



MODÈLE DE TRICOT

Evening

Châle

Conception : Jennifer Tipton | Hobbii Design

MATÉRIEL

Highland Wool

2 pelotes de couleur 37

2 pelotes de couleur 25

1 pelote de couleur 3

Aiguilles circulaires 3,75 mm, 80 cm

QUALITÉ DU FIL

 **Highland Wool**, Hobbii

100 % Laine Highland Péruvienne

50 g = 175 m

ÉCHANTILLON

21 mailles et 44 rangs = 10 cm x 10 cm au point mousse

ABRÉVIATIONS

m = maille

end = tricoter à l'endroit

env = tricoter à l'envers

3 m ens à l'env = 2 mailles ensemble à l'envers

TAILLE

Taille unique

MESURES

Largeur : 193 cm

Longueur : 76 cm

INFORMATION SUR LE MODÈLE

Evening est un châle douillet et texturé, parfait pour s'enrouler autour des épaules ou du cou lors d'une promenade en soirée. Ce châle triangulaire est tricoté en biais avec des sections alternées de points texturés et de simples rangs point mousse pour un projet relaxant, mais intéressant.

HASHTAGS POUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

#hobbiidesign #hobbiievening

#naturalbeauty

OBTENEZ VOTRE FIL ET VOS ACCESSOIRES ICI

<https://shop.hobbii.fr/evening-chale>



QUESTIONS

En cas de questions sur ce modèle, veuillez écrire à support@hobbii.fr

Merci d'indiquer le nom et le numéro du modèle.

Amusez-vous bien !

Modèle



POINTS DU MODÈLE

La description du modèle commence à la page 7

MODÈLE POINT MOUSSE AVEC LA COULEUR 37

(1 m augmentée à chaque répétition)

Rang 1 : Tricoter à l'end jusqu'à la dernière m, jeté, m end

Rang 2 : Tricoter toutes les m à l'end

MODÈLE POINT DE MÛRES AVEC LA COULEUR 3

(5 m augmentées à chaque répétition)

Rang 1 : Tricoter à l'end jusqu'à la dernière m, jeté, m end

Rang 2 : Tricoter toutes les m à l'end

Rang 3 : 2 m end, tricoter à l'env jusqu'à la dernière m, jeté, m end

Rang 4 : 2 m end, *m end, m env, m end) toutes dans le même point, 3 m ens à l'env* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 2 m, 2 m end

Rang 5 : 2 m end, tricoter à l'env jusqu'à la dernière m, jeté, m end

Rang 6 : 2 m end, m env, *3 m ens à l'env, m end, m env, m end) toutes dans le même point* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 2 m, 2 m end

Rang 7 : 2 m end, tricoter à l'env jusqu'à la dernière m, jeté, m end

Rang 8 : 2 m end, 2 m env. *m end, m env, m end) toutes dans le même point, 3 m ens à l'env* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 2 m, 2 m end

Rang 9 : Tricoter à l'end jusqu'à la dernière m, jeté, m end

Rang 10 : Tricoter toutes les m à l'end

MODÈLE POINT NOISETTE AVEC LA COULEUR 25

(10 m augmentées à chaque répétition partielle et 25 m augmentées avec la répétition complète)

Rang 1 : Tricoter à l'end jusqu'à la dernière m, jeté, m end

Rang 2 : Tricoter toutes les m à l'end

Rang 3 : 2 m end, *4 m env, 4 m end* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 6 m, 4 m env, 1 m end, jeté, m end

Rang 4 : m end, 2 m env, m end, 2 m env, m end, *4 m env, m end, 2 m env, m end* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 2 m, 2 m end

Rang 5 : 2 m end, *4 m env, 4 m end* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 7 m, 4 m env, 2 m end, jeté, m end

Rang 6 : m end, 3 m env, m end, 2 m env, m end, *4 m env, m end, 2 m env, m end* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 2 m, 2 m end

Rang 7 : 2 m end, *4 m env, 4 m end* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 8 m, 4 m env, 3 m end, jeté, m end

