



TUTORIEL CROCHET

Dewdrop

Pull

Design: CrochetHighway | Hobbii Design

MATÉRIEL

Alpaca Silk

10 (11, 12, 13) (13, 14, 15) (16, 17, 18)

pelotes de couleur Provence (16)

Friends Kid Silk

9 (9, 10, 11) (11, 12, 13) (14, 14, 15) pelotes de couleur Lavender (73)


ou 1645 (1780, 1940, 2050) (2145, 2285, 2480) (2620, 2790, 2925) m de fil light (DK)

Crochet 4,5 mm ou la taille nécessaire pour obtenir l'échantillon

6 marqueurs de mailles amovibles et numérotés
6 marqueurs de mailles

Aiguille à laine
Ciseaux
Mètre ruban

QUALITÉ DU FIL

 **Alpaca Silk**, Hobbii
70% Alpaga, 30% Soie de Mûrier
50 g = 166 m

 **Friends Kid Silk**, Hobbii
72% Mohair, 25% Soie, 3% Laine
25 g = 200 m

ÉCHANTILLON

Point principal (bloqué):
16 m x 18 rangs = 10 cm x 10 cm
Côtes:
20 m x 20 rangs = 10 cm x 10 cm

QUESTIONS

En cas de questions sur ce modèle, veuillez écrire à support@hobbii.fr
Merci d'indiquer le nom et le numéro du modèle.

Amusez-vous bien!

TAILLE

XS (S, M, L) (XL, 2XL, 3XL) (4XL, 5XL, 6XL)

MESURES

Circonférence: 102 (112, 122, 132) (142, 152, 163) (173, 183, 193) cm

Longueur: 50 (51, 53, 54) (54, 55, 56) (56, 56, 57) cm

INFORMATION SUR LE TUTORIEL

Ce superbe pull à col roulé est crocheté de haut en bas dans un joli point structuré avec un fil de soie d'Alpaca Silk et un fil de Friends Kid Silk maintenus ensemble.

Ce pull est conçu pour être porté avec une aisance positive de 15-30 cm autour du buste.

Le motif comporte un guide photo.

HASHTAGS POUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

#hobbiidesign #hobbiidewdrop

ACHETEZ VOTRE FIL ICI

<https://shop.hobbii.fr/dewdrop-pull>

Tutoriel



INFO ET CONSEILS

- Le modèle utilise des crochets pour marquer les répétitions de point les plus petites [comme ceci]. Le symbole * est utilisé pour marquer le début d'une séquence de répétition plus grande.
- La 1 ML au début de chaque rang/tour ne compte pas comme une M.
- Le nombre de mailles est indiqué entre crochets à la fin du rang/tour. Si aucun nombre de M n'est indiqué, il est identique au rang/tour précédent.
- Chaque fois qu'il vous ai demandé de tourner, tourner dans le sens antihoraire.

Astuce: Surlignez votre taille dans tout le modèle pour qu'il soit plus facile à suivre. Si votre taille a deux tirets (--) au lieu d'un nombre, cette instruction ne s'applique pas à votre taille.

ABRÉVIATIONS

BAR = boucle arrière seulement

ML = maille en l'air

DEMI-BR = demi bride

bc = boucle

PM = placer marquer

préc = précédent

rest = restant(e)(s)

rép = répéter

tr = tour

END = endroit du travail

MS = maille serrée

MS2ens = crocheter 2 mailles serrées ensemble, compte comme 1 MS (insérer le crochet dans la première M indiquée, JETÉ et sortir une bc [2 bc sur crochet], insérer le crochet dans la M suivante indiquée, JETÉ et sortir une boucle [3 bc sur crochet], JETÉ et passer à travers toutes les bc sur le crochet)

MC = maille coulée

MC2ens = crocheter 2 mailles coulées ensemble, compte comme 1 MC (insérer le crochet dans la première M indiquée de l'avant vers l'arrière, ensuite insérer le crochet dans la M suivante indiquée en allant de l'arrière vers l'avant, JETÉ et passer à travers toutes les bc sur crochet)

M = maille

CHR = chaînette de rotation

JETÉ = faire un jeté

ENV = envers du travail

MESURES

Ce pull est conçu pour être porté avec 15-30 cm d'aisance positive autour du buste. Lorsque vous choisissez une taille, trouvez votre taille réelle (la mesure a) en mesurant autour de la partie la plus large de votre buste tout en portant les sous-vêtements que vous prévoyez de porter sous votre pull au crochet. Le tour de poitrine/hanche fini (mesure b) sera plus grand de 15 à 25 cm que votre tour de poitrine réel. Le modèle a un buste de 101 cm et porte la taille L avec 30 cm d'aisance positive autour du buste.

