



TUTORIEL CROCHET

# Rita Fox

Design: Pica Pau | Hobbii Design

## MATÉRIEL

### Friends Cotton 8/6

2 pelotes de couleur 16  
1 pelote de couleur 03  
1 pelote de couleur 98  
1 pelote de couleur 80  
1 pelote de couleur 51

### Rainbow Cotton 8/6

1 pelote de couleur 55  
1 pelote de couleur 08

Crochet 2,75 mm  
2 yeux de sécurité 8 mm  
Rembourrage  
Aiguille à laine  
Marqueur de maille

## QUALITÉ DU FIL

 **Friends Cotton 8/6**, Hobbii  
100% Coton  
50 g = 105 m

 **Rainbow Cotton 8/6**, Hobbii  
100% Coton  
50 g = 105 m

## TAILLE

Taille unique

## MESURES

Hauteur: environ 24 cm

## INFORMATION SUR LE TUTORIEL

Rita Renard est un projet de niveau intermédiaire, travaillé en spiral continue. Pour garder la trace de vos tours vous devrez utiliser un marqueur de maille ou une épingle à nourrice pour marquer le début du tour.

La tête, le corps et les jambes sont travaillés en une seule pièce. Rita la Renarde a également 3 accessoires: une écharpe, une robe et une paire de bottes.

Rappelez-vous qu'il est toujours conseillé de lire le modèle avant de commencer à crocheter et, surtout, d'être patient avec vous-même!

## HASHTAGS POUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

#hobbiidesign #hobbiiritafox  
#PicaPauxHobbii #HobbiiEnchantedForest

## ACHETEZ VOTRE FIL ICI

<https://shop.hobbii.fr/rita-fox>

## QUESTIONS

En cas de questions sur ce modèle, veuillez écrire à [support@hobbii.fr](mailto:support@hobbii.fr)  
Merci d'indiquer le nom et le numéro du modèle.

Amusez-vous bien!

# Tutoriel



## ABRÉVIATIONS

cm = cercle magique

m = maille

tr = tour

mc = maille coulée

BAR = boucle arrière seulement

BAV = boucle avant seulement

ml = maille en l'air

ms = maille serrée

demi-br = demi bride

dim = diminution (2 m ensemble)

aug = augmentation (2 m dans la même m)

5-br-bobble = 5 brides en point bobble

## INFO ET CONSEILS

La tête, le corps et les jambes sont travaillés en une seule pièce.

## JOUES (en faire 2)

Travailler avec couleur (51)

Tr 1: 6 ms dans cm [6]

Arrêter, en laissant un long fil pour coudre.

## MUSEAU

Commencer avec couleur (08)

Tr 1: 5 ms dans cm [5]

Tr 2-3: ms dans toutes les 5 m [5]

Continuer de travailler en alternant les fils (couleur 16 et couleur 03). La couleur avec laquelle vous travaillez est indiquée avant chaque partie.

Tr 4: (couleur 03) aug dans les 2 m suivantes, (couleur 16) aug dans les 3 m suivantes [10]

Tr 5: (couleur 03) ms dans les 4 m suivantes, (couleur 16) ms dans les 6 m suivantes [10]

Tr 6: (couleur 03) (ms dans la m suivante, aug dans la m suivante) 2 fois, (couleur 16) (ms dans la m suivante, aug dans la m suivante) 3 fois [15]

Tr 7: (couleur 03) ms dans les 6 m suivantes, (couleur 16) ms dans les 9 m suivantes [15]

Broder le nez et la bouche avec couleur (08). Rembourrer légèrement. Arrêter, en laissant un long fil pour coudre.

## TÊTE ET CORPS

Commencer avec couleur (16)

Tr 1: 6 ms dans cm [6]

Tr 2: aug dans toutes les 6 m [12]

Tr 3: (ms dans la m suivante, aug dans la m suivante) 6 fois [18]

Tr 4: (ms dans les 2 m suivantes, aug dans la m suivante) 6 fois [24]

Tr 5: (ms dans les 3 m suivantes, aug dans la m suivante) 6 fois [30]

Tr 6: (ms dans les 4 m suivantes, aug dans la m suivante) 6 fois [36]

Tr 7: (ms dans les 5 m suivantes, aug dans la m suivante) 6 fois [42]

Tr 8: (ms dans les 6 m suivantes, aug dans la m suivante) 6 fois [48]

Tr 9: (ms dans les 7 m suivantes, aug dans la m suivante) 6 fois [54]

Tr 10-16: ms dans toutes les 54 m [54]

Changer pour couleur (03)

Tr 17: ms dans les 10 m suivantes, aug dans les 7 m suivantes, ms dans les 20 m suivantes, aug dans les 7 m suivantes, ms dans les 10 m suivantes [68]

Tr 18-19: ms dans toutes les 68 m [68]

Tr 20: ms dans les 10 m suivantes, dim 7 fois, ms dans les 20 m suivantes, dim 7 fois, ms dans les 10 m suivantes [54]

Tr 21: (ms dans les 7 m suivantes, dim) 6 fois [48]

Tr 22: (ms dans les 2 m suivantes, dim) 12 fois [36]

Tr 23: (ms dans les 4 m suivantes, dim) 6 fois [30]

Coudre le museau entre les tours 14 et 18. Le museau doit être placé sur le côté opposé du début du tour. Rembourrer le museau avant de fermer la couture. Insérer les yeux de sécurité entre les tours 15 et 16, environ 2 mailles plus loin que le museau. Coudre les joues derrière les yeux de sécurité.

