



TUTORIEL TRICOT

Bittern

Gilet Rayé

Design: Holly Townsend | Autumn 2024

MATÉRIEL

Hobbii Happy Place Solid

Fil A: Aubergine (19); 2 (2, 2, 2, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3) pelotes

Fil B: Peach (07); 1 (1, 1, 1, 1, 2, 2, 2, 2, 2, 2) pelotes

Aiguille circulaire 3mm, 60-100cm de long
Aiguille circulaire 3,5mm, 60-100cm de long
Aiguille circulaire 4mm, 60-100cm de long

Utilisez toujours une taille d'aiguille qui donnera le bon échantillon après le blocage.

Marqueurs de maille amovible (7),
arrête-mailles, aiguille à laine, 7 boutons
(13mm de diamètre)

QUALITÉ DU FIL

 **Happy Place Solid**, Hobbii

50% Coton, 50% Laine

100 g = 250 m

ÉCHANTILLON

21 m et 27 rangs = 10cm en jersey sur les
aiguilles 4 mm après blocage.

TAILLE

1 (2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11)

MESURES

Tour de poitrine terminé (à l'endroit le plus large): 87 (91, 95, 101, 106, 113, 122, 131, 141, 150, 160)cm – à porter avec une aisance positive de 5-10cm

INFORMATION SUR LE TUTORIEL

Le gilet Bittern est tricoté de haut en bas dans une répétition de 4 rangs. D'abord vous tricotez le dos, puis les devants sont tricotés séparément jusqu'en bas des emmanchures, puis les trois pièces sont jointes et tricotées jusqu'à l'ourlet. Enfin, les côtes sont travaillées autour des emmanchures, du cou et le long des bandes de boutons.

Le gilet est principalement tricoté en aller-retour, mais des aiguilles circulaires doivent être utilisées pour « glisser » le travail et créer des rangs de rayures uniques. Elles sont également nécessaires pour les côtes autour des bras.

HASHTAGS POUR LES RÉSEAUX

SOCIAUX

#BitternVest #PomPomXHobbii

ACHETEZ LE FIL ICI

<https://shop.hobbii.fr/bittern-gilet-raye>

QUESTIONS

En cas de questions sur ce modèle, veuillez écrire à support@hobbii.fr

Merci d'indiquer le nom et le numéro du modèle.

Amusez-vous bien!

Tutoriel



ABRÉVIATIONS

déb début/er

dim diminuer/ée/ées/tion

aug augmenter/ée/ées/ation

m end maille endroit

2m ens end tricoter 2 mailles ensemble à l'endroit

aug barr augmentation barrée, tricoter à l'endroit devant et derrière une maille

AIG augmenter 1 inclinée à Gauche; relever le brin entre les deux aiguilles de l'avant vers l'arrière avec la pointe de l'aiguille gauche, maille endroit sur le brin arrière de cette maille

AID augmenter 1 inclinée à Droite; relever le brin entre les deux aiguilles de l'arrière vers l'avant avec la pointe de l'aiguille gauche, maille endroit sur le brin avant de cette maille

AIGenv augmenter 1 inclinée à Gauche; relever le brin entre les deux aiguilles de l'avant vers l'arrière avec la pointe de l'aiguille gauche, maille envers sur le brin arrière de cette maille

AIDenv augmenter 1 inclinée à Droite; relever le brin entre les deux aiguilles de l'arrière vers l'avant avec la pointe de l'aiguille gauche, maille envers sur le brin avant de cette maille

mt motif

PM Placer Marqueur

m env maille envers

aug barr env augmentation barrée envers, tricoter à l'envers devant et derrière une maille

rép répéter

END endroit du travail

gl glisser

glM glisser marqueur

m maille

jers point jersey

ENV envers du travail

afdev avec fil devant

jeté faire un jeté par-dessus l'aiguille ou le crochet et dans la position de travail

GLOSSAIRES DES POINTS

Pour créer des rayures de rang unique, les fils A et B sont alternés chaque rang. À la fin de chaque rang, tourner ou faire glisser le travail pour s'assurer que le fil de travail de la bonne couleur soit disponible pour être utilisé.

Chaque rang est travaillé deux fois du même côté. Tricoter une fois avec le fil B, faire glisser les m vers l'autre extrémité de l'aiguille circulaire et tricoter à nouveau le rang END avec le fil A, puis tourner le travail.

