



TUTORIEL CROCHET

Louis le Lion

Design: Stuck on You Crochet | Hobbii Design

MATÉRIEL

Daily Stitch Wool Blend

1 pelote de Couleur 27

1 pelote de Couleur 12

1 pelote de Couleur 03

Facultatif: 1 pelote de Cascata Couleur 03

Cascata est utilisé pour les bobbles multicolores dans le modèle. Les bobbles peuvent être également faites avec Wool Blend 27 ou un reste de fil de même poids.

Crochet 4 mm

Aiguille à broder

Fil à broder Noir

Rembourrage polyester

Épingles

Marqueurs de maille (si désiré)

QUALITÉ DU FIL

 **Daily Stitch Wool Blend**, Hobbii

80 % Acrylique, 20 % Laine

100 g = 168 m

 **Cascata**, Hobbii

61 % Coton, 39% Acrylique

200 g = 400 m

HASHTAGS POUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

#hobbii design #hobbii louisthelion

#hobbii bestfriends

TAILLE

Taille unique

MESURES

Hauteur: 41 cm

INFORMATION SUR LE TUTORIEL

Louis est un lion au grand cœur à la recherche d'aventures. Avec un rugissement qui fait écho à la joie et un cœur plein de curiosité, Louis est le compagnon idéal pour toute personne assez courageuse pour se joindre à lui et créer des souvenirs qui dureront une vie!

Ce modèle est une création de style amigurumi, pour débutants avancés à crocheteurs intermédiaires. Le modèle utilise plusieurs techniques, y compris le travail en rond et le travail avec des points texturés comme le point bobble et le point boucle. Il est recommandé d'utiliser la technique du jeté dessous lorsque vous travaillez des amigurumis. Le modèle peut être fait dans n'importe quel type de fil de taille quatre poids worsted!

Louis est un compagnon câlin génial. Avec de longues jambes et des bras souples, il est parfait pour se blottir. Les bobbles peuvent être ajoutés ou omis sur le corps du modèle pour diversifier la texture et la couleur du design. Les bobbles peuvent être de la même couleur que le corps, rayés ou multicolores pour ajouter un peu de fantaisie au design.

ACHETEZ VOTRE FIL ICI

<https://shop.hobbii.fr/louis-le-lion>

QUESTIONS

En cas de questions sur ce modèle, veuillez écrire à support@hobbii.fr

Merci d'indiquer le nom et le numéro du modèle.

Amusez-vous bien!

Tutoriel



ABRÉVIATIONS

BAR = boucle arrière seulement

bobble = point bobble

ml = maille en l'air

BAV = boucle avant seulement

aug = augmenter les m comme noté

boucle = point boucle

boucle dim = diminution point boucle

CM = cercle magique

ms = maille serrée

ms2ens = diminution ms

mc = maille coulée

m = maille(s)

[] = répéter les instructions entre crochets x nombre de fois indiqué

INFO ET CONSEILS

POINT BOBBLE (bobble)

Pour faire un point bobble, faire quatre brides crochetées dans la même maille comme suit:

(Jeté, insérer le crochet dans la m, sortir une boucle, jeté, passer à travers les deux premières boucles sur le crochet) et répéter 3 fois de plus. Finir avec 5 boucles sur le crochet - jeté, passer à travers toutes les 5 boucles.

[Tutoriel Point Bobble](#)

DIMINUTION DES MAILLES (dim)

Pour diminuer les mailles, travailler 2 mailles ensemble pour diminuer le nombre total de mailles et permettre à la forme de devenir plus étroite. Dans ce modèle, les mailles de diminution sont utilisées avec des ms et le point boucle.

Pour faire ceci, commencer votre première maille comme vous le feriez normalement, mais avant de finir votre maille, placer votre crochet dans la maille suivante et en compléter une autre. Pour terminer votre maille, vous allez passer à travers les deux mailles de travail sur votre crochet, de façon à ce qu'il vous reste une maille là où vous en aviez deux.

Pour diminuer au point boucle, insérer le crochet dans la maille suivante. Jeté et passer à travers la maille. Ceci laissera deux boucles sur le crochet. Ensuite, insérer le crochet dans la maille suivante et terminer le point boucle comme décrit. Ceci laissera quatre boucles sur le crochet. Passer à travers les quatre boucles pour terminer le point boucle. Ceci va diminuer le nombre total de mailles sur votre tour.

