



TUTORIEL TRICOT

# Wintergarden

## Bonnet

Design: cold comfort knits | Hobbii Design

## MATÉRIEL

### Divina

CP: 1 (1) pelote de couleur 25

C1: 1 (1) pelote de couleur 32

C2: 1 (1) pelote de couleur 06

Aiguille circulaire 4,5 mm, 40 cm

4 x Aiguilles double pointes 4,5mm

Un marqueur de DDT unique

Optionnel 6 (7) marqueurs additionnel pour marquer les répétitions du motif

### **Pour la version Bleu/Grise/rose:**

CP: 1 (1) pelote de Divina couleur 24

C1: 1 (1) pelote de Divina couleur 03

C2: 1 (1) pelote de Divina couleur 12

## QUALITÉ DU FIL

 Divina, Hobbii

65 % Alpaga, 28 % Polyamide, 7 % Mérinos

50 g = 150 m

## ÉCHANTILLON

21 m x 19 tours = 10 cm x 10 cm en suivant le Motif, après blocage

## TAILLE

S/M (L/XL)

## MESURES

Largeur: 47 (55) cm

Longueur: 23 (23) cm

Les motifs de couleur sont déformés lorsqu'ils sont trop étirés en largeur. Assurez-vous de choisir la taille qui correspond le mieux à votre tour de tête. Rappelez-vous que le blocage peut rendre les tricots plus larges, mais pas plus petits, et les bonnets ont tendance à s'étirer avec l'usure. Le modèle porte la taille L/XL, avec 54,5 cm de tour de tête.

## INFORMATION SUR LE TUTORIEL

Le bonnet de Wintergarden est une licorne rare en effet! Non seulement il rompt la «règle» des deux couleurs par tour du travail en jacquard en utilisant trois couleurs, mais il évite également les motifs à broder. Omettre ces broderies crée un motif audacieux à l'extérieur du bonnet, tandis que des flottés supplémentaires à l'intérieur du bonnet créent une couche d'isolation confortable et chaude.

### **Ce modèle est destiné aux tricoteurs/ses**

expérimentés/es en jacquard, en croisement de flottés et en lecture de diagramme. Tricoter avec 3 couleurs nécessite un croisement stratégique des flottés; les instructions pour savoir exactement comment/où croiser les flottés sont intégrées dans le diagramme, hurra!

## HASHTAGS POUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

#hobbiidesign #hobbiwintergarden

## BUY THE YARN HERE

<https://shop.hobbii.fr/wintergarden-bonnet>

## QUESTIONS

En cas de questions sur ce modèle, veuillez écrire à [support@hobbii.fr](mailto:support@hobbii.fr)

Merci d'indiquer le nom et le numéro du modèle.

Amusez-vous bien!

# Tutoriel



## ABRÉVIATIONS

**CP** = couleur principale

**C1** = couleur contrastante #1

**C2** = couleur contrastante #2

**DDT(m)** = début du tour (marqueur)

**2m ens end** = tricoter 2 mailles ensemble à l'endroit — 1 maille diminuée

**DDC** (double diminution centrale): glisser deux mailles ensemble en même temps comme pour les tricoter à l'endroit, tricoter une maille à l'endroit, ensuite passer les deux mailles glissées par-dessus la maille tricotée — 2 mailles diminuées

## INFO ET CONSEILS

Dans le travail en jacquard, il est généralement admis que le flotté inférieur semble plus dominant que le flotté supérieur. Que se passe-t-il quand on ajoute une troisième couleur? Facile! Elle devient le flotté central! Maintenez sa position en dessous du flotté supérieur et au-dessus du flotté inférieur. **Pour une dominance optimale, je recommande d'assigner vos fils comme ceci: CP Flotté Supérieur / C1 Flotté Central / C2 Flotté Inférieur.**

## CORPS

**Montage:** Avec CP et l'aiguille circulaire, utiliser un montage continental pour monter 98 (112) mailles. Tricoter 1 maille endroit pour joindre le travail, *en prenant garde de ne pas tordre les mailles*. Placer mDDT.

**Côtes:** Travailler 3 (3) tours en côtes comme suit: \*1 m env, 1 m end; répéter depuis \* jusqu'à la fin du tour.

**Diagramme:** Travailler le Diagramme tours 1-33. Vous allez travailler les 14 mailles du motif répétés 7 (8) fois par tour.

**Mise en Place de la Couronne:** Retirer mDDT. *Utiliser CP seulement, tricoter 7 m end. Replacer mDDT = Nouveau DDT.*

**Diminutions de la Couronne:** (Changer pour les aiguilles double pointes sur le Tour 6)

**Tour 1:** 6 m end, DDC, \*11 m end, DDC; répéter depuis \* jusqu'à ce qu'il reste 5 mailles, 5 m end—84 (96).

**Tour 2 et tous les nombres pairs # Tours:** Tricoter toutes les mailles à l'endroit.

**Tour 3:** 5 m end, DDC, \*9 m end, DDC; répéter depuis \* jusqu'à ce qu'il reste 4 mailles, 4 m end—70 (80).

**Tour 5:** 4 m end, DDC, \*7 m end, DDC; répéter depuis \* jusqu'à ce qu'il reste 3 mailles, 3 m end—56 (64).

**Tour 7:** 3 m end, DDC, \*5 m end, DDC; répéter depuis \* jusqu'à ce qu'il reste 2 mailles, 2 m end—42 (48).

**Tour 9:** 2 m end, DDC, \*3 m end, DDC; répéter depuis \* jusqu'à ce qu'il reste 1 maille, 1 m end—28 (32).

**Tour 11:** \*1 m end, DDC; répéter depuis \* jusqu'à la fin du tour—14 (16).

**Tour 13:** \*2m end ens; répéter depuis \* jusqu'à la fin du tour—7 (8) mailles restantes.

## FINITIONS

Couper CP. Utiliser l'aiguille à laine pour passer l'extrémité du fil à travers les mailles restantes, Tirer doucement pour fermer soigneusement le haut du bonnet. Cacher les fils sur l'envers. Bloquer légèrement jusqu'aux dimensions finales souhaitées.