Mesure en cm

- a. Plage de buste réelle: 72-82 (82-92, 92-102, 102-112) (112-122, 122-132, 133-143) (143-153, 153-163, 163-173) cm
- b. Tour de buste et de hanche: 102 (112, 122, 132) (142, 152, 163) (173, 183, 193) cm
- c. Tour de bras: 46 (48, 52, 52) (55, 56, 64) (71, 76, 79) cm
- d. Profondeur d'empècement: 23 (24, 25, 27) (28, 29, 31) (33, 33, 34) cm
- e. Longueur du corps puis l'aisselle excl. ourlet: 22 (22, 22, 22) (21, 21, 20) (18, 18, 18) cm
- f. Longueur d'ourlet en côtes: 5 (5, 5, 5) (5, 5, 5) (5, 5, 5) cm
- g. Longueur de manche depuis l'aisselle excl. poignet: 39 (38, 37, 36) (34, 33, 31) (29, 29, 28) cm
- h. Longueur du poignet en côtes: 5 (5, 5, 5) (5, 5, 5) (5, 5, 5) cm
- i. Tour du poignet en côtes: 15 (16, 18, 18) (18, 18, 18) (20, 21, 22) cm
- j. Longueur du col roulé en côtes (non plié): 20 (20, 20, 20) (20, 20, 20) (20, 20, 20) cm
- k. Longueur totale du corps incl. ourlet (d+e+f): 50 (51, 53, 54) (54, 55, 56) (56, 56, 57) cm

ÉCHANTILLON ET BLOCAGE

Les fibres d'alpaga sont connues pour faire s'élargir votre pull en largeur et en longueur après le lavage. Viser un échantillon avant blocage de 18-19 M et 20-21 rangs pour 10 cm pour tenir compte du facteur d'élargissement dû au blocage par lavage.

Bloquer votre échantillon en le lavant de la même manière que vous le feriez normalement. L'échantillon a été bloqué par lavage – trempé dans de l'eau froide avec du savon sans rinçage, pressé avec une serviette propre et sèche et laissé à plat pour sécher à l'air. Épingler l'échantillon pour l'agrandir de façon à obtenir 16 M et 18 rangs pour 10 cm après séchage.

Réaliser l'échantillon en suivant les instructions ci-dessous, le bloquer comme indiqué ci-dessus, puis prendre les mesures au centre de votre échantillon et s'assurer que votre **échantillon après blocage** correspond à l'échantillon du modèle.

INSTRUCTIONS D'ÉCHANTILLON

Rang 1 (END): ML 22 et, en travaillant dans la bosse arrière de la ML [photos 1-2], MS dans 2^{ème} ML à partir du crochet et dans chaque ML tout le rang [photos 3-4]. Tourner. [21 MS]

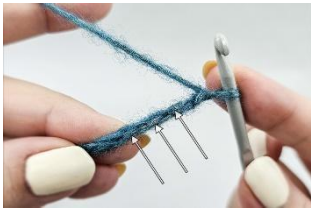


Photo 1



Photo 2



Photo 3



Photo 4

Rang 2: ML 1 (ne compte pas comme une M ici et tout le long), DEMI-BR dans première M, [MC dans M suivante, DEMI-BR dans M suivante] tout le rang. Tourner.

Rang 3: ML 1, MC dans première M [photos 5-7], [DEMI-BR dans M suivante, MC dans M suivante] tout le rang. [photos 8-12]



Photo 5



Photo 6



Photo 7



Photo 8



Photo 9



Photo 10



Photo 11



Photo 12

Rép rangs 2-3, 10 fois de plus, jusqu'à avoir un total de 23 rangs.

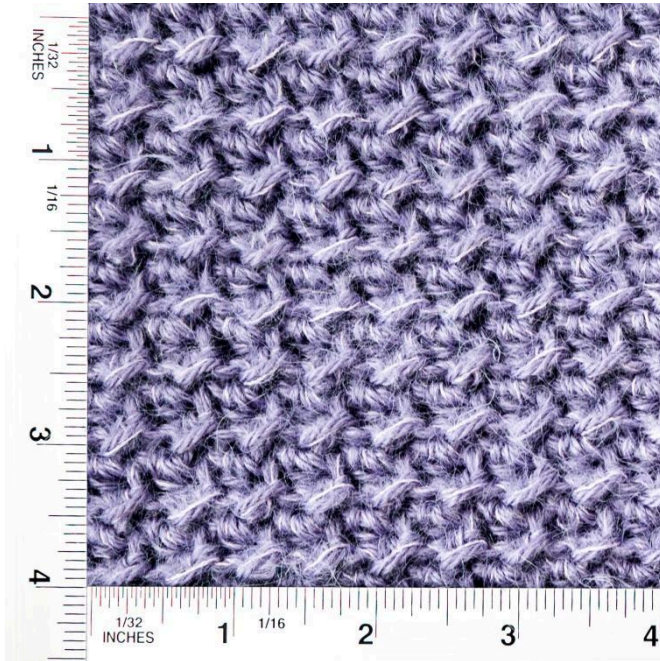


Photo 13: Mesurer l'échantillon: 16 mailles et 18 rangs pour 10 x 10 cm. Chaque "bosse" formé par une DEMI-BR représente 2 mailles et 2 rangs.