AUGMENTATION DES MAILLES (aug)

Pour diminuer les mailles, placer deux mailles au même endroit pour augmenter le nombre total de mailles et permettre à la forme de devenir plus large. Dans ce modèle, les mailles augmentées sont utilisées avec des ms et le point boucle.

Pour faire ceci, compléter votre première maille comme vous le feriez normalement. Placer une deuxième maille au même endroit, de façon à avoir deux mailles où vous aviez une maille précédemment.

POINT BOUCLE (boucle)

Pour faire un point boucle travailler une ms mais avec une boucle sur le devant du travail. Pour faire ceci, enrouler le fil de travail sur votre index. Ceci aide à créer des boucles de tailles uniformes.

Pour commencer, insérer le crochet dans la maille suivante. Placer le fil de travail PAR-DESSUS votre index de l'avant vers l'arrière. Placer le crochet PAR-DESSUS le fil de travail sur le devant de votre index. Ensuite, attraper le fil de travail derrière votre index. Tirer les DEUX brins à travers la maille, en laissant trois boucles sur crochet. Jeté et passer à travers les trois boucles. Le premier point boucle est terminé!

[Tutoriel Point Boucle](#)

FAIRE LES OREILLES

Faire les oreilles avec Couleur 27. Faire DEUX oreilles et laisser non rembourré.

Tour 1: Faire un CM. Place 6 ms dans le CM. Ne pas joindre. Continuer à travailler en rond. [6]

Tour 2: ms aug dans chaque m tout le tour. [12]

Tour 3: [ms aug, ms] x 6. [18]

Tours 4-6: ms x 18. [18, 3 tours]

Tour 7: [ms2ens, ms x 4] x 3. [15]

Tour 8: Pincer le haut de l'oreille ensemble et ms x 7 à travers les deux côtés ensemble pour fermer l'oreille. En laissant un long fil pour coudre les oreilles à la tête de lion, couper le fil et nouer. [7]

FAIRE LE NEZ

Faire le nez Couleur 12. Travailler en aller-retour en rangs.

Rang 1: Pour commencer, 2 ml. Placer 2 ms dans la deuxième ml à partir du crochet. Faire 1 ml et tourner. [2]

Rang 2: ms aug dans chaque m. Faire 1 ml et tourner. [4]

Rang 3: ms x 4. Faire 1 ml et tourner. [4]

Rang 4: ms aug, ms x 2, ms aug. Faire 1 ml et tourner. [6]

Rang 5: ms x 6. Faire 1 ml et tourner. [6]

Rang 6: ms aug, ms x 4, ms aug. Mc et 1 ml. [8]

Maintenant, travailler *autour* du nez pour un bord net. Le long des côtés du nez, créer vos propres espaces pour les mailles. Travailler le long du côté gauche du nez, ms x 5. Placer une seule ms en bas du nez et ensuite ms x 5 sur le côté droit du nez. Mc dans le coin supérieur droit. En laissant un long fil pour coudre le nez sur le visage du lion, couper le fil et nouer.



TÊTE

Commencer la tête avec Wool Blend Couleur 03. Changer pour Couleur 27 et ensuite Couleur 12 comme indiqué.

Tour 1: **Commencer avec Couleur 03.** Faire un CM. Placer 6 ms dans le CM. Ne pas joindre.

Continuer à travailler en rond. [6]

Tour 2: ms aug dans chaque m. [12]

Tour 3: [ms aug, ms] x 6. [18]

Tour 4: [ms aug, ms x 2] x 6. [24]

Tour 5: [ms aug, ms x 3] x 6. [30]

Tour 6: [ms aug, ms x 4] x 6. [36]

Tour 7: ms x 36. **Changer pour Couleur 27.**

Tours 8-17: ms x 36. [36, 10 tours]

Tour 18: ms x 12, [ms aug, ms] x 6, ms x 12. [42]

Tour 19: ms x 42. [42]

Tour 20: ms x 12, [ms aug, ms x 2] x 6, ms x 12. [48]

Tour 21: ms x 48. [48]

Tour 22: ms x 48 dans le BAV. **Changer pour Couleur 12.**

Tour 23: ms x 48 dans le BAR. *Faire 1 ml et tourner**.

Faire 1 ml et tourner de façon à ce que les boucles sur les tours suivants sont travaillées sur l'extérieur de la tête

Tours 24-27: boucle x 48. [48, 4 tours]

- Commencer à rembourrer la tête. Ne pas trop rembourrer.

