



TUTORIEL CROCHET

Frozen Flower

Châle

Design: It Was Yarn - Kate Kosenko (Veselunka) | Hobbii Design


MATÉRIEL

Portobello

- 2 pelotes de couleur 04 (Cream)
- 2 pelotes de couleur 105 (Emerald)
- 3 pelotes de couleur 31 (Pumpkin)
- 3 pelotes de couleur 85 (Sapphire)
- 3 pelotes de couleur 113 (Misty Green)
- 4 pelotes de couleur 88 (Turkish Blue)

Crochet 5 mm
Marqueurs de maille
Ciseaux
Mètre ruban

QUALITÉ DU FIL

 **Portobello**, Hobbii
60 % Coton, 28 % Acrylique, 12 % Laine
50 g = 120 m

ÉCHANTILLON

14 ms x 17 rangs = 10 cm x 10 cm
Mesure du Grand Motif (de pic à pic, non-bloqué): 15 cm.

TAILLE

Taille unique

MESURES

Largeur: 238 cm
Hauteur: 125 cm

INFORMATION SUR LE TUTORIEL

Le motif de ce châle comprend 4 modèles de grands motifs faits en ronds. Vous pouvez tous les utiliser selon le schéma de couleur en utilisant les couleurs indiquées ou réaliser votre propre schéma de combinaison des designs et des couleurs pour faire quelque chose d'unique! Les débutants peuvent garder les choses simples en choisissant seulement 1 couleur et 1 design (ou 2 décalés). Ce châle est vraiment amusant à crocheter! Il faut un certain effort pour suivre le schéma original, mais le travail se fait très rapidement, notamment grâce à l'utilisation de points simples. Expérimentez et amusez-vous!

Points utilisés: maille coulée, maille en l'air, maille serrée, maille serrée spike, demi bride, bride, double bride, picot.

HASHTAGS POUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

#hobbiidesign #hobbiifrozenflower

ACHETEZ VOTRE FIL ICI

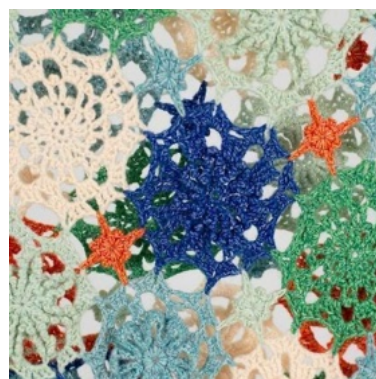
<https://shop.hobbii.fr/frozen-flower-chale>

QUESTIONS

En cas de questions sur ce modèle, veuillez écrire à support@hobbii.fr
Merci d'indiquer le nom et le numéro du modèle.

Amusez-vous bien!

Tutoriel



ABRÉVIATIONS

tr = tour

m = maille

esp = espace(s)