EMPIÈCEMENT

ML **100 (100, 104, 104) (104, 108, 108) (108, 108, 108)** et, sans torsader la chaînette, MC dans la bosse arrière de la première ML pour former un cercle. En commençant avec la première ML faite et en continuant de la droite vers la gauche, PM dans les ML suivantes pour marquer les emplacements des coins (augmentation):

(18, 34, 68, 84), (20, 34, 70, 84), (20, 34, 72, 86), (22, 32, 74, 84), (24, 32, 76, 84), (24, 30, 78, 84), (24, 32, 78, 86), (24, 34, 78, 88), (24, 34, 78, 88), (24, 32, 78, 86).

Vous avez maintenant **35 (37, 39, 43) (45, 49, 47) (45, 45, 47)** M (les coins marqués incl.) sur chaque devant et dos, et **15 (13, 13, 9) (7, 5, 7) (9, 9, 7)** M (les coins marqués excl.) sur chaque manche.

Ne pas retirer ces marqueurs jusqu'à arriver au col roulé. Aller à la section Augmentation Rapide.

Section Augmentation Rapide

Tr 1 (END): ML 1 (ne compte pas comme une M ici et tout le long) et commencer en travaillant dans la bosse arrière de la ML, *MS dans chaque ML jusqu'à atteindre le coin marqué suivant, 3 MS dans ML marquée et PM dans 2^{ème} MS de cet ensemble, rép depuis * tout le tour, MS dans

ML rest. SAUTER la CHR et joindre avec MC en haut de la première MS du tour. PM dans première MS du tour (marqueur jaune) et dans la dernière MS du tour (marqueur rose) [photo 14]. Tourner [photo 15]. [108 (108, 112, 112) (112, 116, 116) (116, 116, 116) M]

Continuer de déplacer les marqueurs des coins au fur et à mesure.

Après avoir tourné, le marqueur jaune sera toujours sur votre droite et le marqueur rose sera toujours sur votre gauche.



Photo 14



Photo 15

Tr 2 (ENV): ML 1, DEMI-BR dans la M marquée avec marqueur rose [photo 16], *[MC dans M suivante, DEMI-BR dans M suivante] jusqu'à atteindre le coin marqué suivant, [MC, DEMI-BR, MC] dans la M marquée et déplacer le marqueur dans la 2ème M de l'ensemble (une DEMI-BR), DEMI-BR dans M suivante, rép depuis * tout le tour, [MC dans M suivante, DEMI-BR dans M suivante] jusqu'à atteindre la dernière M marquée avec marqueur jaune [photo 17], MC dans cette M [photo 18]. Déplacer marqueur jaune dans première M du tour (une DEMI-BR) et marqueur rose dans la dernière M du tour (une MC) [photo 19]. SAUTER la MC de jointure du tr préc et la CHR et joindre avec MC en haut de la première DEMI-BR du tour [photo 20]. Tourner. [116 (116, 120, 120) (120, 124, 124) (124, 124, 124) M]



Photo 16



Photo 17



Photo 18



Photo 19



Photo 20

Ceci a ajouté 8 M à votre nombre total de mailles (2 M par pièce du raglan).

Rép tr 2, **4 (6, 8, 10) (12, 14, 18) (22, 28, 30)** fois de plus, pour un total de **6 (8, 10, 12) (14, 16, 20) (24, 30, 32)** trs dans la Section d'Augmentation Rapide. Après la dernière répétition, vous devez avoir **47 (53, 59, 67) (73, 81, 87) (93, 105, 111)** M (les coins marqués incl.) pour chaque pièce du devant et du dos, et **27 (29, 33, 33) (35, 37, 47) (57, 69, 71)** M (les coins marqués excl.) pour chaque manche, pour un total de **148 (164, 184, 200) (216, 236, 268) (300, 348, 364)** M. Aller à Section d'Augmentation Lente.

Section d'Augmentation Lente

Tr 1 (END): ML 1, DEMI-BR dans la M marquée avec marqueur rose, *[MC dans M suivante, DEMI-BR dans M suivante] jusqu'à atteindre le coin marqué suivant, MC dans la M marquée et déplacer le marqueur dans cette MC, DEMI-BR dans M suivante, rép depuis * tout le tour, [MC dans M suivante, DEMI-BR dans M suivante] jusqu'à atteindre la dernière M marquée avec marqueur jaune, MC dans cette M. Déplacer marqueur jaune dans première M du tour (une DEMI-BR) et marqueur rose dans la dernière M du tour (une MC). SAUTER la MC de jointure du tr préc et la CHR et joindre avec MC en haut de la première DEMI-BR du tour. Tourner. [**148 (164, 184, 200) (216, 236, 268) (300, 348, 364)** M]

Tr 2 (ENV): ML 1, DEMI-BR dans la M marquée avec marqueur rose, *[MC dans M suivante, DEMI-BR dans M suivante] jusqu'à ce qu'il reste 1 M avant le coin marqué suivant, MC dans M suivante, DEMI-BR dans la M marquée et déplacer le marqueur dans cette DEMI-BR, rép depuis * tout le tour, [MC dans M suivante, DEMI-BR dans M suivante] jusqu'à atteindre la dernière M marquée avec marqueur jaune, MC dans cette M. Déplacer marqueur jaune dans première M du tour (une DEMI-BR) et marqueur rose dans la dernière M du tour (une MC). SAUTER la MC de jointure du tr préc et la CHR et joindre avec MC en haut de la première DEMI-BR du tour. Tourner.

