ASSEMBLAGE DES CÔTÉS

Placer un marqueur de maille dans la 13e(16e, 17e, 20e) (23e, 25e) m à partir de l'angle où vous avez travaillé les panneaux d'épaules. Répéter pour les 4 côtés.



Avec le bon côté face à vous, en commençant par la m suivant les m marquées, utilisez la maille serrée (*mattress stitch*) et la couleur A pour assembler les côtés. Pour les tailles 8, 10 et 12, vous devrez également assembler de manière régulière le long du bord brut des rangs prolongés en bas.

## BORDURE DE MANCHE

**Rang 1 [END] :** Utiliser la couleur A, attacher le fil avec une diminution en ms (sc2tog) sur les deux m marquées à la couture de l'aisselle, retirer les marqueurs de m, 1 ms dans les 12(15, 16, 19) (22, 24) m suivantes, 1 ms dans l'espace de l'angle, 2 ms dans chaque rang de br, vous devriez obtenir un total de 16 ms le long du bord de l'épaule, 1 ms dans l'espace angle, 1 ms dans les 12(15, 16, 19) (22, 24) m suivantes, 1 mc dans la première ms pour assembler

**Rang 2 [END] :** 1 ml, 1 m écrevisse dans chaque m tout autour, fermer et couper les fils avec needle join dans la première m.

## ENCOLURE

**Rang 1 [END] :** Utiliser la couleur A, attacher le fil avec une ms faite en l'air dans n'importe quelle m au centre du dos, \*1 ms dans chaque m jusqu'au bord de l'épaule, 2 ms dans chaque rang de br, vous devriez obtenir un total de 16 ms le long du bord de l'épaule\* répéter de \* à \* une fois de plus, 1 ms dans chaque m jusqu'à la fin, 1 mc dans la première ms pour assembler

**Rang 2 [END] :** 1 ml, 1 m écrevisse dans chaque m tout autour, fermer et couper les fils avec needle join dans la première m.

## BAS DU DEVANT

**Rang 1 [END] :** Utiliser la couleur A, attacher le fil avec une ms faite en l'air dans n'importe quelle m au centre du dos, 1 ms dans chaque m tout autour, pour les tailles 2, 4, 6 ajouter une ms supplémentaire dans chaque espace angle, 1 mc dans la première ms pour assembler

**Rang 2 [END] :** 1 ml, 1 m écrevisse dans chaque m tout autour, fermer et couper les fils avec needle join dans la première m.

Et voilà, c'est terminé !

**Amusez-vous bien !**

Mary Etheridge – Crafty Maz Designs