ml = maille en l'air

mc = maille coulée

ms = maille serrée

ms spike = sortir la boucle plus longue avant de terminer la maille serrée

demi-br = demi bride

br = bride

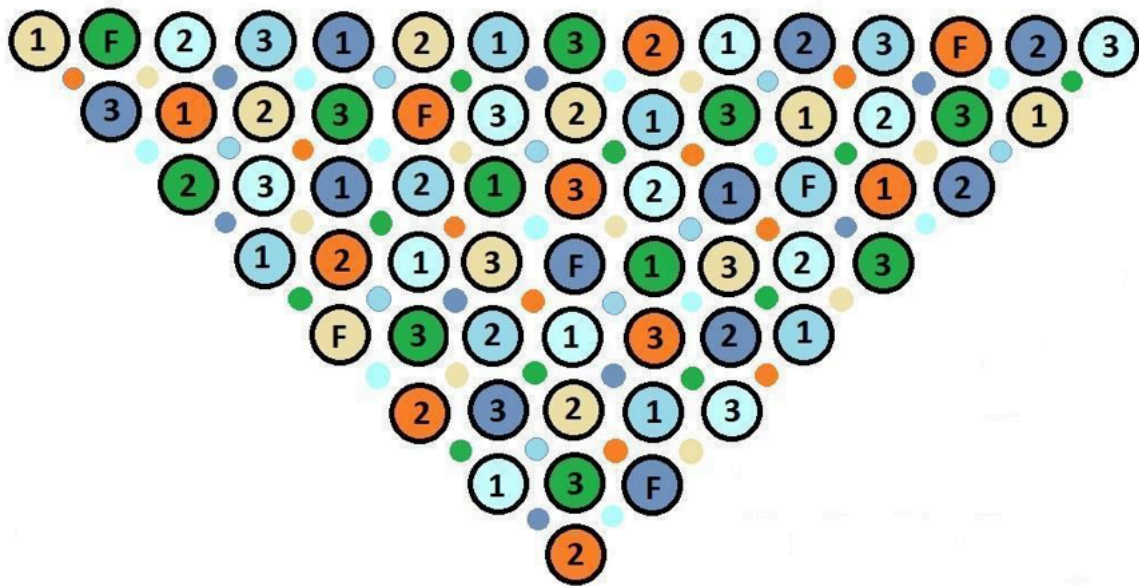
dbr = double bride

picot = 3 ml, mc dans la 3^{ème} maille en l'air à partir du crochet

BAR = brin arrière seulement

INFO ET CONSEILS

Le châle Frozen flower est constitué de Grands (1, 2, 3 et Fleur) et de Petits Motifs assemblés au fur et à mesure sur le dernier tour et une bordure. Tous les motifs sont assemblés ensemble en suivant le schéma ci-dessous. Vous pouvez trouver le diagramme à la fin du modèle: il est facile à imprimer.



Les numéros 1, 2, 3 et F dans les cercles correspondent au Grands Motifs. Les couleurs des cercles correspondent aux couleurs du fil; les petits points de couleur sont les Petits Motifs.

Veillez utiliser la légende de couleur pour lire le diagramme:

-  coul. 04
-  coul. 105
-  coul. 85
-  coul. 113
-  coul. 31
-  coul. 88

CHÂLE

Commencer en crochant les Grands Motifs. Je recommande de commencer sur la pointe du bas en crochant le Motif 1 avec la coul. 113, Motif 2 avec la coul. 31, Motif F avec la coul. 85 et les joindre sur le dernier tour du Motif 3 avec la coul. 105. Veuillez lire le paragraphe d'assemblage avec de commencer le dernier tour du Motif 3.

Continuer, en ajoutant ligne par ligne vers le haut du châle: de cette façon, vous pouvez arrêter si vous pensez que votre châle est déjà assez grand. Lorsque tous les Grands Motifs sont terminés, passer au travail des Petits Motifs. Une fois tous les motifs terminés, terminer le travail avec la bordure. Amusez-vous!

MOTIF 1



Faire un cercle magique et en sortir une boucle,

Tr 1: Faire 1 ml (ne compte pas comme une m), 8 ms dans le cercle, joindre avec une mc dans la 1^{ère} ms. (Total: 8 ms).

Tr 2: Faire 6 ml (compte comme dbr + 2ml; placer un marqueur dans la 4^{ème} ml), (2 dbr dans la ms suivante, 2 ml)x7, dbr dans la ms suivante (celle où les 6 ml de départ ont été faites), joindre avec une mc dans la 4^{ème} ml des 6 ml de départ ont été faites. (Total: 16 dbr, 8 esp-2ml).

Tr 3: Faire 1 ml (ne compte pas comme une m), *(ms, picot, ms) dans l'esp-2ml suivant, picot, ms autour de la m marquée comme 1 sur la photo (*les flèches montrent le sens de travail*), picot, ms autour de la même m, ms autour de la m marquée comme 2 (*tourner un peu le travail pour suivre les flèches*), picot, ms autour de la même m, picot* 8 fois, lâcher la boucle du crochet, insérer le crochet de l'arrière vers l'avant dans la 1^{ère} ms et passer la boucle à travers - *photo 2*. (Total: 48 ms, 40 picot).