Tr 24: (ms dans les 3 m suivantes, dim) 6 fois [24]

Tr 25: (ms dans les 2 m suivantes, dim) 6 fois [18]

Tr 26: ms dans toutes les 18 m [18]

Rembourrer la tête fermement. Changer pour couleur (98)

Tr 27: (ms dans les 2 m suivantes, aug dans la m suivante) 6 fois [24]

Tr 28: (ms dans les 3 m suivantes, aug dans la m suivante) 6 fois [30]

Tr 29: ms dans toutes les 30 m [30]

Tr 30: (ms dans les 4 m suivantes, aug dans la m suivante) 6 fois [36]

Tr 31-36: ms dans toutes les 36 m [36]

Changer pour couleur (16).

Tr 37: BAR ms dans toutes les 36 m [36]

Tr 38-46: ms dans toutes les 36 m [36]

Ne pas couper le fil.

## Les jambes

Pour faire les jambes, diviser le travail en identifiant 4 mailles pour l'espace central avant entre les jambes, 4 mailles pour l'arrière et 14 mailles pour chaque jambe (vous pouvez trouver utile d'utiliser des marqueurs de maille). Si les jambes ne sont pas bien alignées avec la tête, crocheter quelques ms de plus sur le corps ou les défaire. Joindre la dernière maille de la jambe du dos au devant, en faisant une maille serrée (ce sera la première maille de la jambe). Maintenant, les mailles de la première jambe sont jointes en rond. Continuer à travailler la première jambe:

Tr 47-64: ms dans toutes les 14 m [14]

Rembourrer le corps et la jambe fermement.

Tr 65: dim 7 fois [7]

Arrêter, en laissant un long fil. En utilisant une aiguille à laine, passer le fil à travers la boucle avant de chaque maille restante et tirer pour fermer. Cacher le fil.

### Deuxième jambe

Joindre la couleur (16) dans la cinquième maille non travaillée au dos du tour 46. C'est ici que nous commençons la première maille de la deuxième jambe. Laisser un long fil de départ.

Tr 47: ms dans toutes les 14 m. Quand vous avez atteint la 14ème maille de la jambe, ms dans la première m pour joindre en rond.

Tr 48-65: répéter le modèle de la première jambe. Ajouter plus de rembourrage si nécessaire. Utiliser l'aiguille à laine, coudre les 4 mailles entre les jambes pour fermer.

### OREILLES (en faire 2)

Commencer avec couleur (08)

Tr 1: 6 ms dans cm [6]

Tr 2: ms dans toutes les 6 m [6]

Continuer de travailler en alternant les fils (couleur 16 et couleur 03). La couleur avec laquelle vous travaillez est indiquée avant chaque partie

Tr 3: (*couleur 03*) aug dans les 3 m suivantes, (*couleur 16*) aug dans les 3 m suivantes [12]

Tr 4: (*couleur 03*) ms dans les 6 m suivantes, (*couleur 16*) ms dans les 6 m suivantes [12]

Tr 5: (*couleur 03*) (ms dans la m suivante, aug dans la m suivante) 3 fois, (*couleur 16*) (ms dans la m suivante, aug dans la m suivante) 3 fois [18]

Tr 6: (*couleur 03*) ms dans les 9 m suivantes, (*couleur 16*) ms dans les 9 m suivantes [18]

Tr 7: (*couleur 03*) (ms dans les 2 m suivantes, aug dans la m suivante) 3 fois, (*couleur 16*) (ms dans les 2 m suivantes, aug dans la m suivante) 3 fois [24]

Tr 8-10: (*couleur 03*) ms dans les 12 m suivantes, (*couleur 16*) ms dans les 12 m suivantes [24]

Arrêter, en laissant un long fil pour coudre. Ne pas rembourrer. Aplatir et coudre les oreilles sur la tête, entre les tours 2 et 11.

### BRAS (en faire 2)

Commencer avec couleur (16)

Tr 1: 5 ms dans cm [5]

Tr 2: aug dans toutes les 5 m [10]

Tr 3-4: ms dans toutes les 10 m [10]

Tr 5: ms dans la m suivante, 5-br-bobble dans la m suivante, ms dans les 8 m suivantes [10]

Tr 6-12: ms dans toutes les 10 m [10]

Changer pour couleur (98)

Tr 13-19: ms dans toutes les 10 m [10]

Tr 20: (ms dans les 3 m suivantes, dim) 2 fois [8]

Arrêter, en laissant un long fil pour coudre. Rembourrer. Coudre les bras des deux côtés, entre les tours 28 et 29.