Tour 28: [boucle dim, boucle x 2] x 12. [36]

Tour 29: boucle x 36. [36]

Tour 30: [boucle dim, boucle] x 12. [24]

Tour 31: boucle x 24. [24]

Tour 32: [boucle dim, boucle x 2] x 6. [18]

Tour 33: [boucle dim, boucle] x 6. [12]

Tour 34: [boucle dim] dans chaque m. [6]

En laissant un fil pour fermer la tête, nouer et couper le fil. Fermer l'ouverture de la tête pour fermer et cacher les fils à l'arrière de la tête.

Ajout des caractéristiques faciales

Pour finir la tête, ajouter les oreilles et le nez. Broder les yeux. Utiliser des épingles pour maintenir les pièces en place pendant que vous cousez.

Coudre le nez à l'avant du visage du lion. Placer le bas du nez entre les tours 2-3 et le haut du nez entre les tours 8-9 de la tête. Utiliser l'extrémité du fil du nez pour coudre solidement sur le devant du visage.

Broder les yeux autour des tours 18-19 avec environ neuf mailles entre eux. S'assurer que le nez est centré entre les yeux.

Ajouter les oreilles de chaque côté du visage environ au tour 27. Celles-ci seront placées dans les tours avec des boucles. Le bord intérieur de l'oreille doit être aligné à peu près avec l'œil sur les côtés respectifs. Utiliser l'extrémité du fil de l'oreille pour la coudre solidement sur la tête du lion.

Mettre la tête de côté pour coudre au corps.

FAIRE LES BRAS

Faire les bras Couleur 27. Faire deux bras.

Les bras ne doivent pas être rembourrés. Cependant, si vous préférez rembourrer légèrement vos bras, vous devez commencer environ au tour 10. Ne pas trop rembourrer.

Tour 1: Faire un CM. Placer 6 ms dans le CM. Ne pas joindre. Continuer à travailler en rond. [6]

Tour 2: ms aug dans chaque m. [12]

Tours 3-5: ms x 12. [12, 3 tours]

Tour 6: [ms2ens, ms x 4] x 2. [10]

Tours 7-26: ms x 10. [10, 20 tours]

Tour 27: [ms2ens, ms x 3] x 2. [8]

Tour 28: Pincer le haut du bras ensemble et ms x 4 à travers les deux côtés ensemble pour fermer le bras. Couper le fil, nouer et cacher les fils. [4]

FAIRE LE CORPS

Le corps est fait en travaillant deux jambes et ensuite en connectant les deux ensemble pour continuer le corps. Les bras sont crochetés sur le corps et ensuite la tête et le corps seront cousus ensemble.

L'exemple montré et les instructions ci-dessous incluent le point bobble sur le corps pour donner un aspect texturé et fantaisie. Si vous préférez omettre les bobble, vous pouvez simplement remplacer avec des ms sur ces tours pour avoir un corps lisse plutôt que texturé.

Faire les Jambes

Faire les jambes Couleur 27. Faire deux jambes. Travailler tours 1-33 pour la première jambe. Couper le fil, nouer et laisser de côté. Travailler tours 1-33 pour la deuxième jambe et ensuite joindre avec la première jambe.

Tour 1: Faire un CM. Placer 6 ms dans le CM. Ne pas joindre. Continuer à travailler en rond. [6]

Tour 2: ms aug dans chaque m. [12]

Tour 3: [ms aug, ms x 3] x 3. [15]

Tours 4-33: ms x 15. [15, 30 tours]

- Rembourrer la jambe fermement au fur et à mesure mais ne pas surcharger.

** Pour la première jambe, couper le fil, nouer et laisser de côté. Pour la deuxième jambe, continuer avec le tour 34.*

Faire le Corps

Faire le Corps Couleur 27. Les tours de bobble du corps sont faits avec le fil Cascata Couleur 03. Rappel, vous pouvez omettre les bobbles et remplacer avec des ms si désiré. Vous pouvez choisir de faire des bobbles de la couleur recommandée ou dans une autre couleur, comme désiré.

Tour 34: Maintenant, joindre les deux jambes ensemble et commencer le corps.