Photo 1



Photo 2

Tr 4: Tourner le travail l'envers face à vous. Mc dans la m suivante (4^{ème} ml des 6 ml de départ qui ont été faites du Tr 2, *photo 3*). Tourner le travail l'endroit face à vous. Faire 7 ml (compte comme dbr + 3 ml), *(2 dbr dans la dbr suivante – *photo 4*)x2, 3 ml* 7 fois, 2 dbr dans la dbr suivante, dbr dans la même m que les 7 ml de départ, joindre avec une mc dans la 4^{ème} ml des 7 ml de départ. (Total: 32 dbr, 8 esp-3ml). Retirer le marqueur.



Photo 3



Photo 4

Tr 5: Faire 3 ml (compte comme une br), *(2 br, 3 ml, 2 br) dans l'esp-3ml suivant, br dans la dbr suivante, 1 ml, sauter 2 dbr, br dans la dbr suivante* 8 fois en omettant la dernière br, joindre avec une mc dans la 3^{ème} ml des 3 ml de départ. (Total: 48 br, 8 esp-3ml, 8 esp-1ml). Couper le fil et sécuriser les extrémités.

MOTIF 2



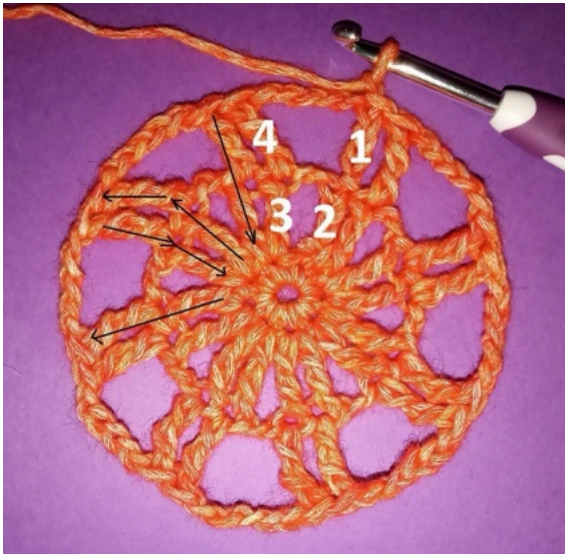
Faire un cercle magique et en sortir une boucle,

Tr 1: Faire 1 ml (ne compte pas comme une m), 8 ms dans le cercle, joindre avec une mc dans la 1^{ère} ms. (Total: 8 ms).

Tr 2: Faire 6 ml (compte comme dbr + 2 ml), (2 dbr dans la ms suivante, 2 ml)x7, dbr dans la ms suivante (celle où les 6 ml de départ ont été faites), joindre avec une mc dans la 4^{ème} ml des 6 ml de départ. (Total: 16 dbr, 8 esp-2ml).

Tr 3: Faire 9 ml (compte comme dbr + 5 ml), (dbr dans les 2 dbr suivantes, 5 ml)x7, dbr dans la dbr suivante, joindre avec une mc dans la 4^{ème} ml des 9 ml de départ. (Total: 16 dbr, 8 esp-5ml).

Tr 4: Faire 1 ml (ne compte pas comme une m), (ms autour de la m marquée comme 1 sur la photo ci-dessous -les flèches montrent le sens du travail, picot, ms autour de la même m, picot, ms autour de la m marquée comme 2, picot, ms autour de la même m, ms spike dans le cercle, ms autour de la m marquée comme 3, picot, ms autour de la même m, picot, ms autour de la m marquée comme 4, picot, ms autour de la même m, picot)x8, lâcher la boucle du crochet, insérer le crochet de l'arrière vers l'avant dans la 1^{ère} ms et passer la boucle à travers. (Total: 8 ms spike, 64 ms, 56 picot).



Tr 5: Mc dans l'esp-5ml suivant, 3ml (compte comme une br), 2 br dans le même esp-5ml, 3 ml, 3 br dans le même esp-5ml, 1 ml, *(3 br, 3 ml, 3 br) dans l'esp-5ml suivant, 1 ml* 7 fois, joindre avec une mc dans la 3^{ème} ml des 3 ml de départ. (Total: 48 br, 8 esp-3ml, 8 esp-1ml). Couper le fil et sécuriser les extrémités.

MOTIF 3



Faire un cercle magique et en sortir une boucle,
Tr 1: Faire 1 ml (ne compte pas comme une m), 8 ms dans le cercle, joindre avec une mc dans la 1^{ère} ms. (Total: 8 ms).