Tr 3 (END): ML 1, DEMI-BR dans la M marquée avec marqueur rose, *[MC dans M suivante, DEMI-BR dans M suivante] jusqu'à atteindre le coin marqué suivant, [MC, DEMI-BR, MC] dans la M marquée et déplacer le marqueur dans la 2ème M de l'ensemble (la DEMI-BR), DEMI-BR dans M suivante, rép depuis * tout le tour, [MC dans M suivante, DEMI-BR dans M suivante] jusqu'à atteindre la dernière M marquée avec marqueur jaune, MC dans cette M. Déplacer marqueur jaune dans première M du tour (une DEMI-BR) et marqueur rose dans la dernière M du tour (une MC). SAUTER la MC de jointure du tr préc et la CHR et joindre avec MC en haut de la première DEMI-BR du tour. Tourner. [**156 (172, 192, 208) (224, 244, 276) (308, 356, 372)** M]

Rép trs 1-3, **9 (9, 9, 9) (9, 9, 9) (9, 7, 7)** fois de plus, ensuite rép tr 1 une fois, pour un total de **31 (31, 31, 31) (31, 31, 31) (31, 25, 25)** trs dans la Section d'Augmentation Lente, et **37 (39, 41, 43) (45, 47, 51) (55, 55, 57)** trs dans l'Empiècement. Le dernier tour fait est sur l'END et a **228 (244, 264, 280) (296, 316, 348) (380, 412, 428)** M. Arrêter et aller à Rangs raccourcis.



Photo 21: Empiècement terminé.

RANGS RACCOURCIS

Pour préparer l'empiècement pour les rangs raccourcis et la division pour les manches qui suit, vous allez d'abord délimiter les pièces du devant et du dos des manches, en les marquant grâce à 4 marqueurs numérotés.

Avec l'END du vêtement face à vous, en comptant de la droite vers la gauche et en commençant avec la 1^{ère} DEMI-BR faite sur le dernier tour de l'Empiècement, PM dans les MC des coins et numéroté ces marqueurs de 1 à 4 en attachant un petit morceau de papier à ceux-ci, en ajoutant des perles numérotés ou les codant avec des couleurs en notant pour une référence ultérieure.

Ne pas retirer les marqueurs jusqu'à atteindre les manches.

Le dos est délimité par les marqueurs de maille #1 et #4 (mailles marquées incluses). Le devant est délimité par les marqueurs de maille #2 et #3 (mailles marquées incluses). Les mailles restantes sont pour les manches.

Après le dernier tour de l'empiècement, vous finirez avec **67 (73, 79, 87) (93, 101, 107) (113, 121, 127)** M pour chaque pièce du devant et du dos (coins marqués inclus), et **47 (49, 53, 53) (55, 57, 67) (77, 85, 87)** M pour chaque manche (coins marqués exclus).

Tourner votre travail de façon à ce que l'ENV soit face à vous et joindre le nouveau fil avec MC dans la MC du coin marqué #1. Vous allez maintenant travailler une série de rangs raccourcis comme continuation de l'empiècement. Ces rangs raccourcis sont travaillés sur le dos seulement, entre les marqueurs #1 et #4, et leur rôle est de relever le col du dos afin de fournir un meilleur ajustement aux épaules et d'empêcher le tissu de se rassembler inconfortablement à l'avant du cou.

Rang 1 (ENV): ML 1, DEMI-BR dans la même M que la jointure, [MC dans M suivante, DEMI-BR dans M suivante] jusqu'à atteindre le marqueur #4, en plaçant votre dernière DEMI-BR dans la MC marquée. Tourner. [**67 (73, 79, 87) (93, 101, 107) (113, 121, 127)** M]

Rang 2 (END): ML 1, MC dans première M, [DEMI-BR dans M suivante, MC dans M suivante] tout le rang. Tourner.

Rang 3 (ENV): ML 1, DEMI-BR dans première M, [MC dans M suivante, DEMI-BR dans M suivante] tout le rang. Tourner.

Rép rangs 2-3, deux fois de plus, ensuite rép rang 2 une fois, pour un total de **8** rangs raccourcis. Ne pas arrêter.

Avec l'END de votre travail face à vous et l'encolure pointant vers le bas comme montré sur la photo 22, déplacer le marqueur #4 une M vers la droite et le marqueur #1 une M vers la gauche. Cela amène les deux marqueurs sur les manches sur l'empècement. PM en haut de la première M du dernier rang raccourci (marqueur #5) et de la dernière M du dernier rang raccourci (marqueur #6). Aller à la section Séparation pour les manches.

