



TUTORIEL TRICOT

Raindrop

Châle

Design: Annelise Driscoll Gingrow - Grey Cap Knits | Hobbii Design

MATÉRIEL


Highland Wool

CP = 3 pelotes de Couleur 02
CC1 = 1 pelotes de Couleur 19
CC2 = 1 pelotes de Couleur 23
CC3 = 1 pelote de Couleur 24
CC4 = 1 pelote de Couleur 25
CC5 = 2 pelotes de Couleur 36
CC6 = 1 pelote de Couleur 29

Aiguille circulaire 4 mm, 100 cm

Aiguille à tapisserie ou à laine
2 marqueurs de maille
Ciseaux

QUALITÉ DU FIL

 **Highland Wool**, Hobbii
100% Laine Péruvienne
50 g = 175 m

ÉCHANTILLON

21 m x 44 rangs = 10 x 10 cm au point gaufre bicolore après blocage

TECHNIQUES

- Montage I-cord Tab Cast-On:
https://www.youtube.com/watch?v=03_lby1lmRQ
- Joindre de Nouvelles Couleurs:
<https://www.youtube.com/watch?v=nWvb5iqBzwE>
- Rabattage 3-Mailles en I-Cord:
<https://www.youtube.com/watch?v=f1EIPDykzLQ>

TAILLE

Taille unique

MESURES

Largeur (Envergure): 183 cm
Longueur: 81 cm

INFORMATION SUR LE TUTORIEL

Éclatant avec les teintes douces et vibrantes du printemps, le châle Raindrop est le projet parfait pour vous garder confortable sur une journée fraîche de printemps. Ce châle mosaïque comporte un montage i-cord tab cast-on, une bordure en i-cord, un rabattage en i-cord pour une finition soignée. Il est monté au centre du cou et travaillé jusqu'en bas à l'aide d'une combinaison d'augmentations directionnelles et relevées pour créer la forme. Et avec tous les motifs travaillés ne tenant qu'une seule couleur à la fois, le châle Raindrop est un projet fantastique pour les tricoteuses qui cherchent à s'essayer au travail de couleurs pour la première fois.

HASHTAGS POUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

#hobbiidesign #hobbiiraindrop
#hobbiicolortherapy

ACHETEZ VOTRE FIL ICI

<https://shop.hobbii.fr/raindrop-chale>

QUESTIONS

En cas de questions sur ce modèle, veuillez écrire à support@hobbii.fr
Merci d'indiquer le nom et le numéro du modèle.

Amusez-vous bien!

Tutoriel



ABRÉVIATIONS

[] = travailler autant de fois qu'indiqué

m end = maille endroit

Aig.G = aiguille gauche

M1AR = augmenter une maille en utilisant la méthode de montage au pouce vers l'arrière (backwards loop) (augmentation inclinée à gauche)

M1AV = augmenter une maille en utilisant la méthode de montage au pouce vers l'avant (forwards loop) (augmentation inclinée à droite)

AIG = augmentation intercalaire gauche (augmentation inclinée à gauche)

AID = augmentation intercalaire droite (augmentation inclinée à droite)

m env = maille envers

PM = placer marqueur

à l'env = à l'envers

END = endroit du travail

gl = glisser

MM1 = premier marqueur maille du rang

MM2 = deuxième marqueur de maille du rang

ENV = envers du travail

afder = avec fil derrière

afdev = avec fil devant

INFO ET CONSEILS

La couleur avec laquelle vous devez travailler est notée entre parenthèses au début de chaque rang.

Toutes les mailles glissées le sont à l'envers sauf mention contraire.

Glisser les MM quand vous les atteignez.

MM1 est le premier marqueur que vous atteignez. Ce sera toujours le MM qui se trouve le plus à droite du rang que vous travaillez actuellement.

MONTAGE I-CORD TAB CAST-ON

En utilisant CP, MO 3 m. [Glisser les 3 m sur votre Aig.G, 3 m end] 5 fois. Tourner votre I-cord à 90 degrés dans le sens horaire, relever et tricoter 3 m le long de votre I-cord. Tourner votre travail. Relever et tricoter 3 m le long du rang de montage, 3 m end, gl3 afdev.

Rang de Mise en place (ENV): 3 m end, 1 m env, PM1, 1 m env, PM2, 1 m env, gl3 afdev.