Tr 2: Faire 3 ml (compte comme br), picot, br dans la même ms que les 3 ml, *(br, picot, br) dans la ms suivante* 7 fois, joindre avec une mc dans la 3^{ème} ml des les 3 ml de départ. (Total: 16 br, 8 picot).

Tr 3: Faire 6 ml (compte comme br + 3 ml), (br dans la br suivante, picot, br dans la br suivante, 3 ml)x7, br dans la br suivante, picot, joindre avec une mc dans la 3^{ème} ml des 6 ml de départ ont été faites. (Total: 16 br, 8 picot, 8 esp-3ml).

Tr 4: Mc dans l'esp-3ml suivant, 3 ml (compte comme br), 3 br dans le même esp-3ml, 3 ml, (4 br dans l'esp-3ml suivant, 3 ml)x7, joindre avec une mc dans la 3^{ème} ml des 3 ml de départ. (Total: 32 br, 8 esp-3ml).

Tr 5: Faire 4 ml (compte comme br + 1 ml), sauter 2 br, *br dans la br suivante, (2 br, 3 ml, 2br) dans l'esp-3ml suivant, br dans la br suivante, 1 ml, sauter 2 br* 7 fois, br dans la br suivante, (2 br, 3 ml, 2 br) dans l'esp-3ml suivant, joindre avec une mc dans la 3^{ème} ml des 4 ml de départ (Total: 48 br, 8 esp-3ml, 8 esp-1ml).

Couper le fil et sécuriser les extrémités.

MOTIF FLEURS



Faire un cercle magique et en sortir une boucle,

Tr 1: Faire 1 ml (ne compte pas comme une m), 8 ms dans le cercle, joindre avec une mc dans la 1^{ère} ms. (Total: 8 ms).

Tr 2: Faire 1 ml (ne compte pas comme une m), (ms spike dans le cercle, 1 ml)x8, joindre avec une mc dans la 1^{ère} ms. (Total: 8 ms spike, 8 esp-1ml).

Tr 3: Mc dans l'esp-1ml suivante, 7 ml (compte comme dbr + 3 ml), dbr dans le même esp que les 7 ml, *(dbr, 3 ml, dbr) dans l'esp-1ml suivante* 7 fois, joindre avec une mc dans la 4^{ème} ml de départ des 7 ml. (Total: 16 dbr, 8 esp-3ml).

Tr 4: Faire 8 ml (compte comme br + 5 ml), (br dans les 2 dbr suivantes, 5 ml)x7, br dans la dbr suivante, joindre avec une mc dans la 3^{ème} ml de départ des 8 ml. (Total: 16 br, 8 esp-5ml).

Tr 5: Mc dans l'esp-5ml suivant, 3 ml (compte comme une br), 2 br dans le même esp-5ml,

3 ml, 3 br dans le même esp-5ml, 1 ml, *(3 br, 3 ml, 3 br) dans l'esp-5ml suivant, 1 ml* 7 fois, joindre avec une mc dans la 3^{ème} ml des 3 ml de départ. (Total: 48 br, 8 esp-3ml, 8 esp-1ml). Arrêter.

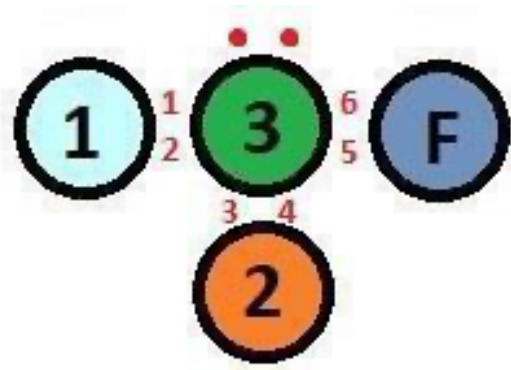
Avec le nouveau fil, terminer la Fleur avec **Tr 6**: Joindre le fil dans une ms spike du Tr 2 et en sortir une boucle, 1 ml (ne compte pas comme une m), *2 ms et 2 demi-br autour de la m (du Tr 3) marquée comme 1 sur la photo ci-dessous, (2 br, picot, 2 br) dans l'esp-3ml suivant, 2 demi-br et 2 ms autour de la m (du Tr 3) marquée comme 2, mc dans la ms spike suivante du Tr 2* 8 fois. Couper le fil et sécuriser les extrémités.