Le fil à utiliser pour chaque rang est indiqué au début du rang, p. ex., "Rang 1 (ENV, A)" est un rang ENV travaillé avec le fil A.

Motif Rayure Unique

Rang 1 (END)(B): m end jusqu'à la fin. Glisser les m.

Rang 2 (END)(A): m end jusqu'à la fin. Tourner.

Rang 3 (ENV)(B): m env jusqu'à la fin. Glisser les m.

Rang 4 (ENV)(A): m env jusqu'à la fin. Tourner.

Rép rangs 1-4 pour le mt.

Côtes 1/1 (en rond)

Tour 1: [1 m end, 1 m env] jusqu'à la fin.

Rép tour 1 pour le mt.

LE TUTORIEL COMMENCE

DOS

Former les Épaules

En utilisant les aiguilles les plus larges, fil A, et la méthode continentale, monter 32 (32, 34, 34, 36, 36, 36, 36, 36, 38, 38) m.

Rang de mise en place 1 (ENV)(B): En utilisant fil B, m env jusqu'à la fin. Glisser les m.

Rang de mise en place 2 (ENV)(A): En utilisant fil A, 4 m env, PM, AIDenv, m env jusqu'à ce qu'il reste 4 m, AIGenv, PM, 4 m env. Tourner. 34 (34, 36, 36, 38, 38, 38, 38, 38, 40, 40) m

Note: Le fil à utiliser pour chaque rang est indiqué au début du rang, p. ex., "Rang 1 (ENV, A)" est un rang ENV travaillé avec le fil A.

Rang 1 (END)(B): m end jusqu'au marqueur, gLM, AIG, m end jusqu'au marqueur, AID, gLM, m end jusqu'à la fin. Glisser les m. 2 m aug

Rang 2 (END)(A): m end jusqu'au marqueur, gLM, AIG, m end jusqu'au marqueur, AID, gLM, m end jusqu'à la fin. Tourner. 2 m aug

Rang 3 (ENV)(B): m env jusqu'au marqueur, gLM, AIDenv, m env jusqu'au marqueur, AIGenv, gLM, m env jusqu'à la fin. Glisser les m. 2 m aug

Rang 4 (ENV)(A): m env jusqu'au marqueur, gIM, AIDenv, m env jusqu'au marqueur, AIGenv, gIM, m env jusqu'à la fin. Tourner. 2 m aug

Rép rangs 1-4 encore 3 (3, 4, 4, 4, 4, 5, 5, 5, 5, 5) fois. 66 (66, 76, 76, 78, 78, 86, 86, 86, 88, 88) m

Tailles 1, 6, 10 et 11 UNIQUEMENT

Travailler Rangs 1-2 une fois de plus. 70 (-, -, -, -, 82, -, -, -, 92, 92) m

Rang suivant (ENV)(B): m env jusqu'à la fin. Glisser les m.

Rang suivant (ENV)(A): m end jusqu'à la fin. Tourner.

Taille 2 UNIQUEMENT

Rép Rangs 1-3 une fois de plus. 72 m

Rang suivant (ENV)(A): m end jusqu'à la fin. Tourner.

Tailles 5, 8 et 9 UNIQUEMENT

Rép Rang 1 une fois de plus. - (-, -, -, 80, -, -, 88, 88, -, -) m

Next Rang (END)(A): m end jusqu'à la fin. Tourner.

Next Rang (ENV)(B): m env jusqu'à la fin. Glisser les m.

Next Rang (ENV)(A): m end jusqu'à la fin. Tourner.

Tailles 3, 4 et 7: Aller à la section suivante.

Allonger le dos

Note: glisser les marqueurs quand vous les atteignez. 70 (72, 76, 76, 80, 82, 86, 88, 88, 92, 92) m

Travailler Mt Rayure Unique droit pour 28 (32, 32, 28, 28, 28, 28, 28, 28, 28, 28, 28) rangs.

Former les Emmanchures

Rang 1 (END)(B): m end jusqu'au marqueur, gIM, AIG, m end jusqu'au marqueur, AID, gIM, m end jusqu'à la fin. Glisser les m. 2 m aug

Rang 2 (END)(A): m end jusqu'à la fin. Tourner.

