



TUTORIEL TRICOT

Klara

Pull

Design: Kolibri by Johanna | Hobbii Design

MATÉRIEL

Couleur Principale (CP): 6 | 7 | 8 (8 | 8 | 9) 9 | 10 | 10 pelotes de **Soft Alpaca** dans la teinte Champagne (45)

Couleur Contrastante 1 (CC 1): 3 | 3 | 3 (4 | 4 | 4) 5 | 5 | 5 pelotes de **Alpaca Silk** dans la teinte Venezia (17)

Couleur Contrastante 2 (CC 2): 3 | 3 | 4 (4 | 4 | 4) 5 | 5 | 5 pelotes de **Soft Alpaca** dans la teinte Cayenne (38)

Veuillez noter: si vous utilisez un fil différent, vérifiez le métrage pour être sûr que vous avez la bonne quantité de fil!

Aiguilles circulaires 4,5 mm et 3,5 mm (optionnel: Aiguilles Double Pointes pour les manches/poignets)
Aiguille à laine
Marqueurs de maille

QUALITÉ DU FIL

 **Soft Alpaca**, Hobbii

100% Alpaga
50 g = 165 m

 **Alpaca Silk**, Hobbii

70% Alpaga, 30% Soie de Murier
50 g = 166 m

ÉCHANTILLON

18 m x 28 rgs dans le motif de couleur et en jersey sans travail de couleur, avec 2 brins de fil pris ensemble sur les aiguilles 4,5 mm (bloqué par lavage) = 10 cm x 10 cm

QUESTIONS

En cas de questions sur ce modèle, veuillez écrire à support@hobbii.fr
Merci d'indiquer le nom et le numéro du modèle.

Amusez-vous bien!

TAILLE

XS | S | M (L | XL | XXL) 3XL | 4XL | 5XL

MESURES

Tour de Buste du Pull Terminé:

96 | 100 | 108 (113 | 126 | 131) 140 | 147 | 154 cm avec une aisance positive de 5 à 15cm.

Longueur du Pull Terminé:

48 | 49 | 50 (51 | 55 | 60) 62 | 65 | 66 cm – peut être adapté individuellement.

Longueur de Manche:

29 cm plus 6 cm /de poignet – peut être adapté individuellement

INFORMATION SUR LE TUTORIEL

Un pull légèrement oversize avec un Joyeux Motif de Couleurs dans 9 tailles. Le pull est travaillé en une seule pièce avec des augmentations raglan, en jersey et avec des motifs de couleurs sur le corps et les manches.

HASHTAGS POUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

#hobbiidesign #hobbiiklara #klarasweater

ACHETEZ VOTRE FIL ICI

<https://shop.hobbii.fr/klara-pull>



Tutoriel



ABRÉVIATIONS

m = maille

rg/tr(s) = rang/tour(s)

rg/trEnd = tour sur l'endroit

rg/trEnv = tour sur l'envers

m end = maille endroit

m env = maille envers

2m ens end = tricoter 2 mailles ensemble à l'endroit

MM = marqueur de maille

MR = maille raglan

AID = augmentation inclinée à droite

AIG = augmentation inclinée à gauche

INFO ET CONSEILS

Structure:

Le pull est travaillé de haut en bas en une pièce avec des augmentations raglan, en jersey avec un motif de couleur sur le corps et les manches. D'abord, l'empècement est travaillé en aller retour en rangs pour former le col rond. Après avoir joint le col en rond, l'empècement est formé avec des augmentations raglan en rond. Après avoir séparé les manches du corps, le corps est terminé en rond avec un travail de couleur et un ourlet en côtes 2/2. Les manches sont travaillées en jersey en rond avec le motif de couleur également. Avant de travailler les poignets en côtes 2/2, il y aura une bande de diminution pour une légère forme ballon. À la fin, le col en côtes 2/2 est attaché au col en rond.

L'ajustement du pull est confortable avec une aisance positive de 5 à 15 cm – ce qui le rend cozy et confortable à porter. Le point culminant du pull est le motif de couleur, qui est relativement facile à travailler – ce qui rend le motif adapté même aux tricoteurs débutants.

Notes:

Les mailles lisières sur les rangs: sont toujours tricotées à l'endroit (sur rgEND et rgENV)

Point jersey: tout en mailles endroit en rond. Quand travaillé en rangs, à l'end sur les rgEND, m env sur les rgENV.