ASSEMBLAGE

Les Grands Motifs sont reliés les uns aux autres en deux points chacun. Les 3 Grands Motifs dans les coins du châle sont attachés à 1 Grand Motif chacun (à droite, à gauche ou en haut). Les Motifs sont placés le long de la ligne supérieure du châle - jusqu'à 3 Grands Motifs chacun. 12 Grands Motifs sur les côtés (6 à droite et 6 à gauche) sont attachés à 2 Grands Motifs - en haut et à gauche/droite respectivement. Tous les Grands Motifs à l'intérieur du châle sont attachés aux 4 grands motifs (en haut, en bas, à droite et à gauche).

Afin de relier les motifs les uns aux autres, il est nécessaire de placer le motif à l'endroit approprié du schéma et de le joindre aux autres dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, reliant un pic à un autre. Pour ce faire, au point d'assemblage, faire *1 ml, ms dans les 3 ml opposés d'un autre motif, 1 ml* au lieu de 3 ml autant de fois que le nombre de points de d'assemblage nécessaires. Examinons cela plus en détail en utilisant l'exemple de Motif 3 avec la coul. 05 :



Lorsque les Motifs 1, 2, F sont terminés, faire les tours 1 à 4 du Motif 3. Les chiffres sur le schéma indiquent la séquence des points d'attache du Motif 3 aux trois autres. Les deux points rouges sur le dessus du Motif 3 sont deux pics (esp-3ml) qui restent libres à ce stade de l'ouvrage. Donc, pour joindre les motifs selon le schéma indiqué, crocheter Tour 5 du Motif 3 comme suit : Faire 4 ml (compte comme br + 1 ml), sauter 2 br, br dans la br suivante, (2 br, 3 ml, 2 br) dans l'esp-3ml suivant, br dans la br suivante, 1 ml, 2 br, *br dans la br sauter, 2 br dans l'esp-3ml suivant, {1 ml, ms dans l'esp-3ml opposé du Motif 1/2/F (signifie pics 1-6), 1 ml} au lieu de 3 ml, 2 br dans le même esp-3ml que les 2 br précédentes, br dans la br suivante, 1 ml, 2 br* 6 fois, br sauter dans la br suivante, (2 br, 3 ml, 2 br) dans l'esp-3ml suivant, joindre avec une mc dans la 3^{ème} ml des 4 ml de départ. Utiliser une méthode similaire pour joindre les Grands Motifs ensemble.

Note: Si vous trouvez un peu difficile de faire le tour final lorsque le Motif Fleur est déjà assemblé à d'autres motifs, essayez de le travailler complètement et de joindre les autres motifs à celui-ci.

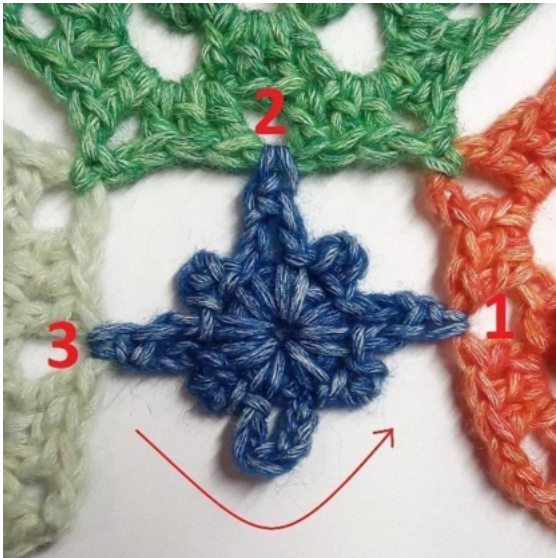
PETITS MOTIFS

Lorsque tous les Grands Motifs sont terminés, crocheton les Petits Motifs. Les Petits Motifs placés sur les bords droit et gauche du châle s'assemblent au fur et à mesure sur le Tour 2 aux trois Grands Motifs de la séquence montrée sur la Photo 1. Les Petits Motifs placés à l'intérieur du châle s'assemblent au fur et à mesure sur le Tour 2 aux quatre Grands Motifs comme le montre la Photo 2. Le Tour 1 fonctionne de la même façon pour les deux manières.