Mc dans la deuxième jambe et 3 ml. Connecter à n'importe quelle maille sur la première jambe. ms x 15 sur la première jambe. ms x 3 sur la chaînette. ms x 15 sur la deuxième

jambe. ms x 3 sur la chaînette. Placer un marqueur de maille pour marquer la dernière maille sur le premier tour du corps. [36]

Tour 35: ms x 10, [ms, ms aug] x 6, ms x 14. [42]

Tour 36: ms x 42. [42]

Tour 37: ms x 12, [ms aug, ms x 2] x 6, ms x 12. [48]

Tour 38: ms x 48. [48] **Changer pour Cascata Couleur 03.**

Tour 39: ms x 2, bobble, [ms x 7, bobble] x 5, ms x 5. [48] **Changer pour Couleur 27.**

Tour 40: ms x 48. [48] **Changer pour Cascata Couleur 03.**

Tour 41: ms x 6, bobble, [ms x 7, bobble] x 5, ms. [48] **Changer pour Couleur 27.**

Tour 42: ms x 48. [48] **Changer pour Cascata Couleur 03.**

Tour 43: ms x 3, bobble, [ms x 7, bobble] x 5, ms x 4. [48] **Changer pour Couleur 27.**

Tour 44: ms x 48. [48] **Changer pour Cascata Couleur 03.**

Tour 45: [bobble, ms x 7] x 6. [48] **Changer pour Couleur 27.**

Tour 46: ms x 12, [ms2ens, ms x 2] x 6, ms x 12. [42] **Changer pour Cascata Couleur 03.**

**Continuer de rembourrer le corps fermement au fur et à mesure. Ne pas trop rembourrer.*

Tour 47: ms x 4, bobble, [ms x 6, bobble] x 5, ms x 2. [42] **Changer pour Couleur 27.**

Tour 48: ms x 14, [ms2ens, ms] x 6, ms x 10. [36]

Tour 49: ms x 36. [36]

Tour 50: [ms2ens, ms x 4] x 6. [30]

Tours 51-53: ms x 30. [50, 3 tours]

Tour 54: [ms2ens, ms x 3] x 6. [24]

Tours 55-57: ms x 24. [24, 3 tours]

Tour 58: [ms2ens, ms x 2] x 6. [18]

Tours 59-60: ms x 18. [18, 2 tours]

Maintenant, ajouter les bras au corps pour éviter d'avoir à les coudre plus tard.

Tour 61:

- ms x 4. Pour les quatre mailles suivantes, placer votre premier bras sur l'extérieur du corps et ms x 4 à travers le bras et les mailles du coup. Ceci va attacher votre premier bras.
- ms x 5. Pour les quatre mailles suivantes, placer votre deuxième bras sur l'extérieur du corps et ms x 4 à travers le bras et les mailles du coup. Ceci va attacher votre deuxième bras.
- ms x 1 pour finir le tour. [18]

Tour 62: [ms2ens, ms] x 6. [12]

Tour 63: [ms2ens, ms x 4] x 2. [10]

Maille coulée dans la première maille et ensuite laisser un long fil, couper le fil et nouer. Utiliser ce fil pour attacher la tête au corps.

FAIRE LA QUEUE

Pour commencer, utiliser Couleur 12 pour le tour de point boucle tours. Changer pour Couleur 27 pour le reste de la queue.

Tour 1: Faire un CM. Placer 6 ms dans le CM. Mc, 1 ml et tourner. Travailler tours 2-5 dans la direction opposée. Ne pas joindre. Continuer à travailler en rond. [6]

Tour 2: boucle dans chaque m. [6]

Tour 3: [boucle aug, boucle] x 3. [9]

Tours 4-5: boucle dans chaque m.

A la fin du tour 5, mc, 1 ml et tourner. [9, 2 tours] **Changer pour Couleur 27.**

Tours 6-15: ms x 9. [9, 10 tours)

Tour 16: Pincer le haut de la queue et placer 4-5 ms à travers les deux côtés ensemble pour fermer la queue. En laissant un long fil pour coudre au corps, couper le fil et nouer.



ASSEMBLAGE

Vous devriez maintenant avoir la tête terminée avec les traits du visage terminés, le corps fini avec les bras attachés et la queue finie.

Pour assembler, utiliser des épingles pour fixer le corps au bas de la tête. S'assurer que le nez est centré au milieu du corps. L'arrière du corps doit être aligné à peu près à la ligne des cheveux (point boucles) de la tête. Utiliser l'extrémité du fil du corps pour coudre. En partant de l'arrière du corps, coudre soigneusement le corps et la tête pour les assembler. Coudre deux fois pour s'assurer que la tête est bien en place.

Pour terminer, attacher la queue à votre lion. Centrer la queue sur le dos de votre lion et coudre aux tours 44-45. Cacher toutes les extrémités et Ta-Da! Amusez-vous avec votre nouvel ami!



Amusez-vous!

Allie Wasserman, Stuck on You Crochet