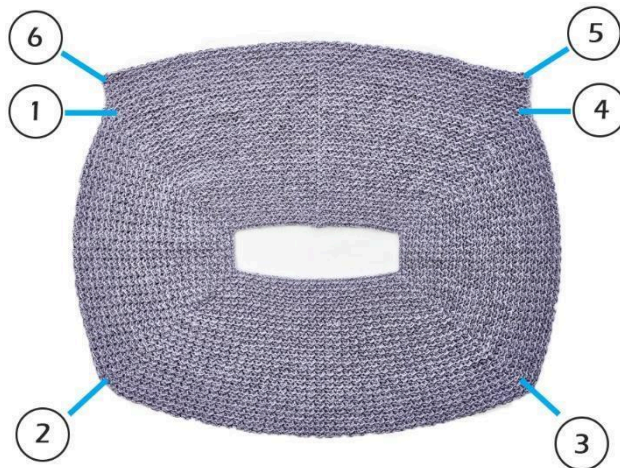


Photo 22: Rang raccourcis terminés.

SÉPARATION POUR LES MANCHES

Ensuite, vous allez séparer l'empècement en corps et manches, en créant une chaînette pour l'aisselle. Tourner votre travail de façon à ce que l'ENV soit face à vous.

Tr de mise en place (ENV): ML 1, DEMI-BR dans première M et PM dans cette DEMI-BR (marqueur jaune) [photo 23], [MC dans M suivante, DEMI-BR dans M suivante] sur les rangs raccourcis jusqu'à atteindre le marqueur #5, en plaçant votre dernière DEMI-BR dans la M marquée [photo 24], ML **13 (15, 17, 17) (19, 19, 21) (23, 23, 25)** pour la première aisselle [photo 25], SAUTER la manche entière et DEMI-BR dans MC marquée avec marqueur #3 sur le devant dans l'empècement [photo 26], [MC dans M suivante, DEMI-BR dans M suivante] sur le devant jusqu'à atteindre le marqueur #2, en plaçant votre dernière DEMI-BR dans la M marquée [photo 27], ML **13 (15, 17, 17) (19, 19, 21) (23, 23, 25)** pour la deuxième aisselle [photo 28], SAUTER la manche entière et MC dans la première DEMI-BR (marquée avec marqueur jaune) pour joindre [photo 29]. Tourner. [**160 (176, 192, 208) (224, 240, 256) (272, 288, 304) M**]



Photo 23



Photo 24



Photo 25



Photo 26



Photo 27



Photo 28



Photo 29

Avec l'END de votre travail face à vous et avec l'encolure pointant vers le bas, déplacer le marqueur #2 une M vers la droite et le marqueur #3 une M vers la gauche. Cela amène les deux marqueurs sur les manches sur l'empiecement. Ne pas retirer les marqueurs jusqu'à atteindre les manches. Aller à Corps.

CORPS

Tr 1 (END): ML 1, SAUTER la MC de jointure et, en travaillant dans les bosses arrières des ML sur l'aisselle et dans les mailles sur le devant et le dos de l'empiècement, DEMI-BR dans la première ML de l'aisselle, [MC dans M suivante, DEMI-BR dans M suivante] autour [photo 30] jusqu'à atteindre la M marquée avec le marqueur jaune, MC dans cette M [photo 31]. Déplacer marqueur jaune dans première M du tour (une DEMI-BR) et placer marqueur rose dans la dernière M du tour (une MC). SAUTER la MC de jointure du tr préc et la CHR et joindre avec MC en haut de la première DEMI-BR du tour. Tourner.



Photo 30



Photo 31

Tr 2 (ENV): ML 1, DEMI-BR dans la M marquée avec marqueur rose, *[MC dans M suivante, DEMI-BR dans M suivante] tout le tour jusqu'à atteindre la dernière M marquée avec marqueur jaune, MC dans cette M. Déplacer marqueur jaune dans première M du tour (une DEMI-BR) et marqueur rose dans la dernière M du tour (une MC). SAUTER la MC de jointure du tr préc et la CHR et joindre avec MC en haut de la première DEMI-BR du tour. Tourner.



Photo 32

Rép tr 2, **38 (38, 38, 36) (36, 34, 32) (28, 28, 28)** fois de plus, pour un total de **40 (40, 40, 38) (38, 36, 34) (30, 30, 30)** trs pour le Corps en excluant le Tr de mise en place, ou jusqu'à la longueur désirée. Le dernier tr est travaillé sur l'ENV. Pour un pull pleine longueur, après la dernière répétition, l'ourlet doit reposer environ sur votre hanche. Allez à l'Ourlet.

OURLET

Tr 1 (END): ML 1, MS dans chaque M tout le tour. Joindre avec MC en haut de la première MS du tour. [**160 (176, 192, 208) (224, 240, 256) (272, 288, 304)** M]

A partir de maintenant vous allez travailler verticalement en rangs tournés pour créer l'ourlet en côtes.

Rang 1: ML 11, MS dans 2^{ème} ML à partir du crochet et dans chaque ML tout le rang. MC dans les 2 M suivantes du Tr 1 de l'Ourlet. Tourner. [**10 MS**]

Rang 2: ML 1, SAUTER les 2 MC que vous venez de faire sur le Tr 1 de l'Ourlet, MS dans BAR de la 1^{ère} MS et dans chaque MS jusqu'à ce qu'il reste 1 MS, MS dans les deux bc de la dernière MS. Tourner.

Rang 3: ML 1, MS dans les deux bc de la 1^{ère} MS, MS dans BAR de chaque MS tout le rang, MC dans les 2 M suivantes du Tr 1 de l'Ourlet. Tourner.