Augmentations raglan: L'empiècement du pull est formé avec des augmentations raglan. Pour chaque ligne de raglan (4 au total), il y a 2 mailles centrales raglan, qui sont marquées avec des marqueurs de maille. Les marqueurs de maille sont toujours glissés. Sur chaque rang endroit (tous les deux tours), augmenter 1 m inclinée à droite avant les 2 mailles centrales du raglan et augmenter 1 m inclinée à gauche après les 2 mailles centrales du raglan. Sur les rangs envers (tous les autres tours), tricoter toutes les mailles à l'endroit sauf les m des côtes.

Augmenter 1 inclinée à droite: insérer votre aiguille sous le brin de fil entre la maille que vous venez de tricoter et la MR de l'arrière vers l'avant et le placer sur votre aiguille gauche. Le tricoter à l'endroit sur le brin avant.

Augmenter 1 inclinée à gauche: insérer votre aiguille sous le brin de fil entre la MR et la maille suivante de l'avant vers l'arrière et le placer sur votre aiguille gauche. Le tricoter à l'endroit sur le brin arrière de façon à le torsader.

Le pull est tricoté avec **2 brins de fil pris ensemble**.

CORPS

Monter un total de 64 | 64 | 64 (64 | 76 | 76) 76 | 76 | 76 m sur vos aiguilles 4,5 mm avec 2 brins de fil pris ensemble dans votre CP et avec votre méthode de montage préférée. Placer un MM avant et après les deux mailles centrales du raglan pour chaque ligne de raglan – le tableau ci-dessous donne un aperçu de l'endroit où placer le MM et du nombre de mailles que vous devez avoir sur vos aiguilles pour chaque section de l'empiècement:

Taille	Devant Gauche	MR	Manche Gauche	MR	Dos	MR	Manche Droite	MR	Devant Droit	TOTAL
XS	1	2	14	2	26	2	14	2	1	64
S	1	2	14	2	26	2	14	2	1	64
M	1	2	14	2	26	2	14	2	1	64
L	1	2	14	2	26	2	14	2	1	64
XL	1	2	18	2	30	2	18	2	1	76
2XL	1	2	18	2	30	2	18	2	1	76
3XL	1	2	18	2	30	2	18	2	1	76
4XL	1	2	18	2	30	2	18	2	1	76
5XL	1	2	18	2	30	2	18	2	1	76

Empiècement

A partir du tour suivant, l'empiècement est formé avec des augmentations raglan comme suit:

Rg 1 (rgEnd): tricoter à l'end toutes les m du devant gauche, AID, **2 m end**, AIG, tricoter à l'end toutes les m de la manche gauche, AID, **2 m end**, AIG, tricoter à l'end toutes les m du dos, AID, **2 m end**, AIG, tricoter à l'end toutes les m de la manche droite, AID, **2 m end**, AIG, tricoter à l'end toutes les m du devant droit (= au total 8 augmentations raglan).

Rg 2 (rgEnv): tricoter à l'env toutes les m.

Répéter ces 2 rangs au total 5 fois (= 104 | 104 | 104 (104 | 116 | 116) 116 | 116 | 116).

Ensuite, travailler les augmentations raglan et les augmentations additionnelles pour former le col rond comme suit:

Rg 1 (rgEnd): 3 m end, AIG, tricoter à l'end toutes les m du devant gauche, AID, **2 m end**, AIG, tricoter à l'end toutes les m de la manche gauche, AID, **2 m end**, AIG, tricoter à l'end toutes les m du dos, AID, **2 m end**, AIG, tricoter à l'end toutes les m de la manche droite, AID, **2 m end**, AIG, tricoter à l'end toutes les m du devant droit jusqu'à ce qu'il reste 3 m, AID, 3 m end (= au total 10 augmentations).

Rg 2 (rgEnv): tricoter à l'env toutes les m.

Répéter ces 2 rangs au total 5 fois. Vous devez maintenant avoir un total de 154 | 154 | 154 (154 | 166 | 166) 166 | 166 | 166 m sur vos aiguilles ou le nombre suivant par partie:

Taille	Devant Gauche	MR	Manche Gauche	MR	Dos	MR	Manche Droite	MR	Devant Droit	TOTAL
XS	16	2	34	2	46	2	34	2	16	154
S	16	2	34	2	46	2	34	2	16	154
M	16	2	34	2	46	2	34	2	16	154
L	16	2	34	2	46	2	34	2	16	154
XL	16	2	38	2	50	2	38	2	16	166
2XL	16	2	38	2	50	2	38	2	16	166
3XL	16	2	38	2	50	2	38	2	16	166
4XL	16	2	38	2	50	2	38	2	16	166
5XL	16	2	38	2	50	2	38	2	16	166