POINT GAUFRE



Rang 1 (CP): 3 m end, AIG, 1 m end, M1AV, 1 m end, M1AR, m end jusqu'à ce qu'il reste 3, AID, gl3 afdev.

Rang 2 (CP): 3 m end, m env jusqu'à ce qu'il reste 3, gl3 afdev.

Rang 3 (CC1): 3 m end, AIG, m end jusqu'à MM1, M1AV, gl1 afder, M1AR, m end jusqu'à ce qu'il reste 3, AID, gl3 afdev.

Rang 4 (CC1): m end jusqu'à MM1, gl1 afdev, m end jusqu'à ce qu'il reste 3, gl3 afdev.

Rang 5 (CP): 3 m end, AIG, 1 m end, gl1 afder, 2 m end, gl1 afder, M1AV, 1 m end, M1AR, gl1 afder, 2 m end, gl1 afder, 1 m end, AID, gl3 afdev.

Rang 6 (CP): 3 m end, [2 m env, gl1 afdev] deux fois, 3 m env, [gl1 afdev, 2 m env] deux fois, gl3 afdev.

Rang 7 (CC1): Comme Rang 3.

Rang 8 (CC1): Comme Rang 4.

Rang 9 (CP): 3 m end, [gl1 afder, 2 m end] jusqu'à MM1, 1 m end, [2 m end, gl1 afder] jusqu'à ce qu'il reste 3, gl3 afdev.

Rang 10 (CP): 3 m end, [gl1 afdev, 2 m env] jusqu'à MM1, 1 m env, [2 m env, gl1 afdev] jusqu'à ce qu'il reste 3, gl3 afdev.

Rang 11 (CC1): Comme Rang 3.

Rang 12 (CC2): Comme Rang 4.

Rang 13 (CP): 3 m end, AIG, 1 m end, [gl1 afder, 2 m end] jusqu'à 1 m avant MM1, gl1 afder, M1AV, 1 m end, M1AR, [gl1 afder, 2 m end] jusqu'à ce qu'il reste 5, gl1 afder, 1 m end, AID, gl3 afdev.

Rang 14 (CP): 3 m end, [2 m env, gl1 afdev] jusqu'à 1 m avant MM1, 3 m env, [gl1 afdev, 2 m env] jusqu'à ce qu'il reste 3, gl3 afdev.

Rép [Rang 7 - Rang 14] 5 fois. Vous devez maintenant avoir un total de 93 m. Couper CC1.

Utiliser CC2 à la place de CC1, Rép [Rang 7 - Rang 14] 5 fois. Vous devez maintenant avoir un total de 153 m. Couper CC2.

Utiliser CC3 à la place de CC1, Rép [Rang 7 - Rang 14] 3 fois. Rép [Rang 7 - Rang 12] 1 fois. Vous devez maintenant avoir un total de 197 m. Couper CC3.

RAYURE DE TRANSITION



Pour cette section, vous allez utiliser plusieurs CC. Chacune est notée au début du rang où elle est travaillée. Attention à utiliser la couleur notée.

Rang 1 (CP): 3 m end, AIG, m end jusqu'à MM1, M1AV, 1 m end, M1AR, m end jusqu'à ce qu'il reste 3, AID, gl3 afdev.

Rang 2 (CP): 3 m end, m env jusqu'à ce qu'il reste 3, gl3 afdev.

Rang 3 (CC4): m end jusqu'à MM1, gl1 afder, m end jusqu'à ce qu'il reste 3, gl3 afdev.

Rang 4 (CC4): m end jusqu'à MM1, gl1 afdev, m end jusqu'à ce qu'il reste 3, gl3 afdev. Couper CC4.

Rang 5 (CP): Comme Rang 1.

Rang 6 (CP): Comme Rang 2. Couper CP.

Rang 7 (CC5): m end jusqu'à MM1, gl1 afder, m end jusqu'à ce qu'il reste 3, gl3 afdev.

Rang 8 (CC5): 3 m end, m env jusqu'à MM1, gl1 afdev, m env jusqu'à ce qu'il reste 3, gl3 afdev.