### QUEUE

Commencer avec couleur (03)

Tr 1: 5 ms dans cm [5]

Tr 2: ms dans toutes les 5 m [5]

Tr 3: aug dans toutes les 5 m [10]

Tr 4: ms dans toutes les 10 m [10]  
Tr 5: (ms dans la m suivante, aug dans la m suivante) 5 fois [15]  
Tr 6: ms dans toutes les 15 m [15]  
Tr 7: (ms dans les 2 m suivantes, aug dans la m suivante) 5 fois [20]  
Tr 8: ms dans toutes les 20 m [20]  
Tr 9: (ms dans les 3 m suivantes, aug dans la m suivante) 5 fois [25]  
Tr 10: ms dans toutes les 25 m [25]  
Tr 11: (ms dans les 4 m suivantes, aug dans la m suivante) 5 fois [30]  
Changer pour couleur (16)  
Tr 12-17: ms dans toutes les 30 m [30]  
Tr 18: (ms dans les 4 m suivantes, dim) 5 fois [25]  
Tr 19: ms dans toutes les 25 m [25]  
Tr 20: (ms dans les 3 m suivantes, dim) 5 fois [20]  
Tr 21-22: ms dans toutes les 20 m [20]  
Tr 23: (ms dans les 2 m suivantes, dim) 5 fois [15]  
Tr 24-29: ms dans toutes les 15 m [15]  
Arrêter, en laissant un long fil pour coudre. Rembourrer. Coudre la queue au dos, centrée entre les tours 38 et 39.

## ROBE

Travailler avec couleur (80)  
Faire 23 ml. Crocheter en rangs.  
Rang 1: commencer dans la deuxième ml à partir du crochet, mc dans les 3 m suivantes, ms dans les 3 m suivantes, demi-br dans les 16 m suivantes, 1 ml, tourner [22]  
Rang 2: BAR, demi-br dans les 16 m suivantes, ms dans les 3 m suivantes, mc dans les 3 m suivantes, 1 ml, tourner [22]  
Rang 3: BAR, mc dans les 3 m suivantes, ms dans les 3 m suivantes, demi-br dans les 16 m suivantes, 1 ml, tourner [22]  
Rang 4- 43: répéter les rangs 2 et 3.  
Arrêter, en laissant un long fil pour coudre.  
Aligner le rang 1 et 43 et, en utilisant une aiguille à laine, coudre les deux côtés ensemble pour former la jupe. Arrêter et cacher le fil.

## Bretelles

Travailler avec couleur (80)  
Faire 17 ml. Crocheter en rangs  
Rang 1: commencer dans la deuxième ml à partir du crochet, mc dans les 16 m suivantes, 1 ml, tourner [16]  
Rang 2: BAR mc dans les 16 m suivantes [16]  
Arrêter, en laissant un long fil pour coudre. Coudre les bretelles à la jupe aux épaules.

## BOTTES (en faire 2)

Commencer avec couleur (55)  
Faire 8 ml. Les mailles sont travaillées autour des deux côtés d'une chaînette de fondation.  
Tr 1: commencer dans la deuxième ml à partir du crochet, aug dans cette m, ms dans les 5 m suivantes, 4 ms dans la dernière m. Continuer de l'autre côté de la chaînette de fondation, ms dans les 5 m suivantes, aug dans la dernière m [18]  
Tr 2: aug dans les 2 m suivantes, ms dans les 5 m suivantes, aug dans les 4 m suivantes, ms dans les 5 m suivantes, aug dans les 2 dernières m [26]  
Tr 3: aug dans les 2 m suivantes, ms dans les 10 m suivantes, aug dans la m suivante, ms

dans la m suivante, aug dans la m suivante, ms dans les 10 m suivantes, aug dans la dernière m [31]

Tr 4: BAR ms dans toutes les 31 m [31]

Tr 5: ms dans les 11 m suivantes, dim 2 fois, ms dans les m suivantes, dim 2 fois, ms dans les 11 m suivantes [27]

Tr 6: ms dans les 10 m suivantes, dim 5 fois, ms dans les 7 m suivantes [22]

Tr 7: ms dans les 10 m suivantes, dim 2 fois, ms dans les 8 m suivantes [20]

Tr 8 : BAR, ms dans toutes les 20 m suivantes [20]

Tr 9-10: ms dans toutes les 20 m suivantes [20]

Tr 11: mc dans toutes les 20 m suivantes [20]

Arrêter, cacher le fil. Joindre le fil couleur (55) dans la dernière boucle avant du tour 4 et BAV mc dans toutes les 31 m. Arrêter, cacher le fil.

## ÉCHARPE

Travailler avec couleur (98)

Faire 122 ml. Crocheter en rangs

Rang 1: commencer dans la troisième ml à partir du crochet, demi-br dans les 120 m suivantes, 2 ml, tourner [120]

Rang 2-5: BAR demi-br dans toutes les 120 m suivantes, 2 ml, tourner [120]

Arrêter et cacher les fils.

## Amusez-vous!

Yan Schenkel

PiCa  
PaU