Maintenant, le début du tour est décalé sur la première maille raglan et le col rond est fermé en rond comme suit:

Tr 1 (trEnd): glisser les mailles du devant gauche sur votre aiguille à tricoter de la main droite, couper le fil et commencer avec votre première MR. **2 m end**, AIG, tricoter à l'end toutes les m de la manche gauche, AID, **2 m end**, AIG, tricoter à l'end toutes les m du dos, AID, **2 m end**, AIG, tricoter à l'end toutes les m de la manche droite, AID, **2 m end**, AIG, tricoter à l'end toutes les m du devant droit, monter 14 | 14 | 14 (14 | 18 | 18) 18 | 18 | 18 nouvelles m après la dernière m et ensuite continuer de tricoter les m glissées du devant gauche, AID. Placer un MM – ceci est votre nouveau début de tour.

Vous devez maintenant avoir un total de 176 | 176 | 176 (176 | 192 | 192) 192 | 192 | 192 m sur vos aiguilles. Tricoter à l'end toutes les m sur le tour suivant sans augmentation.

Finir l'empiecement comme suit: tricoter un tour à l'end avec des augmentations raglan (= 8 augmentations au total) et tricoter un tour à l'end sans augmentation raglan pour les 16 | 18 | 20 (22 | 24 | 26) 28 | 30 | 32 fois suivantes. Maintenant vous devez avoir un total de 304 | 320 | 336 (352 | 384 | 400) 416 | 432 | 448 m sur vos aiguilles ou le nombre suivant par partie:

Taille	MR	Manche Gauche	MR	Dos	MR	Manche Droite	MR	Devant	TOTAL
XS	2	68	2	80	2	68	2	80	304
S	2	72	2	84	2	72	2	84	320
M	2	76	2	88	2	76	2	88	336
L	2	80	2	92	2	80	2	92	352
XL	2	88	2	100	2	88	2	100	384
2XL	2	92	2	104	2	92	2	104	400
3XL	2	96	2	108	2	96	2	108	416
4XL	2	100	2	112	2	100	2	112	432
5XL	2	104	2	116	2	104	2	116	448

Séparation des Manches

Tr 1: **2 m end**, placer en attente les m de la manche gauche sur une corde séparée / un reste de fil et monter 2 | 2 | 6 (6 | 10 | 10) 14 | 16 | 18 nouvelles m sous l'aisselle, **2 m end**, tricoter à l'end toutes les m du dos, **2 m end**, placer en attente les m de la manche droite sur une corde séparée / un reste de fil et monter 2 | 2 | 6 (6 | 10 | 10) 14 | 16 | 18 nouvelles m sous l'aisselle, **2 m end**, tricoter à l'end toutes les m du devant. Vous devez avoir au total 172 | 180 | 196 (204 | 228 | 236) 252 | 264 | 276 m sur vos aiguilles.

Travailler un tour supplémentaire en jersey en CP.

Finir le Corps

Le corps du pull est maintenant terminé en jersey en rond avec un motif de couleur. Commencer le travail de couleur sur le tour suivant. Pour faciliter le comptage des rangs, il recommencer à 1:

Tr 1-4: Changer pour votre CC 1 (c-à-d Venezia) et travailler au total 4 tours en jersey avec cette nouvelle couleur.

Tr 5-8: Changer pour votre CC 2 (c-à-d Cayenne) et travailler au total 4 tours en jersey avec cette nouvelle couleur.

Tr 9-12: Travailler le motif en alternant la CP et CC 2 (c-à-d Cayenne) comme suit: *2 m end en CC2, 2 m end en CP*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour. Répéter ce travail de couleur pour 4 tours.

Tr 13-20: Changer pour votre CP et tricoter tous les tours en jersey avec votre CP.

De plus, le diagramme ci-dessous montre le motif de couleur (veuillez noter que le diagramme montre seulement les tours impairs (trEnd)):

19											19
17											17
15											15
13											13
11											11
9											9
7											7
5											5
3											3
1											1

Répéter Tr 1-20 au total 3 | 3 | 3 (3 | 4 | 4) 4 | 4 | 4 fois – ou jusqu'à ce que vous vous sentiez à l'aise avec la longueur du pull. Veuillez noter, que l'ourlet va ajouter environ 5 cm de plus au pull.

Ourlet en côtes 2/2

A partir du tour suivant, travailler toutes les m en côtes 2/2 pour 5 cm suivants.