### Profitez de votre nouveau bonnet :)

cold comfort knits

## DIAGRAMME

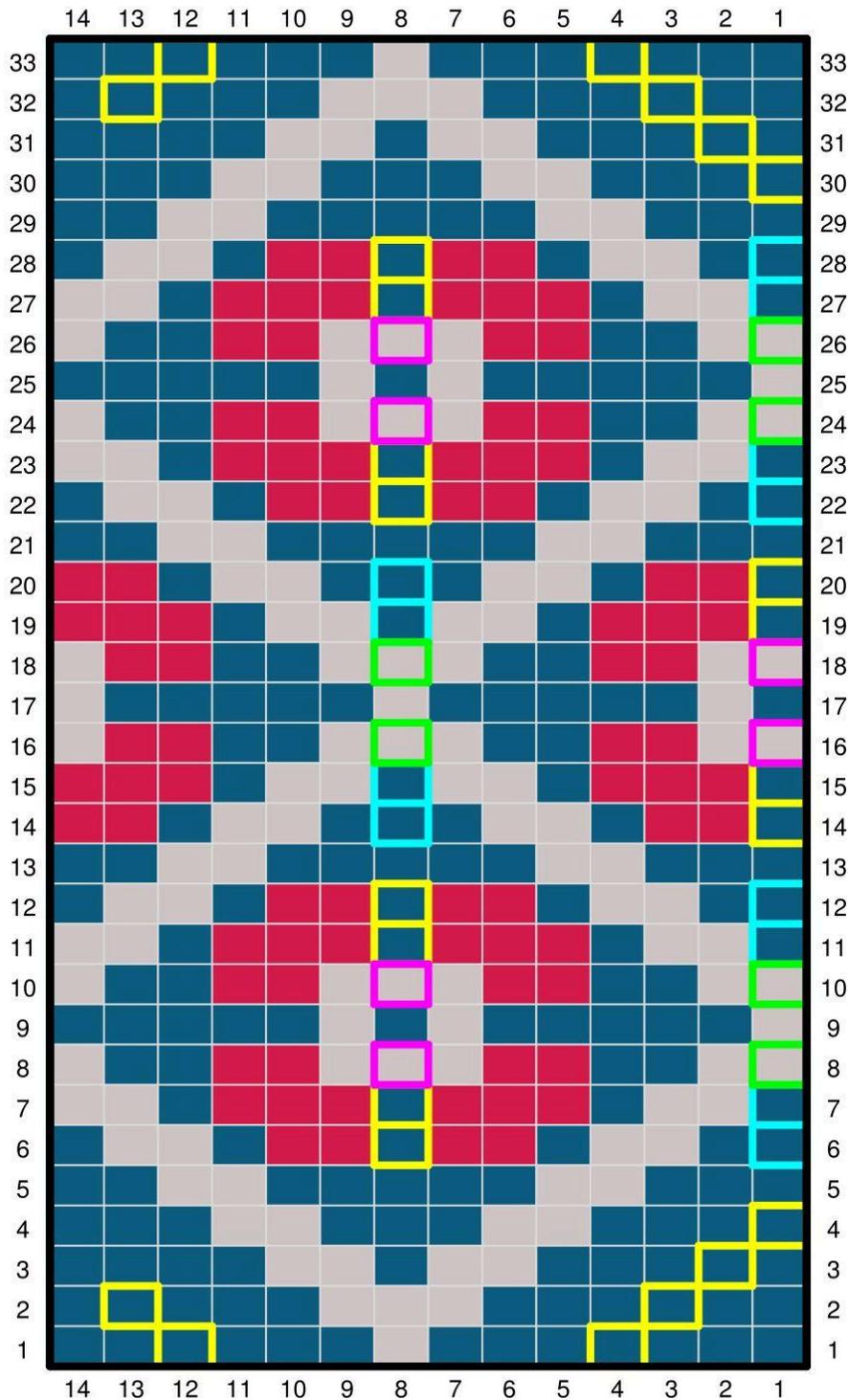
### NOTES

-Il peut être utile de séparer chaque répétition du motif de 14 mailles avec un marqueur de maille. Placer les marqueurs pendant que vous travaillez le tour 1 et les retirer pendant que vous travaillez le tour 33, ne laissant que le mDDT.

-Joindre C1 au début du Tour 1. Couper C1 à la fin du Tour 33.

-Joindre C2 au début du Tour 6. Couper C2 à la fin du Tour 28.

-Chaque case encadrée représente où/comment croiser vos flottés (voir légende).



## Légende

	Tricoter en m end avec C1
	Tricoter en m end avec C2
	Tricoter en m end avec MC
	Attraper CP avec C1
	Attraper C2 avec MC
	Attraper C1 avec MC
	Attraper C2 avec C1