Rang 3 (ENV)(B): m env jusqu'au marqueur, gIM, AIDenv, m env jusqu'au marqueur, AIGenv, gIM, m env jusqu'à la fin. Glisser les m. 2 m aug

Rang 4 (ENV)(A): m env jusqu'à la fin. Tourner.

Rép rangs 1-4 encore 3 (3, 3, 5, 5, 5, 5, 1, 1, 1, 1) fois. 86 (88, 92, 100, 104, 106, 110, 96, 96, 100, 100) m

Tailles 6, 7, 8, 9, 10 et 11 UNIQUEMENT

Rang 1 (END)(B): m end jusqu'au marqueur, gIM, AIG, m end jusqu'au marqueur, AID, gIM, m end jusqu'à la fin. Glisser les m. 2 m aug

Rang 2 (END)(A): m end jusqu'au marqueur, gIM, AIG, m end jusqu'au marqueur, AID, gIM, m end jusqu'à la fin. Tourner. 2 m aug

Rang 3 (ENV)(B): m env jusqu'au marqueur, gLM, AIDenv, m env jusqu'au marqueur, AIGenv, gLM, m env jusqu'à la fin. Glisser les m. 2 *m aug*

Rang 4 (ENV)(A): m env jusqu'au marqueur, gLM, AIDenv, m env jusqu'au marqueur, AIGenv, gLM, m env jusqu'à la fin. Tourner. 2 *m aug*

Rép rangs 1-4 encore – (-, -, -, -, 0, 0, 3, 4, 5, 6) fois. - (-, -, -, -, 114, 118, 128, 136, 148, 156) *m*

Toutes Tailles: Couper les fils et placer les m en attente.

DEVANT DROIT

Former Encolure

En utilisant fil A et les aiguilles les plus larges, relever et tricoter 19 (20, 21, 21, 22, 23, 25, 26, 26, 27, 27) m du bord de montage du Dos depuis l'épaule vers l'encolure.

Rang de mise en place 1 (ENV)(B): m env jusqu'à la fin. Glisser les m.

Rang de mise en place 2 (ENV)(A): m env jusqu'à la fin. Tourner.

Travailler Mt Rayure Unique droit pour 20 (20, 20, 20, 24, 24, 24, 28, 28, 28, 32) rangs.

Former Encolure

Placer un marqueur sur l'aiguille à 4 m du bord de l'encolure, pour marquer la formation de l'encolure.

Rang 1 (END)(B): m end jusqu'au marqueur, AID, gLM, m end jusqu'à la fin. Glisser les m. 1 *m aug*

Rang 2 (END)(A): m end jusqu'à la fin. Tourner.

Rang 3 (ENV)(B): m env jusqu'au marqueur, gLM, AIGenv, m env jusqu'à la fin. Glisser les m. 1 *m aug*

Rang 4 (ENV)(A): m env jusqu'à la fin. Tourner.

Travailler rangs 1-4 encore 1 (1, 2, 2, 2, 2, 2, 3, 3, 3) fois. 23 (24, 27, 27, 28, 29, 31, 32, 34, 35, 35) *m*

Centre de l'Encolure

Rang 1 (END)(B): m end jusqu'au marqueur, AID, gLM, m end jusqu'à la fin, monter 8 (8, 7, 7, 8, 8, 8, 8, 6, 7, 7) en utilisant la méthode de montage tricoté. Glisser les m. 32 (33, 35, 35, 37, 38, 40, 41, 41, 43, 43) *m*

Rang 2 (END)(A): m end jusqu'à la fin. Tourner.

Rang 3 (ENV)(B): m env jusqu'à la fin. Glisser les m.

Rang 4 (ENV)(A): m env jusqu'à la fin. Tourner.

Allonger le Devant

Travailler Mt Rayure Unique droit pour 28 (32, 32, 28, 28, 28, 28, 28, 28, 28, 28) rangs.

Former les Emmanchures

Placer un marqueur sur l'aiguille à 4 m du bord de l'emmanchure, pour marquer la formation de l'emmanchure.

Rang 1 (END)(B): m end jusqu'au marqueur, g1M, A1G, m end jusqu'à la fin. Glisser les m. *1 m aug*

Rang 2 (END)(A): m end jusqu'à la fin. Tourner.

Rang 3 (ENV)(B): m env jusqu'au marqueur, A1Denv, g1M, m env jusqu'à la fin. Glisser les m. *1 m aug*

Rang 4 (ENV)(A): m env jusqu'à la fin. Tourner.