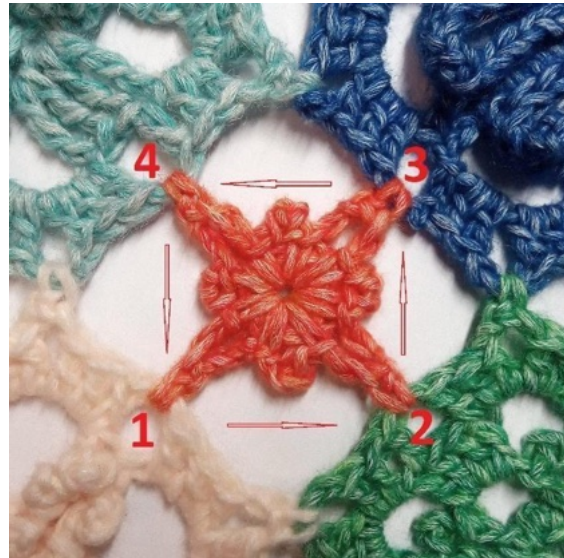
Faire un cercle magique et en sortir une boucle,

Tr 1: Faire 1 ml (ne compte pas comme une m), 8 ms dans le cercle, joindre avec une mc dans la 1^{ère} ms. (Total: 8 ms).

Tr 2 (assembler à TROIS motifs – photo 1): Faire 1 ml (ne compte pas comme une m), ms spike dans le cercle, picot, ms spike, 5 ml, (ms spike, picot, ms spike, 2 ml, ms dans esp-1ml du Grand Motif, 2 ml)x3, joindre avec une mc dans la 1^{ère} ms spike. (Total: 8 ms spike, 3 ms, 4 picot, 1 esp-5ml, 6 esp-2ml).



Tr 2 (assembler à QUATRE motifs – photo 2): Faire 1 ml (ne compte pas comme une m), (ms spike dans le cercle, picot, ms spike, 2 ml, ms dans esp-1ml du Grand Motif, 2 ml)x4, joindre avec une mc dans la 1^{ère} ms spike. (Total: 8 ms spike, 4 ms, 4 picot, 8 esp-2ml).

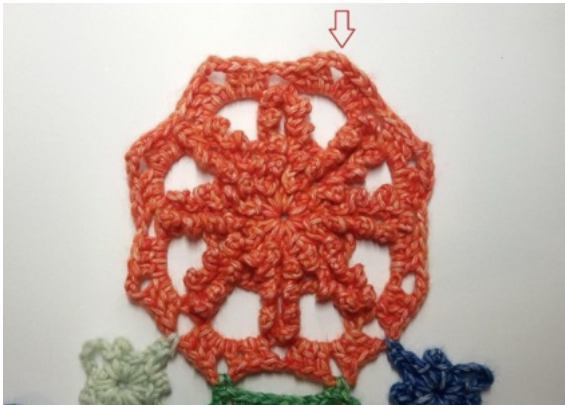


BORDURE

Commencer en travaillant dans l'esp-3ml (montré sur la photo ci-dessous avec la flèche) du motif de la pointe la plus basse du châle (Grand coul. 31 motif 2). La première ms après le nœud coulant au début du tour est une ms debout.