Rang 8 : m end, *4 m env, m end, 2 m env, m end* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 2 m, 2 m end

Rang 9 : 2 m end, *4 m end, 4 m env* répéter de * à * jusqu'à la dernière m, jeté, m end

Rang 10 : m end, m env, *m end, 2 m env, m end, 4 m env* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 2 m, 2 m end

Rang 11 : 2 m end, *4 m end, 4 m env* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 2 m, m end, jeté, m end

Rang 12 : m end, 2 m env, *m end, 2 m env, m end, 4 m env* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 2 m, 2 m end

Rang 13 : 2 m end, *4 m end, 4 m env* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 3 m, 2 m end, jeté, m end

Rang 14 : m end, 3 m env, *m end, 2 m env, m end, 4 m env* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 2 m, 2 m end

Rang 15 : 2 m end, *4 m env, 4 m end* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 4 m, 3 m env, jeté, m end

Rang 16 : 2 m end, 2 m env, m end, *4 m env, m end, 2 m env, m end* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 2 m, 2 m end

Rang 17 : 2 m end, *4 m env, 4 m end* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 5 m, 4 m env, jeté, m end

Rang 18 : m end, m env, m end, 2 m env, m end, *4 m env, m end, 2 m env, m end* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 2 m, 2 m end

Rang 19 : 2 m end, *4 m env, 4 m end* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 6 m, 4 m env, m end, jeté, m end

Rang 20 : m end, 2 m env, m end, 2 m env, m end, *4 m env, m end, 2 m env, m end* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 2 m, 2 m end

Rang 21 : 2 m end, *4 m end, 4 m env* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 7 m, 4 m end, 2 m env, jeté, m end

Rang 22 : *m end, 2 m env, m end, 4 m env* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 2 m, 2 m end

Rang 23 : 2 m end, *4 m end, 4 m env* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 8 m, 4 m end, 3 m env, jeté, m end

Rang 24 : m end, *m end, 2 m env, m end, 4 m env* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 2 m, 2 m end

Rang 25 : 2 m end, *4 m end, 4 m env* répéter de * à * jusqu'à la dernière m, jeté, m end

Rang 26 : m end, m env, *m end, 2 m env, m end, 4 m env* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 2 m, 2 m end

Rang 27 : 2 m end, *4 m env, 4 m end* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 2 m, m env, jeté, m end

Rang 28 : m end, m env, m end, *4 m env, m end, 2 m env, m end* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 2 m, 2 m end

Rang 29 : 2 m end, *4 m env, 4 m end* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 3 m, 2 m env, jeté, m end

Rang 30 : m end, 2 m env, m end, *4 m env, m end, 2 m env, m end* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 2 m, 2 m end

Rang 31 : 2 m end, *4 m env, 4 m end* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 4 m, 3 m env, jeté, m end

Rang 32 : 2 m end, 2 m env, m end, *4 m env, m end, 2 m env, m end* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 2 m, 2 m end

Rang 33 : 2 m end, *4 m end, 4 m env* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 5 m, 4 m end, jeté, m end

Rang 34 : 2 m end, 4 m env, *m end, 2 m env, m end, 4 m env* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 2 m, 2 m end

Rang 35 : 2 m end, *4 m end, 4 m env* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 6 m, 4 m end, m env, jeté, m end

Rang 36 : m end, m env, m end, 4 m env *m end, 2 m env, m end, 4 m env* répéter de * à * jusqu'à la dernière m, 2 m end

Rang 37 : 2 m end, *4 m end, 4 m env* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 7 m, 4 m end, 2 m env, jeté, m end

Rang 38 : *m end, 2 m env, m end, 4 m env* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 2 m, 2 m end

Rang 39 : 2 m end, *4 m env, 4 m end* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 8 m, 4 m env, 3 m end, jeté, m end

Rang 40 : m end, *4 m env, m end, 2 m env, m end* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 2 m, 2 m end

Rang 41 : 2 m end, *4 m env, 4 m end* répéter de * à * jusqu'à la dernière m, jeté, m end