Travailler rangs 1-4 encore 3 (3, 3, 5, 5, 5, 5, 1, 1, 1, 1) fois. 40 (41, 43, 47, 49, 50, 52, 45, 45, 47, 47) m

Tailles 6, 7, 8, 9, 10 et 11 UNIQUEMENT

Rang 1 (END)(B): m end jusqu'au marqueur, g1M, A1G, m end jusqu'à la fin. Glisser les m. *1 m aug*

Rang 2 (END)(A): m end jusqu'au marqueur, g1M, A1G, m end jusqu'à la fin. Tourner. *1 m aug*

Rang 3 (ENV)(B): m env jusqu'au marqueur, A1Denv, g1M, m env jusqu'à la fin. Glisser les m. *1 m aug*

Rang 4 (ENV)(A): m env jusqu'au marqueur, A1Denv, g1M, m env jusqu'à la fin. Tourner. *1 m aug*

Rép rangs 1-4 encore – (-, -, -, -, 0, 0, 3, 4, 5, 6) fois. 40 (41, 43, 47, 49, 54, 56, 61, 65, 71, 75) m

Toutes Tailles: Couper les fils et placer les m en attente.

DEVANT GAUCHE

Compter 19 (20, 21, 21, 22, 23, 25, 26, 26, 27, 27) m depuis le bord gauche du montage du Dos vers le centre et marquer. En utilisant fil A et les aiguilles les plus larges, relever et tricoter 19 (20, 21, 21, 22, 23, 25, 26, 26, 27, 27) depuis l'encolure vers l'épaule.

Rang de mise en place 1 (ENV)(B): m env jusqu'à la fin. Glisser les m.

Rang de mise en place 2 (ENV)(A): m env jusqu'à la fin. Tourner.

Travailler Mt Rayure Unique droit pour 20 (20, 20, 20, 24, 24, 24, 27, 27, 27, 32) rangs.

Former Encolure

Placer un marqueur sur l'aiguille à 4 m du bord de l'encolure, pour marquer la formation de l'encolure.

Rang 1 (END)(B): m end jusqu'au marqueur, g1M, A1G, m end jusqu'à la fin. Glisser les m. *1 m aug*

Rang 2 (END)(A): m end jusqu'à la fin. Tourner.

Rang 3 (ENV)(B): m env jusqu'au marqueur, AIDenv, gIM, m env jusqu'à la fin. Glisser les m. *1 m aug*

Rang 4 (ENV)(A): m env jusqu'à la fin. Tourner.

Travailler rangs 1-4 encore 1 (1, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 3, 3, 3) fois. 23 (24, 27, 27, 28, 29, 31, 32, 34, 35, 35) m

Couper les deux fils.

Centre de l'Encolure

Rang 1 (END)(B): Monter 8 (8, 7, 7, 8, 8, 8, 8, 6, 7, 7) m en utilisant la méthode de montage tricoté, m end jusqu'au marqueur, gIM, AIG, m end jusqu'à la fin. Glisser les m. 32 (33, 35, 35, 37, 38, 40, 41, 41, 43, 43) m

Rang 2 (END)(A): joindre couleur A, m end jusqu'à la fin. Tourner.

Rang 3 (ENV)(B): m env jusqu'à la fin. Glisser les m.

Rang 4 (ENV)(A): m env jusqu'à la fin. Tourner.

Allonger le Devant

Travailler Mt Rayure Unique droit pour 28 (32, 32, 28, 28, 28, 28, 28, 28, 28, 28) rangs.

Former les Emmanchures

Placer un marqueur sur l'aiguille à 4 m du bord de l'emmanchure, pour marquer la formation de l'emmanchure.

Rang 1 (END)(B): m end jusqu'au marqueur, AID, gIM, m end jusqu'à la fin. Glisser les m. *1 m aug*

Rang 2 (END)(A): m end jusqu'à la fin. Tourner.

Rang 3 (ENV)(B): m env jusqu'au marqueur, gIM, AIGenv, m env jusqu'à la fin. Glisser les m. *1 m aug*

Rang 4 (ENV)(A): m env jusqu'à la fin. Tourner.