Tr 1 (coul. 113): nœud coulant, 3 ms dans l'esp-3ml marqué, (ms dans les 3 m suivantes, ms dans l'esp-1ml suivante, ms dans les 3 m suivantes, 3 ms dans l'esp-3ml suivant)x3 en omettant les 2 dernières ms, continuer en travaillant le long du côté court du châle: *4 ml, ms dans l'esp-5ml du Petit Motif, 4 ml, ms dans l'esp-3ml suivant, (ms dans les 3 m suivantes, ms dans l'esp-1ml suivante, ms dans les 3 m suivantes, 3 ms dans l'esp-3ml suivant)x3 en omettant les 2 dernières ms* 6 fois, continuer en travaillant dans le coin du Grand Motif: 4 ml, ms dans l'esp-5ml du Petit Motif, 4 ml, ms dans l'esp-3ml suivant, (ms dans les 3 m suivantes, ms dans l'esp-1ml suivante, ms dans les 3 m suivantes, 3 ms dans l'esp-3ml suivant)x6 en omettant les 3 dernières ms, continuer en travaillant le long du côté supérieur du châle: *1 ml, (ms dans les 3 m suivantes, ms dans l'esp-1ml suivante, ms dans les 3 m suivantes, 3 ms dans l'esp-3ml suivant)x3 en omettant les 3 dernières ms* 13 fois, continuer en travaillant dans le coin du Grand Motif: 1 ml, (ms dans les 3 m suivantes, ms dans l'esp-1ml suivante, ms dans les 3 m suivantes, 3 ms dans l'esp-3ml suivant)x6 en

omettant les 2 dernières ms, continuer en travaillant le long du côté court du châle: *4 ml, ms dans l'esp-5ml du Petit Motif, 4 ml, ms dans l'esp-3ml suivant, (ms dans les 3 m suivantes, ms dans l'esp-1ml suivante, ms dans les 3 m suivantes, 3 ms dans l'esp-3ml suivant)x3 en omettant les 2 dernières ms* 6 fois, 4 ml, ms dans l'esp-5ml du Petit Motif, 4 ml, ms dans l'esp-3ml suivant, continuer en travaillant sur le motif de départ: (ms dans les 3 m suivantes, ms dans l'esp-1ml suivante, ms dans les 3 m suivantes, 3 ms dans l'esp-3ml suivant)x2 en omettant les 3 dernières ms, joindre avec une mc dans la 1^{ère} ms. (Total: 28 esp-4ml, 14 esp-1ml, 878 ms). Couper le fil.



Tr 2 (coul. 31): Travailler dans le BAR (en omettant l'esp-1ml). Nœud coulant, ms dans la 1^{ère} ms du tour précédent, ms dans les 22 ms suivantes, *demi-br dans les 4 ms suivantes, br dans les 4 ms suivantes, 3 br dans les 2 esp-3ml suivants en sautant les ms entre eux, br dans les 4 ms suivantes, demi-br dans les 4 ms suivantes, ms dans les 13 ms suivantes* 7 fois, ms dans les 30 ms suivantes, *demi-br dans les 4 ms suivantes, br dans les 2 ms suivantes, sauter ms, br dans l'esp-1ml suivante, sauter br, br dans les 2 br suivantes, demi-br dans les 4 ms suivantes, ms dans les 13 ms suivantes* 14 fois, ms dans les 30 ms suivantes, *demi-br dans les 4 ms suivantes, br dans les 4 ms suivantes, 3 br dans les 2 esp-3ml suivants en sautant les ms entre eux, br dans les 4 ms suivantes, demi-br dans les 4 ms suivantes, ms dans les 13 ms suivantes* 7 fois en omettant les 3 dernières ms, joindre avec une mc dans la 1^{ère} ms. (Total: 266 br, 224 demi-br, 444 ms). Couper le fil.

Tr 3 (coul. 85): Travailler dans le BAR. Nœud coulant, ms dans la 1^{ère} ms du tour précédent, ms dans les 2 ms suivantes, (demi-br dans les 2 m suivantes, br dans les 3 m suivantes, demi-br dans les 2 m suivantes, ms dans les 3 m suivantes)x2, *demi-br dans les 3 m suivantes, br dans les 3 m suivantes, (sauter m, br dans la m suivante)x2, sauter 2 m, (br dans la m suivante, sauter m)x2, br dans les 3 m suivantes, demi-br dans les 3 m suivantes, ms dans les 3 m suivantes, demi-br dans les 2 m suivantes, br dans les 3 m suivantes, demi-br dans les 2 m suivantes, ms dans les 3 m suivantes* 7 fois, (demi-br dans les 2 m suivantes, br dans les 3 m suivantes, demi-br dans les 2 m suivantes, ms dans les 3 m suivantes)x3, *demi-br dans les 3 m suivantes, (sauter m, br dans la m suivante)x3, sauter m, demi-br dans la m suivante, demi-br dans les 2 m suivantes, ms dans les 3 m suivantes, demi-br dans les 2 m suivantes, br dans les 3 m suivantes, demi-br dans les 2 m suivantes,