Rang 9 (CC6): 3 m end, AIG, gl3 afder [3 m end, gl3 afder] jusqu'à MM1, M1AV, 1 m end, M1AR, [gl3 afder, 3 m end] jusqu'à ce qu'il reste 6, gl3 afder, AID, gl3 afdev.

Rang 10 (CC6): 3 m end, 1 m env, [gl3 afdev, 3 m env] jusqu'à ce qu'il reste 7, gl3 afdev, 1 m env, gl3 afdev.

Rang 11 (CC5): 3 m end, gl1 afder, [3 m end, gl3 afder] jusqu'à ce qu'il reste 7 m, 3 m end, gl1 afder, gl3 afdev.

Rang 12 (CC5): 3 m end, gl1 afdev, [3 m env, gl3 afdev] jusqu'à ce qu'il reste 7, 3 m env, gl4 afdev.

Rang 13 (CC6): 3 m end, AIG, 2 m end, [gl1 afder, 5 m end] jusqu'à 3 m avant MM1, gl1 afder, 2 m end, M1AV, 1 m end, M1AR, 2 m end, [gl1 afder, 5 m end] jusqu'à ce qu'il reste 6, gl1 afder, 2 m end, AID, gl3 afdev.

Rang 14 (CC6): 3 m end, 3 m env, [gl1 afdev, 5 m env] jusqu'à 4 m avant MM1, gl1 afdev, 7 m env, [gl1 afdev, 5 m env] jusqu'à ce qu'il reste 7, gl1 afdev, 3 m env, gl3 afdev.

Rang 15 (CC5): 4 m end, [gl2 afder, 1 m end] jusqu'à MM1, gl1 afder, [1 m end, gl2 afder] jusqu'à ce qu'il reste 4, 1 m end, gl3 afdev.

Rang 16 (CC5): 3 m end, [1 m env, gl2 afdev] jusqu'à 1 m avant MM1, 1 m env, gl1 afdev, [1 m env, gl2 afdev] jusqu'à ce qu'il reste 4, 1 m env, gl3 afdev.

Rang 17 (CC6): 3 m end, AIG, [gl1 afder, 5 m end] jusqu'à 1 m avant MM1, gl1 afder, M1AV, 1 m end, M1AR, [gl1 afder, 5 m end] jusqu'à ce qu'il reste 4, gl1 afder, AID, gl3 afdev.

Rang 18 (CC6): 3 m end, 1 m env, [gl1 afdev, 5 m env] jusqu'à 2 m avant MM1, gl1 afdev, 3 m env, [gl1 afdev, 5 m env] jusqu'à ce qu'il reste 5, gl1 afdev, 1 m env, gl3 afdev.

Rang 19 (CC5): 6 m end, [gl3 afder, 3 m end] jusqu'à MM1, gl1 afder, [3 m end, gl3 afder] jusqu'à ce qu'il reste 6, 3 m end, gl3 afdev.

Rang 20 (CC5): 3 m end, [3 m env, gl3 afdev] jusqu'à 3 m avant MM1, 3 m env, gl1 afdev, [3 m env, gl3 afdev] jusqu'à la fin.

Rang 21 (CC6): 3 m end, AIG, [gl3 afder, 3 m end] jusqu'à 3 m avant MM1, gl3 afder, M1AV, 1 m end, M1AR, [gl3 afder, 3 m end] jusqu'à ce qu'il reste 6, gl3 afder, AID, gl3 afdev.

Rang 22 (CC6): 3 m end, 1 m env, [gl3 afdev, 3 m env] jusqu'à ce qu'il reste 7 avant la fin, gl3 afdev, 1 m env, gl3 afdev. Couper CC6.

Rang 23 (CC5): Comme Rang 7.

Rang 24 (CC5): Comme Rang 8. Couper CC5.

Rang 25 (CP): m end jusqu'à ce qu'il reste 3, gl3 afdev.

Rang 26 (CP): 3 m end, m env jusqu'à ce qu'il reste 3, gl3 afdev.

Rang 27 (CC4): 3 m end, AIG, m end jusqu'à MM1, M1AV, gl1 afder, M1AR, m end jusqu'à ce qu'il reste 3, AID, gl3 afdev.

Rang 28 (CC4): m end jusqu'à MM1, gl1 afdev, m end jusqu'à ce qu'il reste 3, gl3 afdev.

Rang 29 (CP): Comme Rang 25.