Astuce de pro! Tourner votre travail **dans le sens antihoraire** à la fin du rang 2 (en amenant le fil de travail devant votre travail) pour un bord plus net le long de l'ourlet. Tourner votre travail **dans le sens horaire** à la fin du rang 3 (en amenant le fil de travail derrière votre travail). Pour de meilleurs résultats, assurez-vous que le sens de vos rotations soit cohérent tout au long du projet.

Rép rangs 2-3 autour du pull entier.

Arrêter, coudre le premier et dernier rangs des côtes ensemble en utilisant l'aiguille à laine et le point de matelas. Aller à Manches.

MANCHES

Vous allez maintenant travailler un tour de mise en place sur chaque manche, en commençant au centre de la chaînette de l'aisselle, le long du bord des rangs raccourcis et le long de la pièce de la manche et de l'empiècement. Les deux manches sont travaillées en rond, tout comme le Corps. Elles sont identiques sauf pour le tour de mise en place. Les manches droite et gauche sont quand le pull est porté.

S'assurer que vous travaillez Tr 1 de la Manche dans la bonne direction. La forme en V formée par les bc avant et arrière des M du dernier tr d'Empiècement devrait pointer vers votre gauche (l'ENV du tr d'Empiècement vous fait face). Consultez ce [tutoriel photo](#) sur mon blog pour obtenir un meilleur aspect.

Laisser de longues extrémités de départ (env. 25 cm) et les utiliser pour fermer les espaces qui pourraient se former au niveau des aisselles.

Tours de mise en place

A. Manche droite

Tr de mise en place (ENV): Avec l'ENV du vêtement face à vous, joindre le nouveau fil avec MC dans les deux boucles au centre approximatif de la chaînette de l'aisselle, en haut d'une MC venant du Corps et placer marqueur jaune dans ML à la droite immédiate de la jointure. ML 1, en travaillant dans les deux boucles vident des mailles en l'air, DEMI-BR dans la même ML que la jointure, [MC dans ML suivante, DEMI-BR dans ML suivante] sur l'aisselle jusqu'à ce qu'il reste 1 ML avant [marqueur #2](#) de l'empiècement, MC2ens (compte comme 1 M) dans la dernière ML de

l'aisselle et la M marquée. [DEMI-BR dans M suivante, MC dans M suivante] le long de l'empècement jusqu'à atteindre marqueur #1. En travaillant régulièrement dans les bords des rangs raccourcis, DEMI-BR dans le premier bord du rang, ensuite [MC, DEMI-BR] x6 fois le long des rangs raccourcis jusqu'à atteindre marqueur #6, pour un total de **13 M** placées régulièrement le long des bords des rangs raccourcis. en travaillant dans les deux boucles vident des mailles en l'air [MC dans ML suivante, DEMI-BR dans ML suivante] le long de l'aisselle jusqu'à atteindre la dernière M marquée avec marqueur jaune, MC dans cette M. Déplacer marqueur jaune dans première M du tour (une DEMI-BR) et marqueur rose dans la dernière M du tour (une MC). SAUTER la MC de jointure du tr préc et la CHR et joindre avec MC en haut de la première DEMI-BR du tour. Tourner. [72 (76, 82, 82) (86, 88, 100) (112, 120, 124) M]

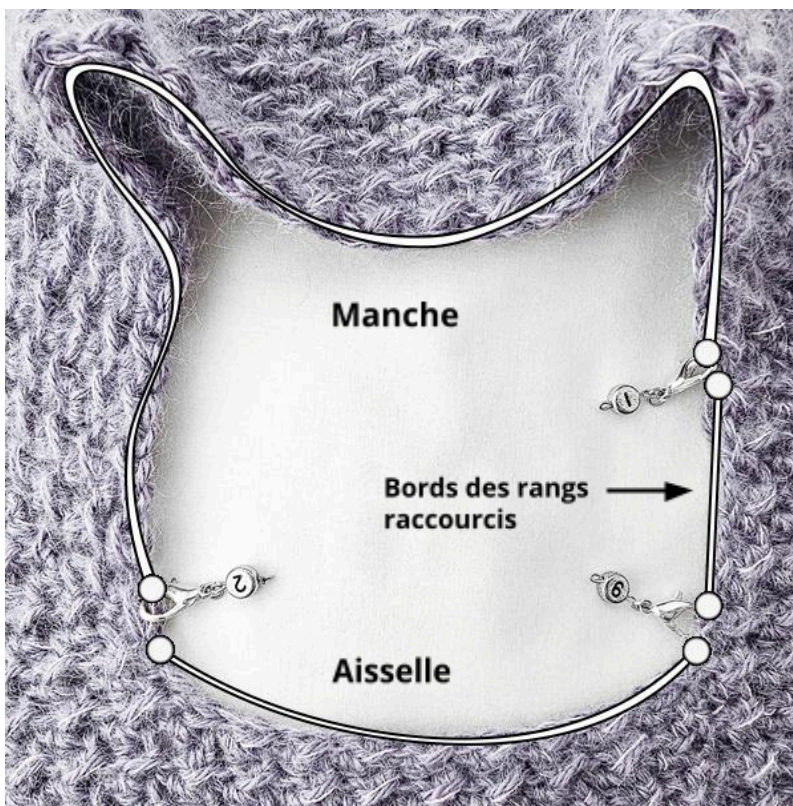


Photo 33: Emmanchure droit avec le pull à l'intérieur (ENV face à vous), prêt à relever les mailles pour la manche droite

Aller à C. Deux manches, ensuite à Poignets pour terminer la Manche droite, ensuite aller à B. Manche gauche.