Travailler rangs 1-4 encore 3 (3, 3, 5, 5, 5, 5, 1, 1, 1, 1) fois. 40 (41, 43, 47, 49, 50, 52, 45, 45, 47, 47) m

Tailles 6, 7, 8, 9, 10 et 11 UNIQUEMENT

Rang 1 (END)(B): m end jusqu'au marqueur, AID, gIM, m end jusqu'à la fin. Glisser les m. *1 m aug*

Rang 2 (END)(A): m end jusqu'au marqueur, AID, gIM, m end jusqu'à la fin. Tourner. *1 m aug*

Rang 3 (ENV)(B): m env jusqu'au marqueur, gIM, AIGenv, m env jusqu'à la fin. Glisser le travail. *1 m aug*

Rang 4 (ENV)(A): m env jusqu'au marqueur, gIM, AIGenv, m env jusqu'à la fin. Tourner. *1 m aug*

Travailler rangs 1-4 encore – (-, -, -, -, 0, 0, 3, 4, 5, 6) fois. 40 (41, 43, 47, 49, 54, 56, 61, 65, 71, 75) m

CORPS

Joindre les Devants et le Dos

Continuer avec les aiguilles les plus larges, placer le Dos et le Devant Droit sur les aiguilles.

Rang de mise en place 1 (END): m end sur les m du Devant Gauche, monter 5 (8, 8, 6, 8, 5, 10, 10, 12, 10, 12) m, m end sur les m du Dos, monter 5 (8, 8, 6, 8, 5, 10, 10, 12, 10, 12), m end jusqu'à la fin Devant Droit. Glisser les m.

176 (186, 194, 206, 218, 232, 250, 270, 290, 310, 330) m

Continuer de travailler dans le mt rayé établi jusqu'à ce que le travail mesure 48 (49, 49, 50, 50, 51, 51, 52, 52, 53, 54)cm, mesuré sur le milieu du dos, à partir du rang de montage, finir avec un rang END.

Rang suivant (ENV)(A): tricoter à l'env 87 (92, 96, 102, 108, 115, 124, 134, 144, 154, 164) m, 2m ens env, m env jusqu'à la fin. *175 (185, 193, 205, 217, 231, 249, 269, 289, 309, 329) m*

Ourlet

Couper couleur B et changer pour les aiguilles 3,5mm.

Rang 1 (END): 1 m end, [1 m end, 1 m env] jusqu'à ce qu'il reste 2 m, 2 m end.

Rang 2 (ENV): 1 m env, [1 m env, 1 m end] jusqu'à ce qu'il reste 2 m, 2 m env.

Travailler rangs 1-2 encore 7 fois.

Rabattre en utilisant la méthode de rabattage italienne.

Finition Emmanchure Gauche

En utilisant les aiguilles les plus petites et fil A, déb au centre de l'emmanchure, relever et tricoter 3 (4, 4, 3, 4, 3, 5, 5, 6, 5, 6) m sur l'aisselle, 77 (82, 86, 90, 94, 98, 98, 106, 110, 118) m en montant sur l'Emmanchure du Devant, 66 (70, 70, 74, 78, 82, 82, 82, 86, 90, 94) m en descendant sur l'Emmanchure du Dos, et 2 (4, 4, 3, 4, 2, 5, 5, 6, 5, 6) m sur l'aisselle. *148 (160, 164, 170, 180, 186, 190, 190, 204, 210, 224) m*

Joindre pour travailler en rond et PM pour indiquer le déb du tour.

****Travailler 9 tours en Côtes 1/1.**

Rabattre en utilisant la méthode de rabattage italienne.**

Finition Emmanchure Droite

En utilisant les aiguilles les plus petites et fil A, déb au centre de l'emmanchure, relever et tricoter 3 (4, 4, 3, 4, 3, 5, 5, 6, 5, 6) m sur l'aisselle, 66 (70, 70, 74, 78, 82, 82, 82, 86, 90, 94) m en montant sur l'Emmanchure du Dos, 77 (82, 86, 90, 94, 98, 98, 106, 110, 118) m en descendant sur l'Emmanchure du Devant, et 2 (4, 4, 3, 4, 2, 5, 5, 6, 5, 6) m sur l'aisselle. *148 (160, 164, 170, 180, 186, 190, 190, 204, 210, 224) m*

Joindre pour travailler en rond et PM pour indiquer le déb du tour.

Travailler comme pour Finition Emmanchure Gauche de ** à **.