ms dans les 3 m suivantes* 14 fois, (demi-br dans les 2 m suivantes, br dans les 3 m suivantes, demi-br dans les 2 m suivantes, ms dans les 3 m suivantes)x3, *demi-br dans les 3 m suivantes, br dans les 3 m suivantes, (sauter m, br dans la m suivante)x2, sauter 2 m, (br dans la m suivante, sauter m)x2, br dans les 3 m suivantes, demi-br dans les 3 m suivantes, ms dans les 3 m suivantes, demi-br dans les 2 m suivantes, br dans les 3 m suivantes, demi-br dans les 2 m suivantes, ms dans les 3 m suivantes* 7 fois, demi-br dans les 2 m suivantes, br dans les 3 m suivantes, demi-br dans les 2 m suivantes, joindre avec une mc dans la 1^{ère} ms. (Total: 293 br, 316 demi-br, 195 ms). Couper le fil.

Tr 4 (coul. 88): Travailler dans le BAR. Nœud coulant, ms dans la 1^{ère} ms du tour précédent, (2 ms dans la m suivante, ms dans les 4 m suivantes)x4, *2 ms dans la m suivante, ms dans les 2 m suivantes, demi-br dans les 2 m suivantes, br dans la m suivante, dbr dans la m suivante, 4 ml, sauter 6 m, dbr dans la m suivante, br dans la m suivante, demi-br dans les 2 m suivantes, ms dans les 2 m suivantes, (2 ms dans la m suivante, ms dans les 4 m suivantes)x2* 7 fois, (2 ms dans la m suivante, ms dans les 4 m suivantes)x6, *2 ms dans la m suivante, ms dans les 2 m suivantes, demi-br dans les 2 m suivantes, br dans la m suivante, sauter m, br dans la m suivante, demi-br dans les 2 m suivantes, ms dans les 2 m suivantes, (2 ms dans la m suivante, ms dans les 4 m suivantes)x2* 14 fois, (2 ms dans la m suivante, ms dans les 4 m suivantes)x6, *2 ms dans la m suivante, ms dans les 2 m suivantes, demi-br dans les 2 m suivantes, br dans la m suivante, dbr dans la m suivante, 4 ml, sauter 6 m, dbr dans la m suivante, br dans la m suivante, demi-br dans les 2 m suivantes, ms dans les 2 m suivantes, (2 ms dans la m suivante, ms dans les 4 m suivantes)x2* 7 fois en omettant la dernière ms, joindre avec une mc dans la 1^{ère} ms. (Total: 14 esp-4ml, 28 dbr, 56 br, 112 demi-br, 600 ms).

Ne pas couper le fil et continuer en crochétant les 2 tours suivants avec la coul. 88.

Tr 5: Sur ce tour, travailler une m dans chaque m. Faire 1 ml (ne compte pas comme une m), ms dans la même m que la 1 ml, 24 ms, (3 demi-br, 3 br, 2 dbr, 3 dbr dans l'esp-4ml, 2 dbr, 3 br, 3 demi-br, 10 ms)x7, 36 ms, (3 demi-br, 8 br, 3 demi-br, 10 ms)x14, 36 ms, (3 demi-br, 3 br, 2 dbr, 3 dbr dans l'esp-4ml, 2 dbr, 3 br, 3 demi-br, 10 ms)x7 en omettant la dernière ms, joindre avec une mc dans la 1^{ère} ms. (Total: 98 dbr, 196 br, 168 demi-br, 376 ms).

Tr 6: Faire 1 ml (ne compte pas comme une m), ms dans la même m que la 1 ml, picot, sauter m, (ms dans la m suivante, picot, sauter m)x418, joindre avec une mc dans la 1^{ère} ms. (Total: 419 ms, 419 picot).

Couper le fil et sécuriser les extrémités. Laver à la main à l'eau froide. Ne pas essorer.

Sécher à plat.

Amusez vous!

Kate Kosenko (Veselunka)



ItWasYarn
Crochet & Knitting