B. Manche gauche

Tr de mise en place (ENV): Avec l'ENV du vêtement face à vous, joindre le nouveau fil avec MC dans les deux boucles au centre approximatif de la chaînette de l'aisselle, en haut d'une MC venant du Corps et placer marqueur jaune dans ML à la droite immédiate de la jointure. ML 1, en travaillant dans les deux boucles vident des mailles en l'air, DEMI-BR dans la même ML que la jointure, [MC dans ML suivante, DEMI-BR dans ML suivante] sur l'aisselle jusqu'à ce qu'il reste 1 ML avant marqueur #5 sur les rangs raccourcis, MC dans la dernière ML de l'aisselle. En travaillant régulièrement dans les bords des rangs raccourcis, DEMI-BR dans le premier bord du rang, ensuite [MC, DEMI-BR] x6 fois le long des rangs raccourcis jusqu'à atteindre marqueur #4

de l'empiècement, pour un total de **13 M** placées régulièrement le long des bords des rangs raccourcis. MC dans la M marquée, [DEMI-BR dans M suivante, MC dans M suivante] le long de l'empiècement jusqu'à 2 M rest avant marqueur #3, DEMI-BR dans M suivante, MC2ens (compte comme 1 M) dans la M marquée et première ML de l'aisselle. en travaillant dans les deux boucles vident des mailles en l'air, DEMI-BR dans ML suivante, [MC dans ML suivante, DEMI-BR dans ML suivante] le long de l'aisselle jusqu'à atteindre la dernière M marquée avec marqueur jaune, MC dans cette M. Déplacer marqueur jaune dans première M du tour (une DEMI-BR) and marqueur rose dans la dernière M du tour (une MC). SAUTER la MC de jointure du tr préc et la CHR et joindre avec MC en haut de la première DEMI-BR du tour. Tourner. [**72 (76, 82, 82) (86, 88, 100) (112, 120, 124) M**]

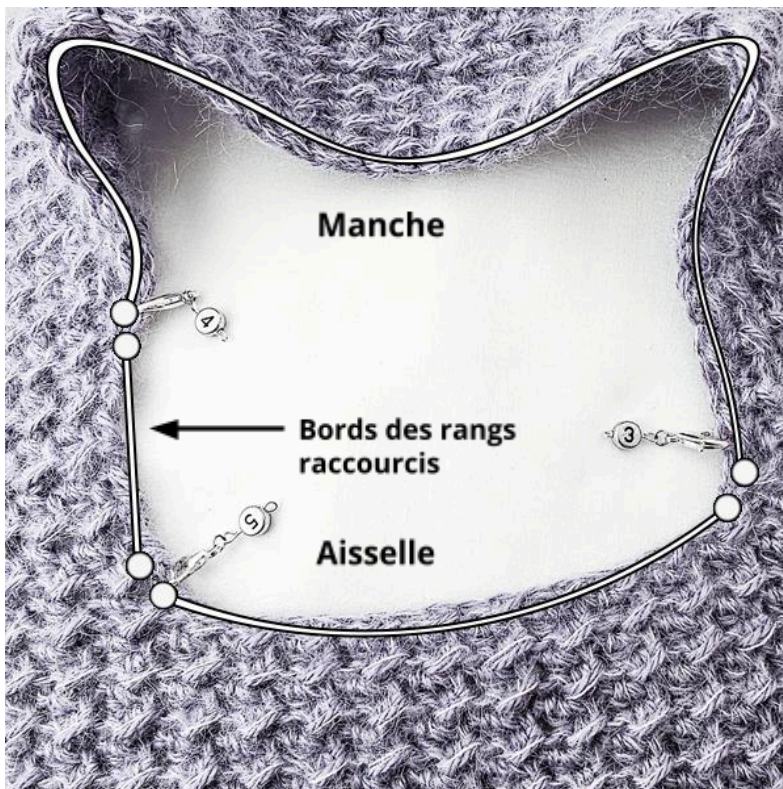


Photo 34: Emmanchure gauche avec le pull à l'intérieur (ENV face à vous), prêt à relever les mailles pour la manche gauche

Aller à C. Deux manches, ensuite à Poignets pour terminer la Manche gauche.

C. Deux manches

Tr 1 (END): ML 1, DEMI-BR dans la M marquée avec marqueur rose, *[MC dans M suivante, DEMI-BR dans M suivante] tout le long jusqu'à atteindre la dernière M marquée avec marqueur jaune, MC dans cette M. Déplacer marqueur jaune dans première M du tour (une DEMI-BR) et marqueur rose dans la dernière M du tour (une MC). SAUTER la MC de jointure du tr préc et la CHR et joindre avec MC en haut de la première DEMI-BR du tour. Tourner.