Rang 30 (CP): Comme Rang 26.

Vous devez maintenant avoir un total de 225 m sur vos aiguilles.

RÉPÉTITIONS DES MOTIFS

Pour cette section, vous allez travailler une variation de répétitions en utilisant "Point Gaufre" et "Rayure de Transition" dans des couleurs différentes. Si aucune couleur de substitution n'est donnée, travailler les répétitions dans les couleurs originales notées.

Première Répétition

Tricoter [Rang 7 - Rang 14] of "Point Gaufre" 2 fois.

Tricoter [Rang 7 - Rang 12] de "Point Gaufre" 1 fois. Couper CC1.

Vous devez maintenant avoir un total de 257 m.

En utilisant CC5 à la place de CC4, tricoter [Rang 1 - Rang 6] de "Rayure de Transition". Vous devez maintenant avoir un total de 265 m.

En utilisant CC2 à la place de CC5 et CC3 à la place de CC6, tricoter [Rang 7 - Rang 24] de "Rayure de Transition". Vous devez maintenant avoir un total de 281 m.

En utilisant CC5 à la place de CC4, rép [Rang 25 - Rang 30] de "Rayure de Transition". Vous devez maintenant avoir un total de 285 m.

Seconde Répétition

En utilisant CC6 à la place de CC1, tricoter [Rang 7 - Rang 14] de "Point Gaufre" 2 fois. Tricoter [Rang 7 - Rang 12] de "Point Gaufre" 1 fois. Couper CC6. Vous devez maintenant avoir un total de 317 m.

En utilisant CC2 à la place de CC4, tricoter [Rang 1 - Rang 6] de "Rayure de Transition". Vous devez maintenant avoir un total de 325 m.

En utilisant CC4 à la place de CC5 et CC1 à la place de CC6, tricoter [Rang 7 - Rang 24] de "Rayure de Transition". Vous devez maintenant avoir un total de 341 m.

En utilisant CC2 à la place de CC4, rép [Rang 25 - Rang 30] de "Rayure de Transition". Vous devez maintenant avoir un total de 345 m. Couper CC2.

BORDURE



Pour cette section, vous allez tricoter une section finale de "Point Gaufre" ensuite la "Bordure Mousse" avant de rabattre en CP et CC5 en utilisant la méthode de l'i-cord. Les changements de couleur pour "Bordure Mousse" sont indiqués au début du rang.

Section Finale Gaufre

En utilisant CC5 à la place de CC1, tricoter [Rang 7 - Rang 14] de "Point Gaufre" 4 fois. Tricoter [Rang 7 - Rang 12] de "Point Gaufre" 1 fois. Couper CC5. Vous devez maintenant avoir un total de 401 m.

Bordure Mousse

Rang 1 (CP): m end jusqu'à ce qu'il reste 3, gl3 afdev.

Rang 2 (CP): 3 m end, m env jusqu'à ce qu'il reste 3, gl3 afdev. Couper CP.

Rang 3 (CC6): 3 m end, AIG, m end jusqu'à MM1, M1AV, gl1 afder, M1AR, m end jusqu'à ce qu'il reste 3, AID, gl3 afdev.

Rang 4 (CC6): m end jusqu'à MM1, gl1 afdev, m end jusqu'à ce qu'il reste 3, gl3 afdev.
Couper CC6.

Rang 5 (CC1): m end jusqu'à ce qu'il reste 3, gl3 afdev.

Rang 6 (CC1): m end jusqu'à MM1, 1 m env, m end jusqu'à ce qu'il reste 3, gl3 afdev. Couper CC1.

En utilisant CC2 à la place de CC6, répéter [Rang 3 - Rang 4].

En utilisant CC3 à la place de CC1, répéter [Rang 5 - Rang 6].

En utilisant CC4 à la place de CC6, répéter [Rang 3 - Rang 4].

En utilisant CP, répéter [Rang 1 - Rang 2]. Ne pas couper CP. Vous devez maintenant avoir un total de 413 m.

Rabattre et Finition

En utilisant CC5, tricoter un rabattage à trois mailles en i-cord. Une fois terminé, cacher tous les fils, bloquer en lavant et laisser sécher à plat.

Amusez-vous!

Annelise Driscoll Gingrow
Grey Cap Knits