Col

En utilisant les aiguilles les plus petites et fil A, déb à droite sur le côté de l'Encolure du Devant, relever et tricoter 7 m sur le montage de Devant Droit, PM1, 32 (32, 36, 36, 40, 40, 40, 44, 48, 48, 52) m le long du côté droit de l'encolure et 3 m du marteau, PM2, 25 (25, 27, 27, 31, 31, 31, 31, 31, 31, 31) m le long de l'Encolure du dos, PM3, 3 m du marteau, 32 (32, 36, 36, 40, 40, 40, 44, 48, 48, 52) le long du côté gauche de l'encolure, PM4, 7 sts fm sur le montage de Devant Gauche. 109 (109, 119, 119, 130, 130, 130, 138, 146, 147, 155) m

Rang de mise en place (ENV): [1 m end, 1 m env, aug barr] deux fois, 1 m end, retirer marqueur 1, [1 m env, 1 m end] jusqu'au marqueur 2, retirer marqueur, [1 m env, 1 m end, aug barr env] 8 (8, 8, 8, 9, 9, 9, 9, 10, 10) fois, [1 m env, 1 m end] jusqu'au marqueur 3, retirer marqueur, [1 m end, 1 m env] jusqu'au marqueur 4, retirer marqueur, [1 m end, 1 m env, aug barr] deux fois, 1 m end. 121 (121, 131, 131, 143, 143, 143, 151, 159, 161, 169) m

Rang 1 (END): [1 m env, 1 m end] jusqu'à la dernière m, 1 m env.

Rang 2 (ENV): [1 m end, 1 m env] jusqu'à la dernière m, 1 m end.

Rép rangs 1-2 encore 3 fois.

Rabattre en utilisant la méthode de rabattage italienne.

Bande de bouton Gauche

En utilisant les aiguilles les plus petites et fil A, relever et tricoter une maille par rang en descendant le long du devant gauche. Le nombre total de m doit être un nombre impair.

Rang 1 (ENV): gl1 afdev, 1 m env, [1 m end, 1 m env] jusqu'à la dernière m, gl1 afdev.

Rang 2 (END): 1 m end, [1 m end, 1 m env] jusqu'à ce qu'il reste 2 m, 2 m end.

Rép rangs 1-2 encore 3 fois, ensuite travailler rang 1 une fois de plus.

Rabattre en utilisant la méthode de rabattage italienne.

Bande de bouton Droite

En utilisant les aiguilles les plus petites et fil A, relever et tricoter une maille par rang en montant le long du devant droit. Le nombre total de m doit être un nombre impair.

Rang 1 (ENV): gl1 afdev, 1 m env, [1 m end, 1 m env] jusqu'à la dernière m, gl1 afdev.

Rang 2 (END): 1 m end, [1 m end, 1 m env] jusqu'à ce qu'il reste 2 m, 2 m end.

Rang 3 (ENV): gl1 afdev, 1 m env, [1 m end, 1 m env] jusqu'à la dernière m, gl1 afdev.

Rép rangs 2-3 une fois de plus.

Placer 7 marqueurs pour marquer les boutons, avec le bouton du haut à environ 1 cm du bord et le bouton du bas à environ 2 cm du bord, et placer les 5 marqueurs restants régulièrement entre. Les marqueurs doivent être placés après une maille endroit.

Rang de boutonnière (END): [Travailler en mt jusqu'au marqueur, retirer marqueur, jeté, 2m ens end] 7 fois, travailler en mt jusqu'à la fin.

Travailler 3 rangs de plus en mt

Rabattre en utilisant la méthode de rabattage italienne.

FINITION

Cacher les fils et bloquer. Coudre les boutons à l'opposé des boutonnières.

Amusez-vous!

SCHÉMA



- A. Tour de poitrine terminé (à l'endroit le plus large)::** 87 (91, 95, 101, 106, 113, 122, 131, 141, 150, 160)cm
- B. Longueur (épaule jusqu'à ourlet)** 53 (54, 54, 55, 55, 56, 56, 57, 57, 58, 58)cm
- C. Profondeur d'Emmanchure:** 27 (29, 30, 31, 33, 34, 34, 34, 37, 38, 41)cm

Holly Townsend est une créatrice tricot originaire de Queenstown, en Nouvelle-Zélande. Originaire d'un pays réputé pour ses moutons et sa laine, elle adore travailler avec des fibres naturelles.