Rép tr 1, **67 (65, 63, 61) (59, 57, 53) (49, 49, 47)** fois de plus, pour un total de **68 (66, 64, 62) (60, 58, 54) (50, 50, 48)** Trs pour la manche en excluant le Tr de mise en place, ou jusqu'à la longueur désirée. Le dernier tr est travaillé sur l'ENV. Pour une manche de ballon pleine longueur, après la dernière répétition, le bord de la manche doit se trouver env. à l'os de votre poignet.

POIGNETS

Vous allez maintenant travailler une série de tours sur l'END seulement autour de la manche, réduisant la circonférence de la manche brusquement afin de fermer le brassard autour du poignet en forme de bulle. Si nécessaire, placer une MS dans les M restantes, ou sauter une MS à la fin du tour, de sorte que vous vous retrouvez avec le bon nombre de M pour chaque tour de poignet.

Toutes les tailles:

Tr 1 (END): ML 1, *MS2ens sur les 2 M suivantes, rép depuis * tout le tour. Joindre avec MC en haut de la première MS du tour. Ne pas tourner. [36 (38, 42, 42) (44, 44, 50) (56, 60, 62) MS]

Tr 2: ML 1, *MS2ens sur les 2 M suivantes, MS dans M suivante, rép depuis * tout le tour. Joindre avec MC en haut de la première MS du tour. Ne pas tourner. [24 (25, 28, 28) (28, 28, 33) (37, 40, 41) MS]

Tailles 7-10 seulement:

Tr 3: ML 1, *MS2ens sur les 2 M suivantes, MS dans les 4 M suivantes, rép depuis * tout le tour. Ne pas tourner. [-- (--, --, --) (--, --, 28) (31, 33, 34) MS]

A partir de maintenant vous allez travailler verticalement en rangs tournés pour créer le poignet en côtes.

Pour un ajustement plus serré sur les poignets, travailler moins de rangs de côtes en les joignant dans 3 mailles de manches en même temps : travailler MC 2 ensemble à travers les 2 premières M, et ensuite MC à nouveau dans la 3ème M.

Rang 1: ML 11, MS dans 2^{ème} ML à partir du crochet et dans chaque ML tout le rang. MC sur les 2 M suivantes sur Tr 2 du Poignet. Tourner. [10 MS]

Rang 2: ML 1, SAUTER les 2 MC que vous venez de faire sur le Tr 2 du Poignet, MS dans le BAR de la 1^{ère} MS et dans chaque MS jusqu'à ce qu'il reste 1 MS, MS dans les deux bc de la dernière MS. Tourner.

Rang 3: ML 1, MS dans les deux bc de 1^{ère} MS, MS dans BAR de chaque MS tout le rang, MC sur les 2 M suivantes sur Tr 2 du Poignet. Tourner.

Astuce de pro! Tourner votre travail **dans le sens antihoraire** à la fin du rang 2 (en amenant le fil de travail devant votre travail) pour un bord plus net le long du poignet. Tourner votre travail **dans le sens horaire** à la fin du rang 3 (en amenant le fil de travail derrière votre travail). Pour de meilleurs résultats, assurez-vous que le sens de vos rotations soit cohérent tout au long du projet.

Rép rangs 2-3 autour du poignet entier.

Arrêter, coudre le premier et dernier rangs des côtes ensemble en utilisant l'aiguille à laine et le point de matelas.

COL ROULÉ

Avec l'END du vêtement face à vous, joindre le nouveau fil dans les deux bc du centre approximatif de la chaînette de fondation.

Tr 1 (END): ML 1, MS dans les deux bc de la même ML que la jointure, *MS dans les deux bcs de chaque ML jusqu'à ce qu'il reste 2 ML avant la ML marquée, MS2ens sur les 2 ML suivantes, SAUTER ML marquée, MS2ens sur les 2 ML suivantes, rép depuis * tout le tour, MS dans les deux bc de chaque ML jusqu'à la fin du tour. MC en haut de la première MS pour joindre. [88 (88, 92, 92) (92, 96, 96) (96, 96, 96) MS]

A partir de maintenant vous allez travailler verticalement en rangs tournés pour créer le col en côtes.

Rang 1: ML 41, MS dans 2^{ème} ML à partir du crochet et dans chaque ML tout le rang. MC dans les 2 M suivantes du Tr 1. Tourner. [40 MS]

Rang 2: ML 1, SAUTER les 2 MC que vous venez de faire sur le Tr 1, MS dans BAR de chaque MS tout le rang. Tourner.

Rang 3: ML 1, MS dans BAR de chaque MS tout le rang, MC dans les 2 M suivantes du Tr 1. Tourner.

Rép rangs 2-3 tout le tour de l'encolure.



Arrêter, coudre le premier et dernier rangs des côtes ensemble en utilisant l'aiguille à laine et le point de matelas. Plier le col vers l'extérieur ou vers l'intérieur en col roulé. Cacher toutes les extrémités et bloquer le pull selon la fibre.

Amusez-vous!

Ana-Maria de chez CrochetHighway