Rang 42 : 2 m end, *4 m env, m end, 2 m env, m end* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 2 m, 2 m end

Rang 43 : 2 m end, *4 m env, 4 m end* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 2 m, m env, jeté, m end

Rang 44 : m end, m env, m end, *4 m env, m end, 2 m env, m end* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 2 m, 2 m end

Rang 45 : 2 m end, *4 m end, 4 m env* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 3 m, 2 m end, jeté, m end

Rang 46 : m end, 3 m env, *m end, 2 m env, m end, 4 m env* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 2 m, 2 m end

Rang 47 : 2 m end, *4 m end, 4 m env* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 4 m, 3 m end, jeté, m end

Rang 48 : m end, 4 m env, *m end, 2 m env, m end, 4 m env* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 2 m, 2 m end

Rang 49 : 2 m end, *4 m end, 4 m env* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 5 m, 4 m end, jeté, m end

Rang 50 : 2 m end, 4 m env, *m end, 2 m env, m end, 4 m env* répéter de * à * jusqu'à ce qu'il reste 2 m, 2 m end

INSTRUCTIONS DU MODÈLE

En utilisant la couleur 37, monter 3 m avec la méthode continentale (*Long tail cast on*).

Travailler le modèle point mousse Rangs 1- 2, 31 fois (34 m)

Travailler le modèle point de mûres Rangs 1-10 une fois (39 m)

Travailler le modèle point mousse Rangs 1-2, 27 fois (66 m)

Travailler le modèle point de mûres Rangs 1-10 une fois (71 m)

Travailler le modèle point noisette Rangs 1-20 une fois, puis les Rangs 1-2 encore une fois (82 m)

Travailler le modèle point de mûres Rangs 1-10 une fois (87 m)

Travailler le modèle point mousse Rangs 1-2, 27 fois (114 m)

Travailler le modèle point de mûres Rangs 1-10 une fois (119 m)

Travailler le modèle point noisette Rangs 1-20 une fois, puis les Rangs 1-2 encore une fois (130 m)

Travailler le modèle point de mûres Rangs 1-10 une fois (135 m)

Travailler le modèle point mousse Rangs 1-2, 27 fois (162 m)

Travailler le modèle point de mûres Rangs 1-10 une fois (167 m)

Travailler le modèle point noisette Rangs 1-50 une fois (192 m)

Travailler le modèle point noisette Rangs 3-20 une fois, puis les Rangs 1-2 une fois (202 m)

Travailler le modèle point de mûres Rangs 1-10 une fois (207 m)

Travailler le modèle point mousse Rangs 1-2 une fois, suivi d'un autre Rang 1 une fois (209 m)

Rabattre les mailles pour une bordure élastique avec la méthode de votre choix ou bien tricoter 2 mailles ensemble à l'endroit par le brin arrière (*K2togtbl* en anglais) comme expliqué ci-dessous. J'aime cette méthode pour les châles, car elle laisse une belle finition. De plus, elle reste très élastique sans perdre en structure.

Pour rabattre ses mailles en tricotant 2 mailles ensemble à l'endroit par le brin arrière (*K2togtbl*), commencez par tricoter deux mailles. Insérez votre aiguille gauche dans l'avant des deux mailles de votre aiguille droite, puis tricotez ces mailles ensemble. (Pour moi, cela ressemble exactement à un point Glisser, Glisser, Tricoter (GGT)). Laissez cette maille sur votre aiguille droite et tricotez la maille suivante, puis rabattez-la de la même manière. Répétez l'opération jusqu'à ce qu'il ne reste plus qu'une maille sur votre aiguille. Coupez le fil et tirez celui-ci à travers la dernière boucle pour la sécuriser. Rentrez toutes les extrémités et bloquez selon les mesures indiquées. Bloquez doucement et essayez d'éviter d'étirer le tissu au maximum. Si vous étirez trop le châle, vous risquez d'aplatir toutes les superbes textures que vous avez eues tant de mal à créer !

Profitez bien !

Jenifer Tipton