Rabattre toutes les m avec votre méthode préférée et couper le fil.

MANCHES

Reprendre les mailles de la manche avec votre aiguilles 4,5 mm et 2 brins de fil pris ensemble en CP et relever 4 | 4 | 8 (8 | 12 | 12) 16 | 16 | 16 nouvelles m directement dans le corps sous l'aisselle. Placer un MM – ceci est votre nouveau début de tour. Vous devez avoir au total 72 | 76 | 84 (88 | 100 | 104) 112 | 116 | 120 m sur vos aiguilles.

Tricoter un tour de plus en jersey en CP.

Commencer avec le travail de couleur sur le tour suivant. Pour faciliter le comptage des rangs, il recommencer à 1:

Tr 1-4: Changer pour votre CC 1 (c-à-d Venezia) et travailler au total 4 tours en jersey avec cette nouvelle couleur.

Tr 5-8: Changer pour votre CC 2 (c-à-d Cayenne) et travailler au total 4 tours en jersey avec cette nouvelle couleur.

Tr 9-12: Travailler le motif en alternant la CP et CC 2 (c-à-d Cayenne) comme suit: *2 m end en CC2, 2 m end en CP*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour. Répéter ce travail de couleur pour 4 tours.

Tr 13-20: Changer pour votre CP et tricoter tous les tours en jersey avec votre CP.

Répéter Tr 1-20 au total 4 fois – jusqu'à atteindre la longueur de manche désirée. Si vous ne voulez pas faire une répétition entière du motif, continuer simplement de travailler en jersey en CP jusqu'à ce que vous soyez satisfait de la longueur de la manche. Veuillez noter, que le poignet va ajouter environ 6 cm de plus à la longueur finale de la manche.

Poignet

Changer pour les aiguilles 3,5 mm et travailler les diminutions suivantes: * 1 m end, 2m ens à l'end*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour*. S'il y a une ou deux mailles restantes, les tricoter à l'end. Vous devez maintenant avoir 48 | 51 | 56 (59 | 67 | 70) 75 | 78 | 80 m sur vos aiguilles.

Pour les tailles S, L, XL et 3XL, travailler les diminutions suivantes sur le tr suivant: *2m ens à l'end*, répéter de * à * au total 3 times (= 48/56/64/72 m). Ensuite, commencer à travailler le poignet en côtes 2/2.

Pour les tailles 2XL et 4XL, travailler les diminutions suivantes sur le tr suivant: *2m ens à l'end*, répéter de * à * au total 2 fois (= 68/76 m). Ensuite, commencer à travailler le poignet en côtes 2/2.

Pour les tailles XS, M et 5XL, continuer directement en côte 2/2 comme décrit ci-dessous:

Travailler les 18 trs suivants (= environ 6 cm) toutes les m en côtes 2/2, en commençant avec 2 m end, 2 m env, 2 m end, 2 m env et ainsi de suite. Rabattre toutes les m sur le tour suivant avec votre méthode préférée.

Répéter les instructions pour la 2^{ème} manche.

***Veuillez noter:** Si vous préférez un poignet plus serré, vous pouvez travailler *2m ens à l'end*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour. Noter que vous devez avoir un nombre final de mailles divisible par 4 pour réaliser le point de côte 2/2 correctement.

COL

Relever les mailles le long de l'encolure pour travailler en côtes 2/2. Utiliser deux brins de fil de votre CP et vos aiguilles 3,5 mm. Je recommande de relever 1 m pour 1 m et 2 m pour 3 rgs. Si vous avez une tension de tricot serrée, je recommande de relever 1 m pour 1 rg. Si vous avez une tension de tricot lâche, je recommande de relever 1 pour 2 rgs. Votre nombre de m dépend donc de votre propre tension de travail, mais il doit être divisible par 4.

Maintenant travailler pour 18 tours en côtes 2/2, commencer avec 2 m end, 2 m env, 2 m end, 2 m env et ainsi de suite. Rabattre toutes les m avec une méthode de rabattage élastique (c-à-d le rabattage à l'aiguille en côtes 2/2).

ACHÈVEMENT

Bloquer en lavant votre pull et laisser sécher à plat. Cacher les fils.

Votre nouveau Pull Klara fait main est terminé!

Je serais ravie de voir vos résultats. Si vous le souhaitez, partagez-les sur Instagram avec le hashtag #klarasweater et identifiez-moi @kolibri.by_johanna

Amusez-vous!

Johanna